પૂ૦ આ૦ શ્રી વિજયપ્રેમસૂરીશ્વર ગુરુભ્યો નમઃ

સાધનાની પગદંડીએ



કુ મુમુક્ષાબેન કાંતિલાલ પ્રતાપશીની
પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યાના સ્મરણાર્થ

•

*

લેખક

શ્રી વજ્રપાણિ

પ્રકાશક

વસંતલાલ છગનલાલભાઈ

મુંબઈ

પ્રાપ્તિસ્થાન
વસંતલાલ જીવતલાલભાઇ
ઠે ૧૪, ધનજી સ્ટ્રી
રીફાયનરી બીલ્ડીંગ
ચોથે માળે—મુંબઈ ૩

વી સ ૨૪૭૪] [વિ સ, ૨૦૧૪
આવૃત્તિ ૧ લી] [પ્રત ૧૦૦૦

મુદ્રક
કાંતિલાલ ડી શાહ
કલ્યાણ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ
પાલીતાણા

નવનીત

અમારા ભાવનાના પવનદીપે ચા ા ગઉ, ભાવમા શુ ત્પારતગ્યની લાગી પ્રદી થઉ, શુ ા મુરાગના દીપન ભાથ નહ ઉ મમ, પછી પથમા વિઘ્નાના ખા ભ્રમરા ભલે આવે, એ લાગણીથી અને રવા દીપની સ ાથી બધુ ય વટાની જ્યારા મા બીજુ કશુ ય ન જોઈએ ન જાઈએ મારી સ્વાધીન વૃત્તિઓ કે ન જોઈએ મારી વિકાસની મદમત્ત મસ્તીઓ મન ભલે મહાન મારા કુસંસ્કારો આધ્યાત્મિક અને તુચ્છ અથવા નાસાદિક સુખમા આનદ બતાવવાના યત્ન કરતા ાય પણ હુ જાણુ છુ કે એ સધાય મારી નાકડીન ભાગી નાખનારા છે, મારા જીવન ગુ ઘવનારા છે અના મગ, એની લાલચ મન ન અપે એમ ૨૪નના નાકુપા મારવાદ આપી દઈને મારી ૨વનની કમા

ળીન ધૂળમા મીનાની દેનારા એ દુષ્ટ ભાવો મારે ન જોઇએ

ઓ અતર્યામી ! મારી સાધના તિથાનાન મફળ કરવા આટલુ તો જરૂર ધ્યાનમા રાખજે કે એ દુષ્ટ ભાવો મારા મતરમા પ્રવેશી ન જાય આતર-શુદ્ધિ રાત ન દિ' કરવા મથા કરઉ, ઘણા ઘણા શ્રમ એક રાઇના ગાણા જેટલી સિદ્ધિ થાય, પ્રગતિ થાય ત્યા આ કુવૃત્તિઓના એક જ ઉત્થાને જીવન ધૂળધાણી થઇ ગવાના એક ચમકારો આવી જાય મેળવેના મૂળ પાતાળમા નરતી જ્ણાર અહા ! પ્રગતિમા પીછેહઠ ! પ્રભો, જરા રહેમ-નજર તારા દા ર પર રાખ, એની કુવૃત્તિના વ ટો ળન એક બાટલીમા ભરી લ આ અનત શક્તિ-ગ પત દેવ ! તારા માટ આ જરાય અશક્ય નથી. બસ, એટલુ તો જરૂર કરી દે

પછી રાઇના દાણા જેટલો પ્રગતિએ પણ ધીરે ધીરે કિ તુ ધૈર્યતાથી, મદ-મદ પગ આત્મ-મસ્તી પૂર્વક એક વખત-એક વખત તારામા મળી જાઇશ

卐

પ્રાગ્-વચન

આત્મા અનન્ત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર અને વીર્યથી યુક્ત છે વિભાવ-દશાને પામેલો આત્મા કર્મજાળથી બદ્ધ હોવાથી પોતાના અનન્ત ચતુષ્ટયને સંપૂર્ણ તયા પ્રગટ કરી શકતો નથી સત્તારૂપ રહેલા તે ગુણોના પ્રકટીકરણ માટે વિભાવ-દશાનો ત્યાગ કરી સ્વભાવ-દશામાં રમણતા કરવી જોઈએ આ માટે આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને સમજવું જરૂરી છે

આત્માનું સર્વથા નિર્મળ સ્વરૂપ મોક્ષ છે કર્મજાળથી આત્માનું છૂટી જવું તે મોક્ષ છે એ મોક્ષની નિશાની આત્મ-સમર્પણ છે પૂ૦ શ્રી આનંદઘનજી મહારાજ શ્રી સુમતિનાથ ભગવાનના સ્તવનમાં આત્મ-સમર્પણ કોને કહેવાય? તે સમજાવતાં પ્રથમ ત્રણ પ્રકારના આત્માની સમજ આપે છે ૧ બહિરાત્મા ૨ અંતરાત્મા અને ૩ પરમાત્મા

૧ શરીર આદિ પુદ્ગલ-પદાર્થોમાં હું અને મારાપણાની મમતાથી જ્યાં સુધી આત્મા ઘેરાયેલો હોય, ત્યાં સુધી તે જીવાત્મા બહિરાત્મા ગણાય છે

૨ શરીર અને આત્મા ભિન્ન છે, શરીર આદિમાં ફક્ત સાક્ષીરૂપે જ રહેલ છે, એવું જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી જે આત્મા દાન્ત, નમ્રમી અને ત્યાગી બને છે, તે **અંતરાત્મા** ગણાય છે

જ્યારે તે જ આત્મા વિભાવ-દશાને દૂર કરી, સંપૂર્ણ સ્વભાવ-દશાને પ્રાપ્ત કરી પોતાના આત્મામાં જ લીન થાય છે, ત્યારે પોતાના અનંત જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર વગેરે ગુણોને સંપૂર્ણતયા પ્રાપ્ત કરે છે, અને પોતે જ **પરમાત્મા** રૂપ બની જાય છે

બહિરાત્મભાવ અજ્ઞાન-સ્વરૂપ હોવાથી આત્માને અનંતકાળ સુધી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવે છે તેનાથી મુક્ત થવા માટે વીતરાગ પરમાત્મા આદિ શુભ યોગોનું આલંબન લેવું પડે છે, તે આલંબનો દ્વારા ક્રમશઃ અંતરાત્મ-ભાવને પ્રાપ્ત કરી તેમાં સ્થિર થવું જરૂરી છે અંતરાત્મ-ભાવની પ્રાપ્તિ થયા પછી આત્મા પોતે જ પરમાત્મ-સ્વરૂપ બનતો જાય છે અને છેવટે પરમાત્મા બને છે, આત્માના મૂળ સ્વરૂપ નિર્મુક્ત-ભાવને પ્રાપ્ત કરે છે

આ પુસ્તિકામાં લેખકશ્રીએ પરમાત્મ-પની સાધનાની પગદંડી બતાવી છે. પરમાત્મ-પદની સાધના ઘણી મહાન વસ્તુ છે. જ્યાં સુધી અંતર્મુખ દશા પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી આ સાધના શક્ય નથી.

અંતર્મુખ દશા પ્રાપ્ત કરવા માટે પ્રથમ બહિર્મુખ દશાને સમજવી જોઈએ. કારણ કે આત્માને અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરાવનાર, અનેક કુસં-સ્કારોના વિષ-બીજનું આરોપણ કરનાર બહિર્મુખ દશા છે. એને જો આવા સ્વરૂપે સમજી લેવામાં આવે તો આત્મા તેનાથી વિમુખ બની, અંતર્મુખ દશામાં લીન બની શકે છે. આથી લેખકશ્રીએ શરૂઆતમાં બહિર્મુખ-જીવનનું ટૂંકમાં જ સચોટ અને સાંગોપાંગ વર્ણન સુમધુર શૈલીએ કર્યું છે.

બહિર્મુખ જીવન આત્માના અનંતસુખ-અવ્યાબાધ આનંદની પ્રાપ્તિમાં અવરોધક છે. તેનાથી સાવચેત રહેવામાં ન આવે તો મહાન સંયમી આત્માઓનું પણ પતન થતાં વાર લાગતી નથી, એ

હકીકત લેખકશ્રીએ અનેક દૃષ્ટાંતો પૂર્વક મનોરમપણે રજૂ કરી છે.

ત્યારપછી હકીકત આવે છે **અંતર્મુખ-જીવનની.** અંતર્મુખ જીવન જીવવું સહેલું નથી, ઘણું કઠીન છે તે માટે અનેક પ્રકારની સાવચેતી રાખવી પડે છે. બાહ્ય પદાર્થો પરની મમતા દૂર કરવાની રહે છે. આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રત્યેની તાલાવેલી જાગે, સતત ઝંખના પેદા થાય, અને એ શુદ્ધ સ્વરૂપને સંપૂર્ણતયા પ્રાપ્ત કરનાર સિદ્ધ ભગવંતોને લક્ષ્ય સ્થાને રાખવામાં આવે, તે માટે સતત કાળજી સેવવામાં આવે તો અંતર્મુખ જીવનની સિદ્ધિ જરૂર થઈ શકે.

અંતર્મુખ-જીવન જીવવા માટેનું ધ્યેય નક્કી કર્યા પછી તેને આચરણમાં ઉતારવા માટે સતત પ્રયત્ન કરવાનો છે. લક્ષ્ય બરાબર હોય, આચરણ પણ તેને અનુકુળ હોય તો સાધનો પણ સરળતાથી પ્રાપ્ત થાય છે, પણ લક્ષ્ય બરાબર ન હોય અને આચરણ પણ બરાબર ન હોય તો મળેલી સામગ્રી પણ ઉપયોગી બનતી નથી, માટે અંતર્મુખ જીવ

નની સાધનાનું લક્ષ્ય બરાબર કેંદ્રિત કરવું જોઇએ

જીવનને સાત્ત્વિક બનાવવામાં અત્યંત ઉપયોગી ઉદાર મનોવૃત્તિ, સહાનુભૂતિ, ગુરુ-સમર્પણ, ધ્યેયનિષ્ઠ જીવન, અને નિરપેક્ષતા આદિ ગુણોને લગતી કણિકાઓ લેખકશ્રીએ અંતર્મુખ-જીવન પ્રકરણમાં ઘણા સુંદર શબ્દોમાં ગુંથી છે, જે વાચકોના હૃદય ઉપર સુંદર અસર કરી જાય છે

આ પુસ્તિકાનું આયોજન એક મુમુક્ષુ આત્માને તેમના ભાવી સંયમી જીવનમાં સુસ્થિર કરવાના જ એક માત્ર ઉદ્દેશથી થયેલું હોઈ સ્થળે સ્થળે વૈરાગ્ય રસ ઝરતી રહેલ છે, આત્મ-સાધનામાં વિઘ્નભૂત અનેક ભયસ્થાનો બતાવી તેનાથી સાવચેત રાખવા ખૂબ ચીવટાઈની રજૂ આ પુસ્તિકા કરે છે

આ પુસ્તિકામાં પ્રાયશ્ચિત્તની અનિવાર્યતાનું સ્પષ્ટ નિરૂપણ પ્રાયશ્ચિત્તના મહાન લાભોનું વર્ણન તથા ભાવાલોચન કરતા સાધકની ભાવના અનુપમ રીતે ગુંથવામાં આવી છે, સાથ સાથે પ્રાયશ્ચિત્તના સ્થૂળ સ્થાનોનું લીસ્ટ પણ પુસ્તકને અંતે આપવામાં

. . . .

આવ્યું છે, જે સાધક આત્માઓને દૈનિક આલોચ નાની નોંધમાં અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડશે

. . સાધક આત્માઓ આ પુસ્તિકાનું ચિંતન-મનન-નિદિધ્યાસન કરશે, તો જીવનમાં અનેરો ઉલ્લાસ પ્રાપ્ત થશે. નિર્બળતાના યોગે કોઈ નિરાશાઓ સાંપડી હોય તો તે દૂર કરી સાધ્યની સિદ્ધિ માર્ગનો પુરુષાર્થ કરવામાં પ્રબળ પ્રેરક બનશે

લેખકનો લેખન-પ્રવાહ જલ-પ્રવાહની જેમ વહ્યા કરે છે, તેમાં શબ્દોનો આડંબર નથી પણ ભાવનાનો પ્રોધ વહી રહેલ છે, જે વાચકના હૃદયની શુદ્ધિ કરી જાય છે

અંતમાં વાચક મહાનુભાવો ક્ષીર-નીર ન્યાયે આ પુસ્તિકાનું મનનપૂર્વક વાચન કરી, શકય રીતે પોતાના જીવનને અન્તર્મુખ બનાવવા પ્રયત્ન કરશે તો આ લેખન પાછળની ભાવના સાર્થક થઈ ગણાશે

૨૦૧૪ અક્ષયતૃતીયા લિ
પાલીતાણા કપુરચંદ આર બારૈયા

..

ધન્ય હો, એ મુમુક્ષુ આત્માને

૨૦૧૪ ના વૈશાખ સુદ સાતમના મંગલ દિને મુંબઈના અગ્રગણ્ય શાહ-સોદાગર, રાવબહાદુર શેઠ જીવનલાલ પરતાપસીના સુપુત્રી બેન મંજુલા પાલીતાણા મુકામે જૈન ભગવતીમાં બધાના ધન્ય મંડપમાં પ્રવ્રજ્યા સ્વીકારે છે

શેઠ જીવનલાલભાઈના કુટુંબમાં ધર્મસંસ્કારો અપૂર્વ કોટિના છે જીવનલાલભાઈની અપૂર્વ કાન્તિની ધર્મશ્રદ્ધા અને અનુષ્ઠાન-તત્પરતાએ એમના આખાય કુટુંબને ધર્મ-વાસનાથી વાસિત કર્યું છે સાંસારિક ભોગ-વિલાસોની સંપૂર્ણતા હોવા છતાં એમના કુટુંબમાં એ વિલાસી-જીવનનો સ્પર્શ નથી

બાહ્ય જગતની સંપત્તિના છાંટા લાગ્યા નથી બલ્કે જીવનની પવિત્રતાથી અને ધર્મના ફોરમથી એમનું આખુંય કુટુંબ મહેકી રહ્યું છે

શ્રાદ્ધવર્ય જીવનલાલભાઈના લઘુબંધુ કાન્તિલાલભાઈ હતા નાની વયથી સાત વર્ષ પહેલા હૃદયરોગથી એકાએક તેમનું અવસાન થયું તેમના ધર્મપત્ની સુભદ્રાબેન હતા, તેમનો ધર્મપ્રેમ કોઈ અપૂર્વ કોટિનો હતો આખાય જીવનમાં તેમણે જે આત્મગુણોને વિકસાવ્યા હતા એનો અનુભવ તો એમના પરિચયમાં આવેલ વ્યક્તિ જ સમજી શકે

એમને બે પુત્રો અને બે પુત્રી છે મોથી મોટા પુત્ર ઇન્દ્રવદનભાઇ (હાલ મુનિશ્રી ચંદ્રશેખરવિજયજી), છે તેમના ઉપકારી માતુશ્રીએ જ ગર્ભ માંડીને એમનામાં ધર્મ-સંસ્કારના બીજનું વાવેતર કર્યું હતું હવે તે બીજના ભવ-સ્વરૂપ ફળને મેળવવાને તેઓ સાધનાના પંથે આજથી ૬ વર્ષ પૂર્વે ચાલી ગયા છે

એમણે સંયમ-દીક્ષા લીધાને એક વર્ષ થયા બાદ એમના માતુશ્રીને મરણ થયો, અને તેમાંથી કેન્સર થયું બાર મહિના સુધી ઘણી વેદના સહી ઇન્દ્રવદનભાઇએ ઉપચારો કરવામાં બાકી ન રાખી, પણ કર્મ-સત્તાની સામે કોણ બાથ ભીડી શકે છે? લલાટના લખાતા લેખ કોણ મિથ્યા કરી શકે છે?

દિવસ ઉપર દિવસ જતા જાય છે વેદના અસહ્ય બનતી ગઈ પણ ધર્મનિષ્ઠ સુશ્રાવિકાના પવિત્ર આત્માએ વેદનાને સહર્ષ વધાવી લીધા વેદનાને નીરખનારાના હૃદય શા હૈયા ઘડીભર ત્રાસી જાય પણ આ મહાત્માનો કોઇ આત્મ ચહેરો પણ દાખવતો નથી એક જ અરિહંતદેવનું રટણ નમસ્કાર મંત્રનું જાપન અને તેના દ્વારા ઘોર કર્મોનું તપન એ જ એમનું લક્ષ્ય બને છે

કર્મ-સત્તાની સામે એમણે સંગ્રામ માંડ્યો ગજબનાક

મતાદિ મહર્ષિઓના સત્કારના એમણે અભિગ્રહ કરી કર્યાં સાનાના પર પુત્રને મધ્યમાન કરી એ તુંતની ખૂબ ખૂબ અનુમોદના કરવા લાગ્યા

હવે જીવન-જ્યોત નીરે પ્રદીપ થવા આવી કમના સતા સામ પ્રકાર કરતા આ યોગાસનામે પોતાની બે પુત્રી અને એક પુત્રને બોલાવ્યા તેમણે કહ્યું " બાળો અને તમારો આ ક્ષણિક નજમ હવે પૂરો થવા આવ્યો છે તમારો પિતાજી થી । થમન પહોંચી ગયા હવે હું પણ જાઉં છું, પણ તમારી પાસે હું એ અન્તિમ માગણી કરું છું કે તમે સંસારના વિચ્છેદના મ કોઈ કર્યા છે એને તમે હવે નાખજો ! મને જીવન જીવવાની આશા છે કેમકે મારે તમને મહને તમારા મોહ બાળેના પુણ્ય-પંથ મૂકી દેવા છે સંસારના બંધનની પાછળ ન પડતા અનન્ત-અવ્યાબાધ સુખોને આપનારા એ પવિત્ર સંયમ-જીવન જીવી જીવનને મંગલમય બનાવજો

અમર આત્માના એ નશ્વર દેહ કરી પડ્યા ધન પડતા અને મરતા એ કે છાયા મા નામમાં ભારી વર નાન સહતા લડતા કેઈ કર્મોના સ્વરૂપનું કરી નાખ્યા

અને તે સાથે સાથે અનંત કર્મોનું નિકંદન કરી પરમ પદની પ્રાપ્તાના પથની તેતાની સુશીલ પુત્રીને અન્તિમ એ આપી

ધન્ય હો એ માતાને ! અને એ મહામૂલી બેન સ્વી કારની એમની પુનીત !

જ્યારે જગતના ખુણે ખુણે વિનાશી જીવનના છાંટણા છંટાયા છે જ્યારે વિકારોના ઉત્તેજક સાધનાથી વિશ્વ સભર બન્યું છે જ્યારે આ લોકને જ સ્વર્ગ માનીને જગત એક અનુપમ (!) મહેફિલ માણી રહ્યું છે જ્યારે આત્મ-સાક્ષાત્કારનાં સ્વપ્ને પણ કલ્પના વિલીન થવા લાગી છે ત્યારે માતાની અંતિમ ઇચ્છાને માન આપીને નવમ-જીવનની અપૂર્વ માધુરીને મેળવવા જગતનો તુચ્છ ભોગ-વિલાસમના પ્રવૃત્તિને તરછોડી દઇ આ સુશીલ કુમારિકા બેન પ્રવ્રજ્યાના સુભગ પંથે જઇ રહ્યા છે.

બેન મંજુલાની વય માત્ર ૨૩ વર્ષની છે. એમને એક નાનો ભાઇ (ચંદુલ) અને નાની બેન (નિરંજના) છે. એમને ત્યાં સંપત્તિની રેલમછેલ છે. એમના લલાટે સાંસારિક સુખો ભર્યાં ભર્યાં ભોગવી શકાય એટલા લખ્યા છે. પણ એ બધાને આજે ત્યાગે છે. એનાથી એ વિમુખ બને છે. એમને આ વૈભવ-વિલાસો અકારા લાગે છે. બાલ્ય વયથી જ જૈન-ધર્મના અપૂર્વ સંસ્કારોને તેણે ખીલવ્યા. અંગ્રેજી સંસ્કૃત પ્રાકૃત વગેરે ભાષાઓનો અભ્યાસ ઠીક ઠીક કરી જ્ઞાન-પ્રૌઢ બન્યા. અને સર્વોત્તમ ધર્મ-જ્ઞાનની ડીપદીએ એમણે જગતને માપ્યું. તેમાં તેમણે

ઘણું જ વિચિત્ર દર્શન કર્યું એ જ્ઞાન-દૂરબીનથી એમણે વિશ્વનું અવલોકન કર્યું

એમાં એમણે સ્વાર્થ-પરાયણતા અને ઊંચ-નીચના હેતુની જ દોડધામ નીરખી

એમનો આત્મા ફરી ઉઠ્યો એમના કાળજે કંપ થવા લાગ્યા અહા! શું સર્વોત્તમ માનવ-જીવન વિષયોના ભોગવવા અને તમનાની તાતુષ્ણાઓને પૂરી કરવા માટે જ છે? શું આ પશુ સહજ સ્વભાવનું માનવના માથે સંમિશ્રણ કરીને સમજી શકે? શું આ અપૂર્વ-બુદ્ધિનો ભંડાર અને ફૂટ પ્રશ્નોને ઘડીમાં ઉકેલવાની તાકાતવાળો વિશ્વ-મંડળની હિંસક પ્રવૃત્તિમાં રાચવાનું કર્તવ્ય સમજે? જે બુદ્ધિથી અને જે દેહથી આત્મ-સત્ત્વના અપૂર્વ પ્રકાશ ચોમેર પાથરી દુઃખી-જગતને પરમ-શાન્તિ બક્ષવાની એ બુદ્ધિ અને દેહનો ઉપયોગ અશાન્તિની આતશ ફેલાવવામાં! નહિ, નહિ એ તો હરગીજ સમજી શકતું નથી

પુષ્પમૂર્તિ બેન મંજુલાનું મન આ સમસ્યામાં અટવાયું ગૂંગળાએલા મને મરજીવા બની વિકલ્પોના સાગર-માંથી મહાભિનિષ્ક્રમણરૂપી રત્નને શોધી કાઢ્યું

ભવ્ય ભાવનાઓ કાળના તારતમ્યથી પાકતી હોય છે

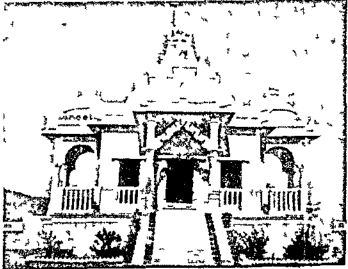
ભૌતિક સુખોની જરા ની ટક્કર વાગતા એ તૂટી જાય છે એનું રક્ષણ કરવું અને એ ભાવનાના તતુઓને એક સુંદર સાધનાના વસ્ત્રમાં ફેરવી નાખવું એ કુશળ કારીગરનું જ કામ છે કમન એ કાર્ય-સિદ્ધિ પૂર્વે વિઘ્નોની પરંપરાઓ પ કાર છે

પણ બેન મંજુલાએ વિઘ્નોની હારમાળાને વિખેરી નાખી છે અને હવે ભાવના-તતુઓને સુંદર વસ્ત્રનો આકાર આપવાને સમર્થ બન્યા છે પ્રતિપક્ષીય પ્રશ્નોને તેમણે શાંત પાડ્યા છે, સંયમની કઠોર સાધનાને સુંદર બનાવી દેવા માટે આ વીરાંગનાએ કમર કસી છે

આ તે વંદન હો એ રત્નકુક્ષી માતાને અને સંયમ-યાની સાધનાનો મંગળપટ વણાતી બેન મંજુલાને !

તા. ૨૨-૪-૫૮ અભય. શાહ





[શ્રી ગિરિરાજની તળેટીમાં આવેલ જૈન સોસાયટીનું ભવ્ય જિનાલય]

સાધનાની પગદડીએ



લેખક
શ્રી વજ્રપાણિ



સાધુ-જીવન કઠિન હૈ,
ચડના પેડ ખજૂર,
ચડે તેા ચાખે પ્રેમરસ,
પડે તેા ચકનાચૂર



બહિર્મુખ—જીવન

અબાધિત ગતિપૂર્વક કાળ-પાણી વહ્યું જાય છે ક્ષણો અને કલાકો ગયા, દિવસો અને રાત્રિઓ પસાર થઈ, વર્ષો અને યુગો વીત્યા, અરે ! સૈકાઓ ચાલ્યા, અનત સકાઓ ઉપડયા

હજુ પ એ જ અબાધિત વેગથી સમયના નીર વહ્યે જાય છે કોઇ સત્તા એને અટકાવી શકતી નથી બલ્કે, સહુ કોઇ એ નીરના થોડા ઘૂંટડાઓ પી લઇ પલાયન થાય છે

અનત જીવો આ અનતકાળની અનત જાજમ ઉપર દોડાદોડ કરી રહ્યા છે એ દોડાદોડનો ક— અનતકાળ ચાલ્યો ગયો એક ખો

બીજામા, અને બીજામાથી ત્રીજામા પ્રત્યેક જીવની કૈં કાદેદી ચાલ્યા જ કરે છે જેવુ ખોળિયુ મળે એને અનુરૂપ એને કાર્ય પ્રાપ્ત થઈ જાય અને એ કર્તવ્યને પૂર્ણ કરતા કાયાપલટ થઇ જાય ફરી એ પલટાયેલી કાયાને અનુરૂપ કાર્ય શરૂ થાય અને અંત પામે આમ કાળની વિરાટ બાજમ ઉપર વિવિધ ભાગોને ભજવતો જીવ-નટ કાયાપલટ કરતો જ રહે છે

અનંત શક્તિ છે આ જીવની. અનંત વીર્ય છે એનુ, અને અનંત જ્ઞાન અને અનંત દર્શનનો એ માલિક છે પણ એણે જબ્બર થાપ ખાધી છે એને કોઈએ માર્ગ ભુલાવ્યો છે એના જ્ઞાન-લોચન બીડાઈ ગયેલા છે શ્રદ્ધાની દીવડી કયારેક પ્રગટે છે, પણ એકાએક કોઈ પવનના સુસવાટામા એ બુઝાઇ જાય છે, અને પછી લાંબો સમય બુઝાયેલી જ રહે છે અનંત શક્તિના સ્વામી જીવની દશા કઢંગી બને છે એ અફાટ અંધકારમા અથડાય છે, ફૂટાય છે અને ભયંકર ત્રાસ પામે છે એનુ કોઈ સાભ ળતુ નથી એની પછડાટની વહારે કોઇ ધાવા તૈયાર નથી એના અંતરના જખ્મોને રૂઝવનાર કોઇ માડીનો લાલ નથી

એ નિ:સહાય અને નિષ્ક્રિય બને છે કાળ એના નાકામીયાબ બનેલા ખોખામાથી એને ઉઠાવે છે બીજા ખોખામા એને મૂકે છે

પણ તેથી એને શાંતિ નથી, સુખ નથી, આશ્વાસન નથી એ તો જાળમા ફસાયેલા જીવની જેમ વધુ ને વધુ ભીસમા આવે છે કોઇ એનો બેલી નથી એના આક્રંદને સુણનાર કોઈ દયાળુ નથી એના આસુને લૂછનાર કોઇ સહાનુભૂતિના કોમળ હાથ નથી

સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિના અભાવે આ જીવ આ રીતે ઘણી જ લાબી અને સાથે ઘણી જ અસહ્ય એવી મુસાફરી અસારજગતમા અનતકાળથી કરી રહ્યો છે હા, એની મુસાફરીમા અનેક બીજા સાથીઓ મળે છે, પણ બહુ જ ટૂકા સમય માટે તેઓ ભેગા થઇને વિખૂટા પડી જાય છે, સયોગ અને વિયોગની આગમા ધક્કો મારે છે, અને ભૌતિક સુખોના તથા ભૌતિક સબધોના આનદ ભયાનક દુ ખોની ગર્તામા પછાડે છે

કોઈ રીતે સુખ નથી કોઇ રીતે એને ચેન પડતુ નથી સસારના-વાસનાના સુખથી એ તૃપ્ત ન થતા અત્યત વધુ અતૃપ્તિમા ધકેલાય છે

અસ ખ્ય સાધનોથી પણ એ અતૃપ્તિની ખપ્પર ભરાતી નથી કચનના કામણ એના મનની જડતી લે છે રાત ને દિ' એની ચિતામા એના જીવનની ધૂલ-ધાણી કરી નાખે છે સ્વાર્થ-પરાયણતા એના જીવન-ખેત રમા પાગરે છે એના વેલા પુરજોસમા ફાલી-ફૂલી જાય છે, અને પરિણામે એનુ જીવન એટલે એનુ સુખ ભોગવતુ ખોળિયુ એ ખોળિયાને સુખી બના વતા સાધનો જ બને છે એ સાધનમા એક પણ જો વિપરીત બને તો આ જીવ એને ચલાવી લેવા તૈયાર નથી એને એ સાખી શકે તેમ નથી એની પ્રતિ કાર-શક્તિને તરત જ પ્રગટ કરે છે અરે ! મહત્વયુધ્ધ કરતા તે અચકાતો નથી છેવટે સત્રયુદ્ધ ઉભયના પ્રાણ હરે છે

જીવનમા કયા ય શાન્તિ નથી, અશાતિની આગ ચારે બાજુ સળગી છે એને શાત કરનાર હોય તો તે માત્ર મરણ છે જે તેને સર્વ દુ ખોથી જાણે કે ઘડીભર મુક્ત કરી દે છે

અજ્ઞાનતાના અનખ પૂજારી જગતનો ક્રમ આ રીતે ચાલ્યો આવે છે, એમનો વિકાસ એમના જ વિનાશને સર્જે છે, એમનુ મહા-જ્ઞાન એ મહા-અજ્ઞા દશામા પલટાય છે, રૌરવ નરકોના ભયકર

દુખોની ભેગ આ જીવો મેળવે છે

શુ આ યાતનામાથી ઉગારનાર કોઈ મહાન ફિર સ્તો, કોઈ ઓલિયો, કોઇ દેવ, બ્રહ્મા આ અનત કાળની બાજમ ઉપર થયો નથી ? શુ કોઈએ અજ્ઞાનની દુર્ભેદ્ય દિવાલને ભેદી નથી ? શુ કોઈએ સત્યને મેળવ્યુ નથી ? શુ સહુને આ વિભ્રમણામા જ સુખાનુભવનો સનિપાત લાગુ પડયો છે ?

ના, ના, તેમ નથી એક નહિ અનત જીવો જીવાત્મભાવને છોડીને પરમાત્મભાવને પ્રાપ્ત થયા છે તેમણે વિકાસની દિશા મેળવી છે જીવનમા જાતે તે માર્ગ ઉપર અકૃતતાપૂર્વક પસાર થઈ ગયા છે અખૂટ શ્રદ્ધાના સત્વ ઉપર આ અગમ્ય તોફાનોને તેમણે શમાવ્યા છે દુખોના ઝઝાવાતના કારણોને શોધી કાઢયા છે એ કારણોને જગત સમક્ષ મૂકયા છે સત્યનુ આવિષ્કરણ કર્યું છે ભયકર સસાર માથી તેઓ અતે સર્વથા વિમુક્ત થઇને અનત સુખના સ્વામી બન્યા છે

એમના ભેરી-નાદોને કઇકે સુણ્યા પણ છે અજ્ઞાનના પડળોને કઈકે ઉખેડી નાખ્યા છે શ્રદ્ધાની ભુજાએની જ્યોત કઇકની પુન ઝબકી ઉઠી છે અરે! અનત સ [illegible] કરી અવ્યાબાધ સુખના શાશ્વત

કાળ માટે સ્વામી પણ બની ગયા છે

છતા ય હજુ અનતાનત જીવેા આ યાતનાથી મુક્ત નથી થયા એમને દૂધના ઊભરાની જેમ એકા એક જાગૃતિ આવે છે પણ પાછા વાસનાના નશામા એ પલેાટાઇ ગયા છે અનેકવાર અપૂર્વ સત્ત્વને પ્રગટ કરવા કમર કસી છે, પણ કદમ માડી શકતા નથી, અજ્ઞાનજન્ય વૈષયિક સુખાભાસ સામે દાત કચકચાવ્યા છે, પણ મૂઠી વાળીને એનાથી દૂર ભાગી શકયા નથી

કેમ આમ થતુ હશે? અપૂર્વ વીર્ય પ્રગટ થવા છતા પુરુષાર્થની પરમ સીમા પ્રાપ્ત કેમ નથી થતી? એનુ કારણ એક જ દેખાય છે, કે—અનતકાળની ગેાદમા આ જીવે રહીને બહિર્મુખતાને ખૂબ જ પેાષી છે સાયેાગિક સુખેાના પાશમા જ એણે કૃત કૃત્યતા અનુભવી છે મહાપુરુષેાના વચન-પીયૂર એના ઉપર ઝાઝી અમર નીપજાવી શકતા નથી કેમકે એના આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશમા ભૌતિક આનદનુ ઝેર વ્યાપી ગયુ છે, હલકા અને ક્ષુદ્ર એવા તિર્યંચ પશુના ખેાળિયામા વસીને એ આત્મા વિવેકભ્રષ્ટ બને છે, નારકના દેહમા રહીને ગુલામીની આતશમા એ ખૂબ સળગ્યેા છે, એના માનસમા અફાટ નિરાશા અને પરાધીનતા છવાઈ ગઇ છે, દેવેાના પુણ્યપ્રાપ્ય

દેહમા પ્રવેશીને એણે વિલાસી જીવનની ખુશબો જ માણી છે એ વાસનાનો ગુલામ બન્યો છે રહ્યું માત્ર માનવ ખોળીયુ તેમાય ઘણુખરૂ આવુ જ તોફાન તે કરતો આવ્યો, એટલે પુણ્યયોગે ક્વચિત્ જ સતોની વાણી અને સમાધિની રૂપરેખા પણ મળી જાય તો ય તેને ક્ષણભર ચોટી જઈ વીજળીના કરટની જેમ એ બધો દૂર ફેકાઈ જાય કે પછી એ સતોના પૈગામ નાભળવા દુર્લભ બની જાય

ખરેખર ! બહિર્ભાવ જેમ જેમ વધતો ગયો છે, તેમ તેમ આત્મા પોતાની કર્તવ્યબુદ્ધિને વિપરીત કાર્યોમા જ સમજતો રહ્યો છે અનતકાળની લાબી મુસાફરીને ટુકાવવાનુ અથવા તો એ લાબી મુસાફરીમા આવશ્યક પુણ્યસપત્તિને એકઠી કરી લેવાનુ ભૂલી જઇ, 'જરા આ ખાઈ લઉં', આ ભોગવી લઉં' ઈત્યાદિ વિચારના વિષચક્રોમા તે અગવાઇ જાય છે

બનીમીઓ તૂટે છે, માથે ધર્મદૂત આવે છે, અને કાયા શિથિલ બને છે, ત્યારે જરાક અતર્મુખ બને છે, પણ આ વાસ્તવિક અતર્મુખતા નથી, આ તો મૃત્યુના ભણકારા સભળાયાથી મુખ ઉપર વ્યાપેલી નિરાશા હોય છે, વૈષયિક સુખોને ભોગવવાને હવે

અસમર્થ બનેલી કાયાની પડતી દશા નજરે તર વરતી હોય છે સ્વજનોના વિયોગથી તૈયારી મનને ગભરાવતી હોય છે, એ વખતે ધર્મનું શરણ અને અને કાંઈ વિવરણ એને યાદ આવે, એમાં અંતર્મુખતા કેવી? થોડી ઘણી દુખિયારી કાયા પાસે ધર્મ-કરણી કરાવી ન કરાવી એટલામાં આતમરામ મળેલી અમૂલ્ય કાયાને છોડી દે છે, અને કદાચ પશુ આદિના હલકા ખોળીયામાં પુરાય છે

એક વાર મળેલી સામગ્રીનો ઉપયોગ આત્મવતાને છાજે તેવી રીતે અંતર્મુખ બનવામાં ન કર્યો તો પશુને યોગ્ય કરણી કરવા માટેના પશુ-દેહમાં ચેતનજીને ચાલ્યા જવું પડે છે ત્યાં જન્મથી જ યાતનામય જીવન જીવવાનું શરૂ થાય, એક ક્ષણ પહેલા જે મખમલના પલંગમાં દેહ હતો, એ દેહનો સ્વામી બીજી જ ક્ષણે કોઈ ગંધાતી મળ-મૂત્રની ગટરમાં ફેંકાઈ જાય છે

હાય! બહિર્ભાવનું પોષણ કોને સુખદાયક બન્યું છે? વૈષયિક સુખો કોને પરમાનંદ બક્ષી શકે છે? માનવ-દેહની અનુચિત કરણી કોને દેવો બનાવે છે? અંતરના સંશોધન પ્રતિની વિમુખતાના અંકુરમાંથી કોણ બચી શકે છે?

આત્માની સંસાર-યાત્રાનો હજુ અંત નથી આવ્યો, એમાં મુખ્ય કારણ બહિર્ભાવનું ભારોભાર પક્ષપાતી મન છે જ્યારે ને ત્યારે આન્તરિકતાને વિસરી જઈ બહિર્મુખતાના પંથામાં બેસી જવાની બેધડક તૈયારી બનાવવાથી આ મને આત્માની ભયંકર પાયમાલી સર્જી છે

અનંત-જ્ઞાનનો સ્વામી આત્મા મહા-અજ્ઞાનની પર્વત-ગેહે જઈને બેઠો છે નિર્વિકારી બનનાર આત્મા વિકારોની ભઠ્ઠીમાં હૂંફ મેળવી રહ્યો છે રત્ન-ત્રયીનો પક્ષપાતી આત્મા કર્મસત્તાનો ગુલામ બની બેઠો છે

બહિર્ભાવના ચકચૂર નશામાં પોતાના સ્વામિત્વને, પોતાના સત્વને, પોતાના અનંત સુખને એ વિસરી ગયો છે બહિર્ભાવની ફૂલી-ફુલી વાડીમાં એ ભાન ભૂલી બની ઊભો રહ્યો છે એને વારનારની સામે એ હસી રહ્યો છે

આવા કેઈ એના મિત્રો છે અરે! લગભગ આખું ય જગત બહિર્ભાવની એક હથ્થુ સત્તા નીચે આવી ગયેલું છે એનાથી મુક્ત બનવાને ઈચ્છતા સંતોને એ જગત હસી રહ્યું છે, એની અવગણના કરી રહ્યું છે સંતોની સૃષ્ટિને એમણે ભારે દુ ખભરી કહી દીધી છે એમના વચનોને એમણે ઉપહાસી-

પાડયા છે એના પાવિત્ર્યનો તેજોમય દેહ એમને આજી દે, એટલે એમના દર્શને જવાની તેમણે માડવાળ કરી છે

અજ્ઞાનના ગીમાડે રહેલુ જગત પરમ-જ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરતા આ મતોને મૂર્ખ અને અજ્ઞાની તરીકે અથવા તો નિરાશાવાદી કે કષ્ટવાદી તરીકે નવાજીને નીચી કક્ષાએ ઉતારી પાડવાને યત્ન કરી રહ્યુ છે

બહિર્ભાવ જગતના માનવની જ્ઞાન-ચક્ષુ બીડી, માનવતાને વિનારે પાડી અને મગલખ યત્નો આદરી એના મત્તને આખુ પાડી દીધુ એને આતર પરાક્રમોમા મજબૂર બનાવ્યો અને એના પૂર્વીય વાસનાના કુમસ્કારો ખૂબ જ સતેજ કરી પશુની જેમ એને રગદોળી દીધો એની કુશાગ્ર બુદ્ધિમત્તાને અનીતિના પથે વાળી એની અગાધ શક્તિશાલિતાને સ્વાર્થસાધનામા ફરવી વાહ, 'બળિયાના બે ભાગ'ની નીતિપૂર્વક આ જગતનો વ્યવહાર ચાલે અને બહિર્ભાવ ઠેર ઠેર પ્રકાશ પડે

બહિર્ભાવમા ભાન-ભૂલ્યા જગતને આધુનિક કેળવણીને વિકસિત કેળવણી (Developed education) કહીને શણગાર્યું, સજાતીય-વિજાતીયના બાગ છૂટ નથી શરૂ થતા શાળાના મિલનને વિકારી નિર્દોષ ઉલા

સનુ સ્થાન કહ્યુ ! ! ! વિજ્ઞાનની વિનાશક અહ્યશોધોમા માનવની અફાટ બુદ્ધિમત્તાના આરોપણ કર્યાં ! ! ! અરે ! પરમસુખના સાધક ધર્મને વિશ્વ-શાતિની આડખીલી કહી ! ! ! વિલાસી જીવનની શિક્ષણ-શાળા સમાન સિનેમાગૃહોને મનોરજન તરીકે ચીતર્યા ! ! !

બહિર્ભાવે માનવમા રહેતી મતોષ-વૃત્તિને ચીન ગારી ચાપી આર્ય સસ્કૃતિ જીવતા પૂજ્ય પુરુષોની સાદાઈ ઉપર અબુઝતાના આરોપો કરાવ્યા ભગવદ્ભજનોમા ધર્માંધતા જાહેર કરાવી એણે આ સસારચક્રના અતૂટ વેગમા પોતાનો સાથ આપવા કેમ જાણે પુનર્લગ્નનો પક્ષપાત કર્યો અર્થ-કદ્રોલના સાધનો ફેલાવ્યા અને આખા ય જગતને અનાચાર અને અધર્મની કર્મશાળા જેવુ બનાવી દીધુ

હા, માનવ દાનવ જેવો બન્યો બહિર્ભાવની ઉપર ઉપરની આનદ બક્ષતી છાયડીમા એણે આશરો લીધો પ્રવૃત્તિમા જ રહેવા માટે (!) એણે સતો ષને જલાજલિ આપી રાષ્ટ્રકલ્યાણ માટે જ (!) એણે ધર્મના બધનો દૂર કર્યા દેશપ્રેમની દાઝે જ (!) એણે વડીલોને અભણાઈએ મૂકયા દેવોના પૂજનને પથ્થરના સ્પર્શમાત્ર કહ્યા ગગનચૂબી મદિરોના

નિર્માણમા સંપત્તિની ભરમાદી કહી, બ્રહ્મચર્યના પાલક પરમ સંતોને ધૂર્ત બાવા કહીને સત્તાની એાથ નીચે જેલના દરવાજા પાછળ ધકેલવા યેાગ્ય ગણ્યા માતેલા સાંઢની જેમ સ્વચ્છંદ રીતે વર્તીને જીવવાનુ આ માનવે પસંદ કર્યું

બહિર્ભાવનુ નાટક કેટલુ અગમ્ય અને વિચિત્ર છે ? એની પાછળ કેટલાય અમૂલ્ય માનવ-જીવનેાના ભેાગ લેવાઇ ગયા છતા આ સંસારચક્ર એ જ બહિર્ભાવની આભાસિક સુખવૃત્તિના આંકામા આંકેા મીલાવીને અનવરત ચાલ્યા જ કરે છે નિવૃત્તિના પગલા પણ અહી પડતા નથી નિવૃત્તિને તેા નિષ્ક્રિયતા કહીને આ માનવ તિરસ્કારી દે છે નિવૃત્તિ તરફ મીટ માંડતી અને નિવૃત્તિને ચાહતી સંતોની ભૂમિને તે ૧૯ મી સદીની જડ-ભૂમિ કહે છે

અહેા ! બહિર્ભાવમા લપટાયેલેા આત્મા દુ ખ અને ક્લેશની નાગચૂડમાથી મુક્ત ન થવા છતા તેની સન્મુખ જ પેાતાની ગતિ કરતેા રહે છે, દયાર્દ્ર સંતોની શાસ્ત્રવાણી કાને અથડાઈને પાછી પડે છે, એના કાન વાણી-પ્રૂફ થઈ ગયા હેાય છે એને ઉગારનાર આ માનવ-જગતમા ય બીજુ કેાઈ નથી સારુ ય જગત બહિર્મુખ બનેલુ હેાય ત્યા ઉગાર

નાર બીજું કેણુ હોય ? ગતાનુગતિક જીવન માન વેાના ગળના જાય છે વિનાની કેલવણીએ બાગ બીકે છે એટલે એ બાગ પણ આત્મ-સાધનાને સ્વ પ્નામા પણ સમજી શકવા અસમર્થ બને છે સારા ય સસારનેા પ્રત્યેક જીવ આ રીતે યેાગના ગેળાની જેમ એક-એકની પાછળ અનુસન્ધાનીતિથી ઘસડાયા જ કરે છે એને પેાતાના વ્યક્તિત્વનેા ખ્યાલ બહુ એાછેા રહે છે સામૂહિક અવાજ એ જ તે પ્રત્યેક વ્યક્તિનેા અવાજ બની જાય છે

જો તે પેાતાના સ્વતત્ર વ્યક્તિત્વની રૂએ સ્વતત્ર વિચારણાને અવકાશ આપે તેા જરૂર બહિર્ભાવની ગતાનુગતિક લેાક-પ્રવૃત્તિને અનિષ્ટ સમજે અને તેનાથી થતી આત્મ-સત્વની પારાવાર હાનિને આપણીયા કરીને દેાડવા જતા જગતની સામે ખુલ્લી પાટે, પણ મૂક નાસ્તિ કુત ગાવા જેવી આ વિચા રણા છે કેમકે જગત આજે સામૂહિક વિચારણાને (Mob Psychology) જ વજનદાર અવાજ તરિકે અપનાવે છે એને જ સહુ ટેકેા આપે છે એટલે વ્યક્તિગત વિચારણાને આજે બહુ અવકાશ રહ્યો નથી

આ કાઈ આજની વાત નથી પણ પરા.

આજ રીતે કર્યા કરે છે

બોલબાલા સર્વત્ર દેખાય છે અત્યંત દુઃખદાયક કર્મોના જાલિમ શુંચળાઓમાં આ આત્મા વધુ ને વધુ ભીંસાતો જાય છે એનો વિચાર કરવાની તક પણ આ માનવને સાંપડતી નથી

પણ છતાંય 'સત્ય શિવ સુંદરમ્' ઉક્ત્યનુસાર સત્ય બહાર પડે છે કેટલીક વિભૂતિઓ આ સંસાર-રેંટની અનવરત ગતિનું મૂળ શોધી કાઢે છે જગતથી પર બની જગતના માનવો સામે એ હકિકત પ્રગટ કરે છે, પણ 'વેરાયા બોલ મારા ફેલાયા આભમાં' ની જેમ એ વિભૂતિના વચનોના માત્ર પડઘા જ પડે છે જીવનના અંત સાથે એ વિભૂતિની ડૂબતા જગતને તારી દેવાની ઉર્મિઓનો પણ અંત આવી જાય છે

આવા કેટલા ય પરમ-પુરુષો આ જગત ઉપર થયા અને કેટલાયને જગતની લીલા બતાવી ઉગાર્યા પણ હજુ ભટકતા રહેલા જીવો ન સમજ્યા અને એ જ ઘાંચીના બેલની દશા અનુભવતા રહ્યા

અનાદિ-અનંતકાળથી આ ચેતનને અનેકવિધ યાતનાઓ, ત્રાસ અને ગુલામી ભોગવવી પડે છે, છતાં ય વિષયોના નશામાં-જોરમાં એનો તાગ મેળવી શકતો નથી અરે! એને એ બધું જ યથોચિત દેખાય છે

વિશ્વવ્યાપી, વિશ્વને પોતાની હથેળીમાં રમાડનાર, કહેવાતા મહાન દેવોને અને દેવલોકના ઇન્દ્રાદિ તથા નરેન્દ્રોને પણ પોતાની હથેળીમાં રમાડનાર મોહની આ કેવી અગમ્ય જાળ છે? ભલભલા મહારથીઓ, જ્ઞાનીઓ અને મહાસત્વશાળી જીવો પણ એમ ફસાઈ જાય અને જીવનભરમાં મેળવેલી અપૂર્વ સિદ્ધિને ગુમાવી બેસે!

બહિર્ભાવના અનેક શસ્ત્રોમાંથી ગમે તે એકાદનો ઉપયોગ આ મોહને બસ થઈ પડે છે. જીવાત્માને એ મહાત કરી દઈ પોતાની વિરાટ પ્રજામાં સામેલ કરી દે છે.

અહો! બહિર્ભાવની ભયાનકતાને પામી જઈને ભાગી છૂટતા જીવોના પગમાં ફાંસા નાખીને તેમને પકડી દઈ ફરી પોતાની આણ નીચે લાવનાર આ મોહની શી નિષ્ઠુર શક્તિ!

આનને પોતાની દૃષ્ટિને ટૂંકી બનાવી, એના પરિણામે જ એને બહિર્ભાવના ગુલામ બનવું પડ્યું છે એમ જરૂર લાગે છે. એની સામે અનંતકાળની મુસાફરી ન આવતા એકાદ ૫૦ વર્ષનો માનવજીવનનો જ કાળ રહ્યો એની સામે વિરાટ

ગણુની 'वसुधैव कुटुम्बकम्' ની ભાવના ન રહેતા 'कूपमण्डूकिता' ની કામના સ્થિર થઇ माला हितमपि बालात् ના અનુભવ-વાકયને એ વિસરી ગયેા અને 'यमाधवेनेास्त तन' એવી અત્યત ઇર્ષ્યાળુ મનેાવૃત્તિને આવકારી

પરિણામે એ સ્વાર્થાન્ધ બ યેા 'મારે તારુ સહિયારુ અને મારુ મારી પાસ' સૂત્રાનુસારિણી પ્રવૃત્તિ આદરી આથી એનુ જગત એના સ્વજનેા જ બન્યા એના કાર્ય એક જ જીવનના સુખ-લક્ષી બન્યા એણે આત્માની અમરતાનુ લક્ષ્ય ન બાધ્યુ પણ આત્માની જેલ સમી કાયા એ જ એનુ લક્ષ્ય બન્યુ કાયાની કાણી કેાઠીનુ પૂરણ એ જ એના મનેારથેાનુ સ્થાન બન્યુ એની સામે માત્ર કાયાનુ સુખ, અને કાયાને સુખી કરતા સાધનેાનુ સુખ રહ્યુ આ નર્યો બહિર્ભાવ તેની નસેનસમા વહે છે એની મનેાભૂમિ એની જ વિચારણાઓથી જકડાયેલ રહે છે પ્રવાહના વેગે ધસી જતી જીવન-સરિતા રેાજ ૨૪ કલાકના જલનેા એક ખેાબેા દરેક જીવને આપ્યા કરે ત્યા સુધી એના મહત્વને ન સમજતેા જીવ એનેા વિચાર-વિહેાણેા ઉપયેાગ કર્યે જાય છે

અને એને મન આ બધુ ય ગાડપણ્ નથી

ચેલા એ આવા કાયિક બ્રહ્મચારી કહેવાય, પણ નિમિત્તની એક જ છાટ લાગતાની સાથે અતરમા જડ કરી બેઠેલી વાસના ભભૂકી ઊઠે, વિષયોની પાછળ ઘેલો બની અનુપમ સાધુ-વેશને લજવતા એ ખાનદાન નમીરો વાર ન લગાડે

બહિર્ભાવનુ તોફાન ઘણુ જ વિચિત્ર કોટિનુ છે એની શરૂઆતમા એકાદ પ્રકારની જ બહિર્મુખતા પ્રગટે છે અને બાદ ધીમે ધીમે અનેક પ્રકારની બહિર્મુખતા પ્રગટતી જાય છે આત્મપ્રદેશની એક એક જગાને તે સર કરી લેવા મથે છે અને એ મહાન શક્તિના સ્વામીની, પોતાની સત્તા નીચે પાયમાલી કરે છે

ઈતિહાસના પાના ફેરવતા જઈએ તો ઉપરની વાતનુ સમર્થન કરતા અનેક ચિત્રો દષ્ટિમા આવે છે

મહામસ્કારી ઈલાચીકુમારનુ ભવ્ય અને ઉદાત્ત જીવન શ્રમણ-જીવનમા રખે પરિવર્તન પામી જાય, એ ભયથી વડીલોએ એને કુસગમા લપટાવ્યો હજુ તો એકા બહિર્ભાવની જ ફોરમ બહેકાવી, પણ ચીનગારી ચપાયા પછી વિરાટકાય હુતાશનને ફરી વળતા કેટની વાર ! સાતે ય વ્યસનોથી ચકચૂર બનેલો ઇલાચી વડીલોથી પણ પરાડ્મુખ બની ગયો એમા

ય હજુ ઓછુ પડતુ હોય તેમ જાણે તુચ્છ કુડની, માંસના લોચાની દુર્ગંધ વિથી ખ ભની, માત્ર સુંદર ચામડીના આવરણથી આ બન્નેને દ્રાન્તી કાયાના મોહમાં એક વખતનો સયમાભિલાષી ઇલાચી ફસાયો. એની ખાતર એણે બધુ છોડયુ અરે ! આર્યત્વને વિસર્યો, ખાનદાનીના ઉપેક્ષા કરી. પિતાની પણ શાખને વગોવી !

વિચાર કરવો આવશ્યક છે, કે- આ બહિર્ભાવની અનિવાર્યતા સમજીને એ વડિલોએ પુત્રની ફેરવી ખાનાખરાબીને આમત્રણ આપ્યુ, પણ એમા વડિલોનો દોષ નથી એ બહિર્ભાવ જ એવો વ્યાપક છે કે એનો પગપેસારો થતા જ એ મેલેરિયાના જતુની જેમ દ્વિગુણ દ્વિગુણ બનતો જ જાય છે, એને વાગેા, એ અતિશય ભારી કાર્ય બની જાય છે

અજ્ઞાનદશાને વીતરાગદેવનુ શાસન અત્યત વધુ ભયંકર છે, એનુ કારણ આ જ છે જીવ જેમ વધુ અજ્ઞાન તેમ તેની લાગણીઓ વધુ બહિર્મુખ બને તેનો મનેયોગ પ્રતિપળ બહિર્ભાવના પોષણમા જ રત બનેલો હોય, અને એમ થતા એના આત્મ—પ્રદેશો ઉપર વધુ ને વધુ કર્મના આવરણો આવતા જાય, એટલે વધુ ને વધુ અજ્ઞાન તે બનતો જાય

ગાડા માણસની જેમ એને અસાર અને ભયકર દુ ખદાયક આ સસાર મહાસારભૂત અને પરમસુખનુ નિધાન છે એમ જ પ્રતીત થાય વિકૃતિથી બહે કેલા મનને વીતરાગતાથી અણગમો થાય એ સાહજિક છે

ઇતિહાસના પાને આ વાતની સાક્ષી પુરતા જુઓ-પેલા ગોખે બેઠેલી લલનાના કામણગારા ક્રમ ક્ષમા મૂઢ બની ગયેલા શ્રમણ-શિરોમણિ અરણિક મુનિવર ! કેવુ અપૂર્વ સયમ હતુ ! ધામ ધખતા બપોરે યથાવિધિ ગોચરીએ નીકળ્યા હતા અષ્ટ પ્રવચન માતાની રક્ષા એમના મનમા હલ્ધડી રમતી બની જીવનમા અતર્મુખ બનવા અને સાધુતાની અપૂર્વ સિદ્ધિને સાધવા એ મહામુનિ કમર કસીને અડગતાથી કદમ ભરતા ચાલ્યા જતા હતા, પણ એક નિમિત્ત મળ્યુ અને એ આતર્મુખ મુનિવર બહિર્મુખ બની ગયા મામના સોનાની પુતળીમા એણે અલૌકિકતા નીરખી અરે ! એ પુતળીએ એના ઉપર આકર્ષણ જન્માવી દીધુ એના મન પ્રદેશ ઉપર અણધાએ કબજો લીધો આ મુનિ મહર્ષિ હતા, એમણે સયમ-જીવનના સુધામૃતના ચષકો ઘૂટડે ઘૂટડે પીધા હતા સત્ય એમની નત ચક્ષુઓમા તરવરતુ હતુ

એમના લલાટમા બ્રહ્મતેજ ઝગમી રહ્યુ હતુ, કઠોર સાધનાની શાખ એમની કાયા પૂરતી હતી. પરમ-બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ કાજેનો તલસાટ એમના પ્રત્યેક રૂધિર બિંદુમા ઉકળાટ આણી રહ્યો હતો અહો ! કેટલુ સામર્થ્ય ! કેવી પરાક્રમિતા ! પણ એ સઘળુ ય સાગરના નીરની જેમ ઓસરવા લાગ્યુ સબળ આત્માને પેલી અબળાએ નિર્બળ બનાવી દીધો એક જ મોહક માગણી, અને એક જ કલમે સયમની અપૂર્વ સાધનાને ઠોકરે મારી દીધી

બહિર્ભાવના ઝાકઝમાળમા મૂઝાતાની સાથે જ જીવનના રાહ બદલાઇ જાય છે, વિચારોના વહેણુ વિદિશામા વહેવા લાગે છે સાત્વિકતાના ગીમાડે રહેલા આતમરામ નિ સત્ત્વ જીવનની તળેટીએ ભુસકો મારે છે, પણ એને વાગતુ હોવા છતા એનો અનુભવ તાત્કાલિક થતો નથી કેમકે એના પુણ્યરૂપી રબ્બરની ભૂમિ ઉપર એ પડતો હોય છે પુણ્યના રબ્બર ઉપર પછડાટનો અનુભવ કયાથી થાય ? હવે એ તો ગેાળાની જેમ અધોમુખે ગબડતો જાય છે, એને અટકાવનાર કોઇ ન હોય તો એની શી અવદશા થાય, એ તો જ્ઞાનીપુરુષો જ જાણે !

દુ ખદ છે ! દૃષ્ટિને જરાક સ્થિર કરવામા આવે, કાનને માડવામા આવે એટલે એલ ખતમ આખી ફોજની ફોજ આત્મ-પ્રદેશ ઉપર ઉતરી પડે એના વવાયેલા-અ કુરિત અને પુષ્પિત બનેલા ગુણ-છોડવા ઓને એ ઉખેડીને નિર્મૂળ કરી નાખે

હજુ પાનુ ફેરવીએ જુઓ સામે જ પેલા મહાપરાક્રમી અને મહાસત્ત્વશાળી નન્દિષેણ મુનિ વેશ્યાની યાચનામા લપસતા દેખાય પરમાત્મા મહાવીરદેવે એમને વાર્યા છતા એ સ યમ લેતા ન ડગ્યા એમણે કચન-કામિનીને ધગધગતા લોઢાની જેમ નાસ આપના વિચાર્યા રાજવી વૈભવો પ્રતિ તિરસ્કાર થયો વૈષયિક ભોગો પ્રતિ નફરત છુટી મહાવીરના એ વીર સપૂતે વીરત્વને છાજે તેવી રીતે મહાભિનિષ્ક્રમણ આદર્યું આત્મા ઉપર અત્ય ત ચોટી પડેલી કર્મની રજને ઉખેડી નાખવા ઘોર તપ આદર્યો મહાવીરદેવના વચનને યાદ રાખી, "રખે હુ કયાક ભૂલો પડી જાઉ" એ સાવધાની સાથે અપ્રમત્ત—ભાવમા ન્ત ળ યા, ભોગોને એ ભૂલ્યા, પણ આ શુ ? ભોગો એમને ન ભૂ યા !!!

મુત્સદ્દી દુશ્મનની જેમ આ મહર્ષિના આત્મ-પ્રદેશો ઉપર એના હુમલા થવા લાગ્યા પણ આ ય

ભડવીર યોદ્ધા હતા મનોમન અનેક વચનો કર્યાં મહાવીરદેવના અનેક વચન-ઓસડોને અજમાવી જોયા પણ રોગ તો ભૂતની જેમ પાછળ પડયા હતા પર્વત ઉપર ચડયા – મહર્ષિએ વિચાર કર્યો. "બેત અપ્સરોમા અને ભવ્ય સાધનામા કોઈ કાળે હાથ પડી જાય તે પહેલા આ જીવનનો અંત આણી દઉં" મહાસાત્વિક એ મહાત્માને વિચાર આવ્યો અને તરત જ વર્તનના યશસ્વી યત્નમા ફેરવવાનો નિર્ધાર કરી દીધો ઉત્તુગ શિખરની ટોચથી ઝંપલાવવા તૈયાર થયા પણ ભવિતવ્યતા જુદી જ હતી દૈવી કોલ આવ્યો અને મહર્ષિના જીવન ઉપર મર ણનો પડદો ન પડયો મહર્ષિની સાધના આગળ વધી. લલાટના લેખ કોણે મિથ્યા કર્યા છે?

ગોચરીએ ગયેલા મહર્ષિ વેશ્યાના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવામા ગોથુ ખાઈ ગયા બસ ! ખલાસ ! અભિમાનની એક જ ચિનગારી ચપાઇ રૂપ નીકળ્યુ બહિર્ભાવની આ બીજી ચીનગારી પ્રગટી અને પછી તો જ્વાળાઓ ભભૂકી ઉઠી સયમ-જીવનની મહાન સાધના એમની આખની સામે જ ખાખ થઈ ગઈ

કેવુ આત્માનુ મહાન અને ઉદાત્ત ઉર્ધ્વી-કરણ ! અને કેવુ આ શરમભર્યું અધ:પતન !

બહિર્ભાવના શિકાર બનતા આત્માનો શાહે કેવો ઝડપી વેગથી પલટાઇ જાય છે?

હજુ આગળ વધીએ જુઓ આ નવા પાના ઉપર સિહકેસરીના! સિન્હકેસરીયાની બૂમ પાડતા ઘરે ઘરે સૂર્યાસ્તના સમય બાદ પ્રવેશ કરતા મુનિ દેખાય છે!

મલિન આત્માનુ શુધ્ધિકરણ માનવદેહ વિના સર્વથા થઇ શકતુ નથી અને તેથી માનવશરીર એ ધર્મના સાધન તરીકે જ્ઞાની પુરુષો અપનાવે છે સાધન વિના સાધ્ય પાર પડે નહિ, એટલે સાધનની રક્ષા કરવી જ રહી સમસ્ત સસારની વાસનાથી, અરે! પોતાના દેહની પણ ચિંતાથી મુક્ત બનેલા પરમર્ષિને પણ આ શરીરને ટકાવવા ઊભુ રાખવા ટેકલા તો નાખવા પડે છે પણ તેની પાછળ હેતુ તો મોક્ષની સાધના જ રહે છે ગોચરી લાવ્યા બાદ ગુરુ પાસે આલોચન કરતા ય આ જ હકીકતનુ ચિંતવન મુનિ કાયોત્સર્ગમા કરીને પોતાની જાતને સાવધાન બનાવી દે છે રખે તે સ્વાદુ ભોજનમા લપટાઇ જાય એ બીકથી એ જાગ્રત્ બની જાય છે

'अहो जिणेहि असावज्जा वित्ती साहूण देसिया
मुक्खसाहणहेउस्स, साहुदेहस्स धारणा।

લોલુપતા સમયના બંધનોને ફગાવે ! મહામુનિની મહાન સાધનાને વિસરાવે !

કેવુ અગમ્ય છે આ બહિર્ભાવનુ તોફાન ! કેટલુ અકલ્પ્ય પરિણામ એ નિપજાવે છે ? એક ક્ષણ પહેલાની મહાન કક્ષાને બીજી જ ક્ષણમા એ કેટલી અધમ બનાવે છે !

અંતર્મુખ બનેલા મોહના હડહડતા દુશ્મન જેવા નિર્ગ્રન્થ મુનિઓને પણ જે પછાડી દે, તો સદૈવ બહિર્મુખપણામા રાચતા છદ્મસ્થ—ભૌતિક સુખમા રાચતા જીવોની શી પરિસ્થિતિ ? એમનામા આત્મ સત્વ તો જોવા ય કયાથી મળે ? એમની નીડરતાના દર્શન કયા થાય ? એમના જીવનમા ઉર્ધ્વગમનનુ સ્વપ્ને ય કયાથી સંભવે ? છતાં ય દુઃખની વાત તો એ એ છે, કે—એ જીવોની પોતાની આ નાલેશીભરી નિઃસત્વ સ્થિતિનુ તેમને ભાન નથી થતુ તેઓ તેને સત્ય અને આવશ્યકતાના લેબાસ નીચે ઢાંકે છે તેને વ્યવહારુ જીવનનુ ઉપનામ આપે છે ભૌતિક લોગોને અનિવાર્ય કહે છે એ માટે અપુત્રસ્ય ગતિનાસ્તિ શાસ્ત્રવચનને આગળ ધરે છે પ્રત્યક્ષત પ્રાપ્ત થતા વૈષયિક સુખોને અવગણવામા તેઓ ઉલટી મૂર્ખાઇ

સમજે છે પરોક્ષની વાતોને તેઓ નકારે છે એમના આ વિલાસ ઉપર તરાપ મારતા ધર્મને તેઓ અધનુ દિગ્દર્શન કહીને હસી કાઢે છે

અહો ! બહિર્ભાવમા ચકચૂર માનવ અનિ પાનીયા જ્વરની જેમ એકામ વર્ગ અને મદો મત્ત હાથીની જેમ આગળ ભાગ્યો જાય તો એનુ ભાવિ કેવુ ભયકર હોય એની કલ્પનાય ન આવે !

પર્વતની ટોચથી ઝપલાવતી કાયાનો ટૂકડો ય હાથમા ન આવે તેમ આ બહિર્મુખ જીવના ૮૪ ના ચક્કરમા ઇક્કા-પચા ઉડી જાય એની અનતી માત્ર- માથી એકેય એની વહારે ન ધાય ! એના [illegible] વફાદાર મિત્રોમાથી કોઈ એની સહાયે ન જાય ! કર્મ સત્તાના અસલ ઈસાફની કોર્ટમા એના [illegible] ફેસ્લો ખુલ્લા પડે અને એના ૬૩ અચૂક [illegible] મૂકાય

ચક્રવર્તીની માખણુરી કાયા હજુ [illegible] ન બને ત્યા કર્મસત્તા એના ભોક્તા [illegible] કની ભયકર વેદનાને યોગ્ય કાળમી [illegible] કર્કશ કાયામા ધકેલી દે વજ્રના [illegible] ઝાટકા પડે અને વીજળીના ઉત્કા [illegible]

કર્મોને પોષતી સઘળી સાંસારિક પાર્થિવ ચીજો પર આદરવામા આવે તો !

તો આ જીવન સફળતાના શિખરે પહોચે અનત સુખના ધામની પગ઼ડીએ ચાલવાનો આરભ કરવા દ્વારા આ જીવન મગલમય બને સાધનાના ભલે વાવેતર જ આ જીવનમા થાય તેથી શુ થયુ ? આવી જીવનમા એમાથી અકુરા ફુટશે, પાદડા આવશે, પુષ્પો ખીલશે અને છેવટે અતિમ લક્ષ્ય-મહાન ફળ અનત-સુખનુ ધામ આવી પહોચશે, એના બારણે ટકોરા પડશે

અતર્મુખ જીવન આત્માની અવદશામા અદ્ભૂત પલટો આણે છે ઉલટપક્ષે બહિર્મુખ જીવન આત્માનુ અધ પતન સર્જે છે, એ ખ્યાલમા રાખીને સહુ કોઈ સુખાભિલાષી જીવે સ્વ અને પરના કલ્યાણ માટે અતર્મુખ બનવુ અનિવાર્ય છે



અતર્મુખ જીવન

બહિર્મુખ જીવન આત્માના અવ્યાબાધ સુખના ભોગવવા માટે એક તોતિંગ દિવાલ સમુ પ્રતિરોધક બને છે, એ હકીક્ત પૂર્વોક્ત વિચારણાથી સમજી શકાય છે

માનવ-જીવનની મહત્તાને અનેક રીતે જ્ઞાનીપુરુષોએ બતાવી છે આવા મહત્વપૂર્ણ અને દુષ્પ્રાપ્ય માનવ જીવનને સફળ કરવુ એ સહુ કોઇની અભિલાષા હોય

* લગની

માનવ-જીવનની સર્વોચ્ચ સફળતા અતર્મુખ જીવન જીવવામા છે બહિર્ભાવ અનેકવિધ કુસસ્કારોના નવા બીજ વાવે છે જુનાને અકુરિત કરે છે એટલે એ વડવેલા એટલા બધા વિસ્તારમા પથરાઈ જાય છે, કે આખુય ભવ્ય એવુ આ માનવ-વન

---

* Desire is a tremendous force and must be directed in the right channels or chaos ensues

એનાથી જ સકીર્ણ બની જાય છે એ વડ-વેલા એનો ઉચ્છેદ દુષ્કર બની જાય છે, એટલે બહિર્મુખતાને ફગાવીને અતર્મુખતાને જ જીવનમા અપનાવવી રહી બેશક, અતર્મુખ જીવન એ સહેલાઈથી સાધ્ય નથી જ, છતાય તેને જો લક્ષ્ય બનાવવામા આવે તો જરૂર તે સિધ્ધ થઇ શકે છે

એના માટેની તમન્ના હોવી જોઇએ જીવનમા કોઈ પણ વિશિષ્ટ કાર્ય વિચારણા માત્રથી સિદ્ધ થતુ નથી એની પાછળ લગની હોવી જોઇએ અને ત્યારબાદ ભોગ (સ્વાર્પણ) હોવો જોઇએ

આધુનિક જગત આ હકીકતના નિદર્શનરૂપ છે, અવનવી શોધોની પાછળ મરી ફીટવાની તૈયારી અને જીવનનો ભોગ હોય છે જરૂર, સહુ પ્રથમ તો વિચારણાના ચક્રો જ મનોમન ગતિમાન થાય છે, પણ ત્યારબાદ અટકવાનુ નથી વિચારકો ૧૦૦ માથી ૮૦ નીકળશે, પણ એ વિચારને અમલનુ મૂર્ત સ્વરૂપ આપવાની તમન્ના (તલસાટ-લગની) સેવતા ૧૦૦ માથી ૧૫ જ મળશે અને તે તલસાટ પાછળ ભોગ આપી દેનારા તો ૧૦૦ માથી ૫ જ નીકળશે

કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે, કે-' જીવન અતર્મુખ

જીવવુ છે ' એવી વિચારણાને વેગ આપી દીધા બાદ હવે એને આચાર-જીવનમા પરિણમાવી દેવાનો તલમાત્ર હોવો જોઇએ

કેટલાક મનુષ્ય કહે છે, કે—" ભાવના તો ઘણી છે પણ કાર્ય સિધ્ધ થતુ નથી કેમકે કાર્યને માટે અનુકૂળ સામગ્રી સાંપડતી નથી " આ હકિકત બરાબર નથી ભાવના માત્ર સાધનાનું લક્ષ્ય જરૂર બનાવે, પણ એ લક્ષ્ય તરફ પગલા માંડયા વિના લક્ષ્ય શે પ્રાપ્ત થાય ?

જો એ ભાવના તલસાગ્રરી બને હૃદયના ઉંડાણમા ભાવનાને સિદ્ધ થયેલા રૂપમા ફેરવી નાખ વાનુ જોમ-ઝરણુ ઝરતુ હોય તો એ કાર્યને અનુ કૂળ ઉત્તરસાધકો તો મળવાના જ છે કોઈ પણ કાર્યને સિધ્ધ કરવા માટેનો અંતરનો પ્રબળ વેગ તે કાર્યને અનુકૂળ સઘળી સામગ્રી ઉભી કરી આપે જ છે' સામગ્રી પ્રાપ્ત થતાની સાથે યોગ (સ્વાર્પણ)

---

¹ સરખાવો —
Ask and it shall
be given you
Seek and shall find
Knock and it shall be opened
unto you (

આપી દેવો જ જોઇએ તરત જ એ ભાવનાને અમ લમા મૂકી દેવી જોઇએ

यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी

આ પૂર્વ પુરુષોના વાકયમા કેટલુ બધુ તથ્ય સમાયેલુ છે, એ તો અનુભવથી જ જાણી શકાય

અતર્મુખ જીવન જો અનિવાર્ય છે, અતર્મુખ જીવન વિનાનો માનવ-દેહ એ જો બેડોળ ને બિહામણો છે, તો એની અનિવાર્યતા સમજી લઇ એ વિચાર પાછળ, એને સાધવાનો તલસાટ ઉભો થવો જોઇએ, અને જ્યારે એ તલસાટના બળે ઉત્તરસાધકો (અનુકુળ સામગ્રી) આવી મળે ત્યારે આત્મભોગ આપીને ભાવનાને સાધનાના રૂપમા ફેરવી દેવી જોઇએ

વિષાદનુ વિષ

સાધનાના રૂપમા ભાવના સક્રમી ગયા બાદ પણ એક મોટુ વિઘ્ન આવે છે, અને તે નિરાશાનુ માનવ-માનને કાર્ય-સિધ્ધિ સામોસામ ન દેખાય એટલે તે ઝટ નિરાશ બની જાય છે પણ તે એક બહુ જ ભૂલ ભરેલી વ્યાપક મનોદશા છે **સાધનામા રહેવુ એ જ સિદ્ધિ છે** મુબઇથી ગાડીમા અમદાવાદ જવા બેઠા અને ગાડી ઉપડી

કોઈ વિઘ્ન આવતુ નથી તેા દરેક મુસાફર સમજી જ લે છે કે હવે તેા અમદાવાદ આવ્યુ જ સમજો ક્યારે આવશે ? હજુ કેમ આવતુ નથી ? શુ આવશે જ નહિ ? આટલી બધી વાર કેમ લાગે છે ? ઈત્યાદિ વિચારો ઉદ્‌ભવતા નથી એ જ રીતે ભાવનાની તળેટી છોડી સિદ્ધિના શિખરે પહેાચવા માટે જ્યા થી સાધનાની પગદડીએ ચાલવાનુ શરૂ કરી દીધુ એટલે હવે જરૂર સિદ્ધિનુ ઉત્તુ ગ શિખર પણ પ્રાપ્ત થવાનું જ છે એને પ્રાપ્ત થતા સમય લાગે તેા તેમા નિરાશા શાની ? તેમા હાયવેાય શી ? અકળા મણુનુ નામ શેનુ ?

મતર્મુખ જીવન જીવવાનુ આરભ્યુ એટલે એના મીઠા ફળની પ્રાપ્તિ (સિદ્ધિ) થવાની જ છે, એવી બલ-પૂરક વિચારણાને જીવનમા અપનાવી લેવાથી જીવન હાયવેાય અને નિરાશાથી પર બનતા અનેક રીતે વિકસિત બનવા લાગે છે એ માનવને અનેક પ્રેરણાઓ મળે છે અને એ પ્રત્યેકમા આત્મ પ્રયત્ન કરવાનુ બળ પણ મળી જાય છે

સર્વતોમુખી વિકાસ આ રીતે પ્રાપ્ત થાય એક જ કાર્યને પકડીને બેસી રહેવુ અને એ

જ નિરાશાની કગાર પોતાના પંજામા હુલાવી દીધી છે, એ કેમ વિસરી શકાય ? એની સામે આખ મીંચામણા શી રીતે કરાય ? પહેલેજ તબકકે નિરાશાને ફગાવી દેવી જોઇએ, નિરુત્સાહિતાના કટકેાને દૂર કરવા જોઇએ, અને ફરી મક્કમ પગલે સાધનાની પગ૰ડીએ ચાલવુ જોઇએ

અતર્મુખ જીવનમા નિરાશા એટલે કે વિષાદ એક દુશ્મનપણાનેા સ્વાગ ધારણ કરે છે, એ કદી ન ભૂલવુ સાથે સાથે ઉત્સાહીપણ એ એક વફાદાર મિત્રની જેમ આગળ વધારનાર બને છે, એ હમેશ ખ્યાલમા રાખવુ વિષાદ પરાણે પણ ઉભેા થઇ જાય તેા ય તે વખતે માનસિક સમાધિ ખેાવી જોઇએ નહિ, વિષાદના પર્વતમાથી કષાયેાના લાવારસ ભલે ભભૂકી ઉઠતા હોય પણ તેથી શુ ? વિષાદના એ જ પર્વતમાથી ઉત્કટ વિરાગની ગગાએા પણ વહે છે વિષાદના એ જ પર્વતમાથી ભાવીના ભવ્ય જીવનના સ્વપ્ન-ઝરણાએા પણ ચાલી જાય છે વિષાદના વાતા વરણમા જ મહાન કાવ્યેા સર્જાયા, વિષાદના ધક્કામા જ જીવનના ચક્રેા પલટાયા, વિષાદના વિષ પીને

સિષ્ય થવાની પ્રતીક્ષા કરવી એ તેા નરી મૂર્ખાઈ છે

માનવદેહને અનિવાર્ય એવુ અતર્મુખ જીવન જીવવા માટે ભગવા કપડા પહેરી લેવા અને પછી 'હવે તેા કાઇ પ્રગતિ જ દેખાતી નથી ' એ વિચારણાને આકાર આપી નિરાશ બનવુ, એ કદીય ક્ષન્તવ્ય નથી ભગવા પહેર્યા એટલે અતર્મુખ-જીવનને યેાગ્ય ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થઇ ગયુ, પણ પછી નિરાશા શાને ? જીવન નિષ્ક્રિય શાને ? નહિ, નહિ, એ તેા બિલકુલ અયેાગ્ય અને અનુચિત છે* અનેકવિધ પ્રેરણાએા પૂ૰ ગુરવર્યોને થી મુખેથી, ગ્રન્થેાના અધ્યયન, મનન અને નિદિધ્યાસનથી મેળવીને એ અમલમા મૂકી દેવાની તીવ્ર તાલાવેલી જગવીને જીવનને ધન્ય બનાવવુ જ જોઇએ એ જીવનમા કૃતકૃત્યતાનેા અનુભવ કરવેા જ જોઇએ

દેાષના ટેાપલા બીજા ઉપર નાખી દેવાથી કે હૈયાને ઉપર-ઉપરનેા સતેાષ આપવાથી શુ ? જાતે

* It is better to look forward and to make new mistakes than to look back and do nothing A man must keep on

જ નિરાશાની કગાર પોતાના પ્રેમમા ઝુલાવી રીધી છે, એ કેમ વિસરી શકાય ? એની સામે આખ મીંચામણા શી રીતે કરાય ? પહેલેજ તબકકે નિરાશાને ફગાવી દેવી જોઇએ, નિરુત્સાહિતાના કટકોને દૂર કરવા જોઇએ, અને ફરી મક્કમ પગલે સાધનાની પગદડીએ ચાલવુ જોઇએ.

અતર્મુખ જીવનમા નિરાશા એટલે કે વિષાદ એક દુશ્મનપણાનો સ્વાગ ધારણ કરે છે, એ કદી ન ભૂલવુ સાથે સાથે ઉત્સાહીપણુ એ એક વફાદાર મિત્રની જેમ આગળ વધારનાર બને છે, એ હમેશા ખ્યાલમા રાખવુ વિષાદ પરાણે પણ ઉભો થઇ જાય તો ય તે વખતે માનસિક સમાધિ એવી જોઇએ નહિ, વિષાદના પર્વતમાથી કષાયોના લાવારસ ભલે ભભૂકી ઉઠતા હોય પણ તેથી શુ ? વિષાદના એ જ પર્વતમાથી ઉત્કટ વિરાગની ગગાઓ પણ વહે છે વિષાદના એ જ પર્વતમાથી ભાવીના ભવ્ય જીવનના સ્વપ્ન-ઝરણાઓ પણ વાની જાય છે વિષાદના વાતાવરણમા જ મહાન કાવ્યો સર્જાયા, વિષાદના ધક્કામા જ જીવનના ચક્રો પલટાયા, વિષાદના વિષ પીને કેઇ-માનવો નીલકઠ બન્યા

વિષા ને પણ વિકાસનો સાધક સમજી લઇને આ રીતે અપનાવી લેવામા આવે તો વિષા'નુ વાતાવરણ વિખરાઇ જાય અને ત્યા ફરી ઉત્સાહના પૂજ રૂપ સૂર્યનારાયણના દર્શન થાય વાતાવરણ ચેતનવતુ બની જાય સાધનાની પગ૰ડીએ એક કદમ આગળ બઢાય

ગમે તે ભોગે વિષા૰ને આવવા ન દેવો, આવતા વિષાદને વારી લેવો, એ અન્તર્મુખ જીવનનુ આગતુક કર્તવ્ય બની રહ્યુ છે

અન્તર્મુખ જીવન એ ભવ્ય સાધના છે એમા બહિર્જગતના વિઘ્નો કદાચ ન આવી પડે તોય મનોજગતના વિષાદ વગેરે વિઘ્ન ક૰ટકો તો જરૂર પડે છે અરે ! કયારેક તો એ કટકવર્ષા જ તૂટી પડે છે એવે સમયે ઉક્ત વિચારણાને સાધવામા આવે તો આ સાધના ક૰ટક-મુક્ત બને, જેથી સાધનાનો પથ સુગમ બને

विषण्णत्वनो विज्ञान विप्लव या न्याहरत ।

વિષાદી મન જો આત્મોન્મુખ બને તો મહાન વિજ્ઞાનને પ્રાપ્ત કરે, પણ જો તેમ ન થાય તો જરૂર કષ્ટયા-ક કાસ ી સન્મુખ બની થોડા જ

કાળમા કોઈ નિમિત્તાન્તરને પામીને ઉશ્કેરાટનુ વાતાવરણ ફેલાવી દે

જે ટૂકડીમા એક પણ વિષાદી મનનો વસવાટ હોય એ આખી ય ટૂકડી પ્રાય વિષાદગ્રસ્ત બની જાય, અને જેના જીવનમા વિષાદ પેઠો અને એ વિષાદ જો વિપરીત રૂપમા પરિણમ્યો તો અન્તર્મુખ જીવન અત્યત ઝડપી વેગથી બહિર્મુખ બનવા લાગી જાય, પૂર્વે જોઇ ગયા તેમ બહિર્ભાવની ફોજ માથી એકાદ પેસી જાય તો આખી યે ફોજ અદર પેસી જવા સમર્થ બને છે

વિષાદની ભયાનકતા કેટલી કહેવી? વિષાદ શબ્દમા જ મહાન રહસ્ય છુપાયેલુ છે (विष+अद्) વિષનુ અદન=ભક્ષણ કરવુ અને વિષાદ એ બે ય સમાન છે વિષભક્ષણ જેમ આત્મા અને શરીરને માટે જીવલેણ બને છે તેમ આ વિષાદનુ છે * એ એક માનસિક ઝેર છે અને તેની અસર એકલા

* Doubts and fear poision the mind and body and the imagination runs riots attracting disaster and disease

મન ઉપર ન થતા શરીર ઉપર પણ અચૂક થાય છે મનુષ્ય ગમે તેટલુ કામ કરે તેનાથી તે થાકતો નથી, પણ કામની ચિંતા, કામમા પ્રાપ્ત થતી નિષ્ફળતાના વિચારોથી નિરાશ બનતા થાકી જાય છે આ વિચારણાથી જણાશે કે અંતર્મુખ જીવનમા વિષાદના વિષને જરાપણ પેસવા દેવુ પાલવે તેવુ નથી

હવે પ્રશ્ન થાય કે, આ વિષાદથી પર રહેવાનો કોઇ રામબાણ ઉપાય પણ હોઇ શકે કે નહિ? એક બાજુ અંતર્મુખ જીવનની હિમાચ્છાદિત શિખરો જેવી ધવલતા પ્રાપ્ત કરવાની મથામણો ચાલતી હોય ત્યા વિષાદનો એકાદ પણ કાળો ડાઘ કેવો અમહ્ય થઇ પડે? એના સમાધાનમા મહોપાધ્યાય **શ્રી યશોવિજયજી** મહારાજા **વૈરાગ્ય-કલ્પલતામા** આ કહે છે, કે

श्रद्धा परम्पृत्य विनिर्गतो या
तामेव सम्यग् परिपालयेद् य ।
सिंहोत्थित सिंहविहारचारी
समाहितोऽसौ न विषादमेति ॥

ભાવાર્થ — " જે શ્રદ્ધાને આગળ કરીને આ

આત્માએ પ્રવ્રજ્યાના પથે પ્રયાણ આદર્યું હતુ, જે ઉલ્લાસ અને ઉત્સાહની ઉછળતી ઊર્મિઓ સાથે ભયંકર સનારથી મહાભિનિષ્ક્રમણ આદર્યું હતુ, એ શ્રદ્ધા અને એ ઉલ્લાસને જીવનમા તે જ રીતે જાગતી રાખવામા આવે, અરે ! તેને વૃદ્ધિગત કરવામા આવે તો સમત્વને પ્રાપ્ત થયેલો એ જીવ વિષાદને પ્રાપ્ત થતો નથી. ”

કેટલી સરળ છતા ય રહસ્યપૂર્ણ વિચારણા ! વિષાદના ઝેરને નિષ્ફળ કરનારુ કેવુ અદ્‌ભુત ઓસડ !

જે દિને પ્રવ્રજ્યાના પ્રતીક સમુ રજોહરણ લીધુ અને ઉત્સાહના અતિરેકે ભરસભામા એક બાળકની જેમ નાચ કર્યો, એ ભગવમય જીવનનો સુવર્ણદિન એક યાદગાર તવારીખ બની રહે છે એ સુવર્ણદિનની પ્રાપ્તિને માટે કેટલી જહેમત ઉઠાવી ! સ્વ-જનોને તો સમજાવ્યા, પણ મહામુત્સદ્દી મોહને પણ સોચવ્યો, અપૂર્વ વીર્યને પ્રગટ કર્યું

સાધનાના પથે કેમ જાણે દોટ મૂકી ! જગતની ત્રિવિધ યાતનાઓમાથી મુક્ત થવા બદલ અપૂર્વ આનદ થયો દુર્ભેદ કર્મ-જ જીરોને તોડી

પાડવા કમર કસી, ગુરુદેવોના આશીર્વાદપૂર્વક ગુરુ દેવોના હસ્તમા જીવન-નૌકા સોંપી, એમને સુકાની બનાવ્યા સાધનાની આટીઘૂટીભરી પગદડીના એમને ભોમીયા બનાવ્યા મહા-અધકારથી વ્યાપ્ત આત્માને ઓળખવા એમને દીપક બનાવ્યા ગુરુને માથે ધરી દેવને હૈયે સ્થાપ્યા સચિત જીવન ગુરુદેવને સોપીને નિશ્ચિત બનાવ્યુ જીવનની કલ્યાણ-સાધનાના જ હવે મનોરથો રહ્યા અપૂર્વ ઉલ્લાસ પ્રગટ થયો પૂ૦ મહોપાધ્યાયજી કહે છે કે—બસ, આ જ ઉલ્લાસને વૃદ્ધિગત કરવામા આવે, અને દેવ-ગુરુ પ્રતિની અપૂર્વ શ્રદ્ધાની દીવડીને જો ઝળહળતી રાખવામા આવે તો વિષાદની તાકાત નથી કે આ અતર્મુખ આત્મા ઉપર પોતાનો પડછાયો પણ પાડી શકે

જે ઉલ્લાસ ભયકર દુ ખોને સહવાની હા પાડી દે છે, એ ઉલ્લાસમા નજીવા દુ ખો શી અસર નીપજાવે !

જે ઉલ્લાસ ગુરુઓના અનત ઉપકારને આખ સામે તરવરતો જુએ છે, એ ઉલ્લાસ ગુરુના કટુ વચનને શુ નીરખવાનો હતો ?

જે ઉ વાસ કાયાને પણ આત્માનુ જેલખાનુ મમજે છે એને કાયાની માયા-સુખશીલતા સ્પર્શી પણ કયા શકે ?

અરે ! જે ઉ વાસમા ગુરુને જ સાપેક્ષ રહેવાની ભાવના તીવ્ર વેગથી વહ્યા કરે છે, ત્યા એક કપડાના ટુકડાને, એકાદ મિષ્ટાન્નના કોળીયાને, એકાદ મીઠા વચનને કે એકાદ માનપાનને સાપેક્ષ રહેવાની સ્વપ્ને પણ વાત કયા રહી ?

વિષાદનો પ્રતિસ્પર્ધી ઉલ્લાસ છે એને અન્તર્મુખ જીવનના કામી આત્માએ જીવનમા ઓત પ્રોત કરી લેવો જોઇએ, વિષાદની ખતરનાકતા સમ જાયા પછી આ ધૂન્ડો ગળે જન્દી ઉતરી જાય તેવો છે



ઉદાર મનોવૃત્તિ

અ તમુ ખ જીવન જીવવા માટે બીજી જરૂરી બાત ઉદાર મનોવૃત્તિની છે કોઈપણ સાથીને પોતામા સમાવી લેવાની હરઘડીએ તૈયારી હોવી જોઈએ ગમે તેમ કોઈ બોલી જાય તો પણ તેની સામે ય ઉદારતા દાખવીને તેની કઠોરતાને પીગળાવી દેવી જોઈએ ભલભલા દુશ્મનને પણ ઉદાર મનોવૃત્તિવાળો માનવ વશ કરી લે છે

ગમે તે હો, દુશ્મન કે મિત્ર હો, એ તો મનની ઘેલી માન્યતાઓ છે ' માનવનુ પોતાનુ સારુ કરે તે મિત્ર અને બગાડે તે અમિત્ર ' એ વ્યાખ્યા અ તર્મુખ જગતમા ચલાવી શકાય તેમ નથી અ તર્મુખ જગત તો કહે છે કે-સારુ-નરસુ

જગતની કોઈ વ્યક્તિ સ્વતંત્ર રીતે કરી શકતી જ નથી એની પાછળ એ ય વ્યક્તિના કર્મો જ કામ કરે છે હવે મિત્ર-અમિત્રનો ભેદ રહ્યો કયાં? વસુધૈવ કુટુમ્બકમ્ ની ઉદાર ભાવનાથી મારાય વિશ્વને મિત્ર સમજીને વિશ્વમૈત્રીની ફોરમ બહેકાવવી જોઈએ.

આગ ઝરતા શબ્દ-બાણો ફેંકતા કોઈ ક્રમાંધીન જીવ સામે પણ પ્રેમના પાણી ઉડાવતા શસ્ત્રો ફેંકીને એની આગ ઠારી દેવી જોઈએ અંતર્મુખ જગતનો માનવ પ્રેમના પ્રતીકરૂપ ધવલ વસ્ત્રોનુ પરિધાન કરે છે ક્રોધથી ધણધણતી આંખો આ શ્વેતાબરને નીરખતા જ ઠંડી પડી જાય છે પણ શ્વેતામ્બર આત્માને ય શ્વેત અબરાનુ પરિધાન કરવુ પડશે. ગમે તે વ્યક્તિ હોય તેની સામે મૈત્રી, પ્રમોદ, કારુણ્ય કે માધ્યસ્થ, આ ચારમાંથી જ એકાદ ભાવનાને ભાવવાનુ શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ કહે છે એમણે ક્રોધ ભાવના કે ઈર્ષ્યા-અસૂયા ભાવનાનુ નામ ટાંક્યુ નથી

અંતર્મુખ માનવે સારા જગત ઉપર વિશ્વ-મૈત્રી પ્રગટ કરવાની છે એટલે તેના માટે હૈયુ છલો

છબ પ્રેમથી ભરેલુ હોવુ જ જોઇએ. એની દષ્ટિમા વાત્સલ્ય હોય, એના વચનમા અમૃતને ભૂલાવે તેવી મીઠાશ હોય, સ સાર-સૃષ્ટિના પ્રાણીઓને ધન, ધાન્ય સ્ત્રી વગેરે કાંઈ જ ન આપવા છતા પોતાના અમી જેવા વચનથી અને ઓજસ્વી નયનોથી એ જીવોની દુ ખોની ગ્યાતશ શાત પાડી દે અરે ! એના વચનની તો વાત દૂર રહી, એનુ પ્રસન્ન મુખારવિંદ જ દાઝતા જીવોને હીમ જેવુ ઠડુ કરી દે છે

આ સિદ્ધિ પાછળ સાધનાની જરૂર છે ઉદાર મનોવૃત્તિની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે आत्मन प्रतिकूलानि परेषा न समाचरत्‌नी ભાવનાને હાડોહાડમા વ્યાપ્ત કરી દેવાની જરૂર છે

માનસિક પણ હિંસા મહર્ષિઓએ દોષપાત્ર કહી છે એ સમજીને મન ઉપર અને વચન ઉપર કાબૂ મેળવવો ખૂબ જ આવશ્યક છે અ તર્મુખતાની સિદ્ધિ વિશ્વમૈત્રીમા સમાયેલી છે, એ જરા ય તેણે વિસરવુ ન જોઇએ

ઘડિયાળનો નાનામા નાનો સ્ક્રુ પણ જો ખસી જાય તો ય ઘડિયાળ કામ કરતુ અટકી જાય, તેમ

વિશ્વનો એકાદ જીવ બીજા જીવના મનમાંથી ખસી જાય તો તે પોતાની પ્રગતિને બેશક ખોઈ બેસે છે એ હકીકત અંતર્મુખી આત્માએ ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવી જોઈએ

જેના મનમાં આ શાંતિ વસી છે, એની કાયા શાંત છે, એનું વાતાવરણ પ્રશાન્ત બને છે, એના સાથીઓના મન સુધી આ શાન્તિ વ્યાપે છે, એટલે એ પણ બધા પ્રશાન્ત બને છે એમનું રહેવાનું સ્થાન શાન્ત બને છે એ ગામને પણ એ ભૂમિ પ્રશાંત બનાવે છે અરે ! આખું ય વિશ્વ પર પરાએ પ્રશાન્ત હોય, એનો અનુભવ એ અંતર્મુખી આત્માને થવા લાગે છે

ઉદારતાની મુરલી બજાવીને જગતની સહુ કોઈ પ્રાણીને શાન્ત બનાવવા એ કેવી મહાન સાધના છે ! અને પછી પોતાની ઇતર પ્રવૃત્તિઓમાં જે વેગ આવે એની તુલના ય કોઈની સાથ થઈ શકે ? ઘોઘાટિયું અને નાશદાયક તથા સંકુચિત અને અવિશ્વાસુ જીવન કેટલું દુ ખ છે, અને એનું પ્રતિસ્પર્ધી આ જીવન કેટલું શાન્તિદાતા છે, એ તો અનુભવે જ સમજાય

નાનકડી વાતોમા વાધાઓ ઉભા કરીને હંગા મચાવવુ અને કારમી અશાન્તિની આગ જીવનના અત સુધી અનુભવવી, એ કરતા ઉદાર દિલ-સાગ રમા વાતોના માછલા કે તોફાનના ખળભળતા કાકરા સમાવી દેવા એ પરમ સુખનુ કારણ સમજી અત ર્મુખ જીવે એના તરફ જ નજર નાખવી રહી

ઉદાર મનોવૃત્તિના સાધક જીવનુ આ જગ તની અદર અસ્તિત્વ પણ કેટલુ આનદપ્રદ છે, એ તો આ રીતે જ કહી શકાય

ઓ અતર્મુખી હે સાધકડા, ત્હારે કુણે હૈયે,
અમૃત-ઝરણા, કરુણા-જલના, જુગ જુગ જુના વહેતા,
સહેતા તાપ સદા ધખધખતા,
ઠરતા આતમના અજવાળા ૧

નિર્મળ ત્હારે શરણે આવી, પાપી ઠરતા પળમા,
જનમ-જનમના થાકયા-પાકયા, પખી ઢળતા પદ્મા,
રડતા, હારા વિસામો લેતા,
મનના તનના તાપો ધોતા ૨

ઓ વૈરાગી, ઓ વીતરાગી, પ્રેમ-દયાની ધારા,

તડપે કૂકડે ત્રસ્ત સુપીડિતા, જગના જન્તુ બિચારા;
વહેતી દુઃખથી અશ્રુધારા,
યાચે તુજ કરુણાની માયા ૩

પ્રેમ પ્રતીક તુજ કરને દંડે, ભાગે ક્રોધની કાયા,
શસ્ત્રને ધારી વિશ્વને હણવા ધસતા સૌ શરમાયા,
દમતા કમર બધા કરમાયા,
વધતા વિજ્ઞાને ભરમાયા.. ૪

શ્વેત-સુવસ્ત્રે તુજ ગીવ-ચંદા, સંસારે પથરાતી,
હિંસા પાપે કુષ્ણુ ધરતી, જીવન-કામ એ બનતી,
દિલમાં કળ એને કે વળતી
ધરતી તુજ કરુણાથી રહેતી ૫

તારા બોધને ધોધે ધમધમ, ધોવાની મન-માયા,
તુજ શાસનને ધનુ-ટંકારે, તૂટે ક્રોધની કાયા,
તૂટ્યા તડતડ મોહ-મીનારા,
ખૂલ્યા આત્મ-કમળના ક્યારા ૬

ઓ વિજયી વીર, તું મહાવીર, વિશ્વે મિનો તારા,
વિશ્વમૈત્રી ઝળકે ચિર તુજ, આત્મના સથવારા,

કરતો શાંત સદા રખવાળા,
ધરતો અધારે અજવાળા ૭

કેવુ આબેહૂબ આલેખન પ્રેમ-પુજ અંતર્મુખ આત્માનુ ઉપરના કાવ્યમા કર્યુ છે! શબ્દજાળમા ગુથાયેલુ આ આલેખન અંતર્મુખી આત્માની પાસે જઈને મુગ્ધ બને છે

ઉદાર મનોવૃત્તિના એટલે કે પ્રેમના કેટલા ગુણ ગાવા? પ્રેમના પારસ-સ્પર્શે દુર્ગુણનુ કથીર પણ સદ્ગુણનુ સુવર્ણ બની શકે એ ભૂમિમા વાત્સલ્યભર્યાં અંતર્મુખ-જગતના માનવ વસે છે, એ ભૂમિ દુખી હોઈ શકતી નથી, એમા વસતા માનવો દુખી હોઈ શકતા નથી વાત્સલ્યભર્યું જીવન એ તો નિર્દોષ પ્રકૃતિનુ આવકારપ્રદ અનુકરણ છે ખળખળ વહી જતા ઝરણા, કુરંગા—ખેલતા દોડયા જતા બાળ હરણિયા, ખીલખીલાટ હાસ્ય કરતા વન-પુષ્પો અને ભ્રમર સ્વર્ણ-ધ્વનિથી ગાનકારતા કુંજ-તરુઓ કેટલા સુદર લાગે છે! બરોબર એ પ્રકૃતિની પ્રતિકૃતિ સમાન જ પ્રેમથી છલકાયેલા હૃદય-સરોવર સહિત અંતર્મુખ જગતની પ્રત્યેક વ્યક્તિએ બનવુ જ રહ્યુ

નાક છે, તેટલી જ ખતરનાક સંકુચિત મનોવૃત્તિ છે! એવુ મનોમન દૃઢ કરી લેવુ જોઇએ અને ત્યારબાદ વિષાદની પ્રતિસ્પર્ધી વાત્સલ્યદૃષ્ટિ (પ્રેમ) કે ઉદાર મનોવૃત્તિને કેળવવા માટે સારો ભોગ આપવો જ જોઇએ એના ફળ મહાન છે એનુ જાદુ અદ્ભૂત છે

અંતર્મુખ જીવનની સફળતા માટે ઉદાર મનોવૃત્તિની અનિવાર્યતા ઉપરની વિચારણાથી સમજી શકાય છે હવે આ ઉદાર મનોવૃત્તિ શી રીતે કેળવી શકાય ? એ જોઇએ

સહુ પ્રથમ પ્રત્યેક જીવમા રહેલા એકાદ ગુણુને શોધી કાઢવો જોઈએ અને તેને સામે રાખી તે ગુણી તરફ પ્રેમાળભાવ ઘડવો જોઇએ

દરેકના જીવન-ખેતરમા એકાદ ગુણુનુ આમ્રો પાલવ તો જરૂર-જરૂર મળી રહે છે મનુષ્યની સંશોધન-વૃત્તિ આ આમ્રોપાલવને શોધી કાઢે તો તે જીવન-ખેતર તરફ આકર્ષિત બની જાય, અને આ સંશોધન અનિવાર્ય છે કેમકે એના વિના જીવન-ખેતરમા ઉજ્જડતા (દુર્ગુણો) દેખાય એટલે તેના પ્રતિ

લેવો જોઇએ, અને તે રીતે આમાનુ સદોષ જીવન નિર્દોષ બનાવીને પરમાર્થવૃત્તિને કેળવવી જોઇએ. માન દાઝવાથી શુ ? એનાથી તો જાતને જ ઘણુ નુકશાન પહોચે છે

એક એવો નિયમ છે, કે-"મનુષ્ય પોતાનામા જે દોષ નથી એને બીજામા જોવા લાગી જાય અને તેની કડક ટીકા પણ કરે તો તે જ દોષ થોડા જ કાળમા તેનામા જ ઉતરી જાય છે" આ અનુભવસિધ્ધ હકીકત છે એને ખૂબ જ સારી રીતે મનોમન દઢ કરી લેવી જોઇએ

ઉભરે-'કાઇ જ નહિ તો તે બીચારુ સમાજને ત્યાગીને અહીં આવેલ છે, આત્મ-ધર્મનો પક્ષપાતી છે, મારો સજાતીય બધુ છે' એમ વિચારીને પણ તે વ્યક્તિની નજીક જવુ જ જોઇએ

ભયકર અપરાધીઓને પણ આપણા અનતોપકારી ચરમ-તીર્થપતિ મહાવીર પરમાત્માએ વાત્સલ્યભર્યા નયનોથી શાન્ત કરી દીધા છે, એટલુ જ નહિ પણ તેમને ઉત્કર્ષના પથે ચડાવી દીધા છે એ મહાવીરદેવના સપુત આપણે છીએ, તો

એમનો આ જીવન-મંત્ર આપણા જીવનમાં સાંગો
પાંગ ઉતારી દેવો જ રહ્યો

જે વાતાવરણમાં વાત્સલ્ય-સ્વભાવની હૂંફ છે, એ વાતાવરણ જ આરાધનાની સુવાસથી મઘમઘી ઉઠે છે જ્યાં મનના અંતર પડ્યા છે, અને હૈયાં સંકોચાઈ ગયાં છે, ત્યાંના વાતાવરણમાં નીરસ જીવનની હાય-માર ગુંજતી હોય છે

અનેકના આલંબનભૂત બનીને જાતની પરમ સાધના સિદ્ધ કરવા માટે જીવનમાં ઉદાર મનોવૃત્તિને ખૂબ ખૂબ પોષવી જોઈએ એ હકિકત હવે દીવા જેવી થઈ જાય એ સુશક્ય છે

અંતર્મુખ જીવનની સફળતા શિવમસ્તુ સર્વજગતની કલ્યાણ-કામનામાં અને મિત્તી મે સવ્વભૂએસુ ની મંગળ ભાવનામાં છુપાયેલી છે એટલે અંતર્મુખ જગતના પ્રાણીએ આ સુવર્ણ-મંત્રને પોતાના શ્વાસોચ્છ્વાસમાં ઘૂંટી લેવો જોઈએ એ જેમ જેમ ઘૂંટાશે તેમ તેમ તેનું બળ વધતું જશે તે અપૂર્વ સત્વને પ્રગટ કરશે. એના વિના ખરાગના ખ... કામાં ઓરવાઇ જવાનો મોટો ભય ઉભો રહે

અતર્મુખ જીવનની સફળતા વિષાદ-વિરહિત જીવનમા અને ઉદાર મનોવૃત્તિમા જોઈ હજુ થોડા આગળ વધીએ

સહાનુભૂતિ—ઉદાર મનોવૃત્તિની નજીકનો સબધી અને આવશ્યક એવો સહાનુભૂતિનો ગુણ આવે છે સામી વ્યક્તિને જેવા પ્રકારનો દુખાનુભવ થયો હોય અને તે વખતે જે મનોદશા ઉપસ્થિત થઈ હોય તેવી જ અનુભૂતિ અને તેવી જ મનોદશાને સામી વ્યક્તિની વાતો સાભળવા સાથે અનુભવવી (સહ+અનુભૂતિ) તેનુ નામ સહાનુભૂતિ સ્થૂલ અર્થમા તેને 'આશ્વાસન પ્રદાન' કહી શકાય

અનેકના જીવનમા એવા કેટલાક પ્રસગો બની જાય છે, જેની વિચારણાના વમળોમા તે જીવો ગૂગળાઈ જાય છે નથી તેઓ સહી શકતા કે નથી કોઇને કહી શકતા ચિતાનો અગ્નિ તેમને પ્રતિક્ષણ બાળતો હોય છે એમને માથે આખી ધરતીનો ભાર આવી ગયો હોય તેવુ તેમને લાગે છે વિચારોની પરપરા, રાઈ જેવડા દુખને પર્વત જેવડુ મોટુ બનાવી દે છે અને તે વ્યક્તિને અત્યત ભયભીત કરી મૂકે છે

આવા વખતે આપણી ફરજ એ છે કે તે વ્યક્તિ પાસે જઇને તેની બધી જ વાતો તેની પાસેથી બોલાવડાવી લેવી જ્યા સુધી તે બધુ બોલી ન શકે ત્યાં સુધી તેની વાતનો વિરોધ ન કરવો એના જેવી જ દુખી અવસ્થાને સાભળતા જાતે અનુભવવાનો યત્ન કરવો એને ઉત્સાહ આપવા એની વાતમા હકાર જ ભણવો આ રીતે બધુ ય અંતરનુ ન ઓકાવડાવી દેવુ આસુના નીર વહે તેટલા વહેવા દેવા પછી એને શાન્ત થવા દેવો અને ત્યારબાદ તેને આશ્વાસન આપવુ યથોચિત માર્ગદર્શન આપવુ આથી એનુ મન શાન્ત થશે, એનો અર્ધ રાટ વાતો સાભળવા માત્રથી ઘણો ઓછો થશે. 'જગતમા એનો કોઈ બેલી છે' એવુ તેને ભાન થશે એને શાતિ મળશે. ત્યારબાદ જે માર્ગદર્શન આપવામા આવશે એ ગમે તેટલુ નાજુક હશે તો ય તેનો અમલ તે વ્યક્તિ કરવા તત્પર બનશે.

અનેકના જીવનો સહાનુભૂતિનુ કોઈ એકાદ સ્થાન પણ ન મળવા માત્રથી બરબાદ થાય છે એને આબાદ કરનારો આ અપૂર્વ ગુણ સહુ કોઈ અંતર્મુખ આત્માએ સિદ્ધ કરી લેવો જોઇએ

સહાનુભૂતિ એ દાઝતા જીવોને માટે શીતલ પાણીની પરબ છે

સહાનુભૂતિ એ દીપક છે નાસના અંધકારમાં અથડાતા હૃદયનો એ આધાર છે વાસનાના તિમિરમાં જીવન-કેડી ખોઈ બેઠેલા માનવીનો એ પથદર્શક છે આ દીપની સહુ કોઈએ સાવજત કરવી જોઈએ એની ચીમની કાળી ન થઈ જાય, એના પર મેશના થર બાઝી ન જાય, માટે રોજ એને માજતા રહેવુ જોઈએ એની સ્વચ્છ ચીમની દ્વારા નીકળતો પ્રકાશ સહુ કોઈને મળ્યા કરશે પ્રભાત બીજા દીપકો ભલે બુઝાઈ જાય, પણ સહાનુભૂતિનો આ દીપ કદી ન બૂઝાય એની ખૂબ જ કાળજી લેવી જોઈએ

'जीवो जीवस्य जीवनम्' ઉત્સાહવિહીન જીવનું બીજો જીવ જીવન બને છે-એને એ પ્રેરણા આપે છે, સાંત્વન આપે છે, આશ્વાસનની હૂંફમાં લઈને ચેતના અર્પે છે, માર્ગદર્શન આપે છે, ચૂકાયેલી કેડી પ્રાપ્ત કરાવી આપે છે

આ સુવર્ણ-મંત્રની સાક્ષી રથનેમિ-રાજીમતીનો ગુફામાં બનેલો પ્રસંગ પૂરે છે

અચેતક અવસ્થામા રહેલા રાજીમનીને નીરખીને તીર્થંકરદેવના ભાઈ રહનેમિ–મહાત્મા રહનેમિ વાસનાના જડમામા આવી ગયા અનુચિત માગણી કરતા વચનોની દુર્ગંધ એમના શ્રીમુખેથી વછૂટી એમા વાસનાની દુર્ગંધ હતી વિકારોથી એ મુખ જ નહિ, આખેા ય આત્મા મલીન બની રહ્યો હતેા દૈહિક સુખને આલિંગવા આ જિનશ્વર દેવ તલસી રહ્યો હતેા કેમ જાણે આત્મિક આનંદના પ્યાતાના પાન કરી કરીને આ ચેતન ધરાઈ ન ગયેા હેાય ! આતર-દીપની ઝગઝગતી જ્યોત છેલ્લા શ્વાસ લઈ રહી લાગતી હતી. હા ! સયમીનેા આત્મા અને આતર-જ્યેાતિના અતિમ શ્વાસ ! વિરાગીનેા દેહ ને રાગહશામા તરબેાળ બનતેા !

બુઝાઈ ગયેા અતે એ દીપક ! આત્માનંદની સફરે નીકળેલા રહનેમિ અધવચ્ચે જ થાકયા રાજીમતિજી પાસે વિષયેાની માગણી કરતા ય ન લાજ્યા ! વિલાસી જીવનના તરંગી સ્વપ્નોએ મન પ્રદેશોની જડની લીધી વિકારેાની આગોએ આતર—ભૂમિને ચીનગારી ચાપી. એક પછી એક ગુણસ્થાનક ધરાશાયી બનતા ગયા ભાવનાના અપ્રતિમ્ય વેગેા પણ

શિથિલ બન્યા ખરેખર બુઝાયો એ દીપક અંધારી ગુફા વધુ અંધારી બની

પણ હજી એક દીપ-જ્યોત ઝગઝુળતી હતી એ અસ્ખલિત ગતિએ પ્રકાશતી હતી એની પ્રભા નિર્મળ હતી એ ગુફાના ગાઢ અંધકારને પણ ઉલેચી રહી હતી અરે ! એની તેજો-દૃષ્ટિ આત્માના અનંત અંધકારને પણ દૂર હડસેલી રહી હતી આજે તો એણે કમાલ કરી એના અપૂર્વ તેજોમ લથી એ કોઇ પતિતના અંધારપટોને પણ ભેદી નાખવા જાણે ઉછાળા મારી રહી હતી

મહાત્માનો આંતરદીપ બુઝાયો હતો વાસના ના વેગીલા વાયરાઓએ એને બુઝવ્યો હતો શુ હવે બુઝેલો દીપ ન પ્રગટે ? શુ એ દિવ્યદૃષ્ટિ સદાને માટે મીંચાઈ રહે ! ના, ના હજુ જીવન-કોડીયુ છે, વીતરાગની વાણીનુ તેલ છે, પ્રજ્ઞાની વાટ છે, નથી માત્ર વીતરાગ-દશાની જ્યોત !

બુઝાયેલા દીપને પ્રગટાવવા સજીવ દીપની ઓથ લેવી જ રહી બુઝાયેલ વાટની પાસે રાજીમતીનો સતીત્વદીપ ધરાયો અને અને એ બૂઝા

પેલેા દીર પ્રગટી ગયેા એના અત્માનેા અંધારપટ ખેચાઇ ગયેા દીપકને દીકે પ્રગટાવ્યેા.

ફરી યાદ આવે છે जावो जीवस्य जीवनम्

સહનુભૂતિ કે આશ્વાસનની હુંફ આ જ રીતે અનેકના જીવન ઉપર પથરાયેલા વિવિધ અંધકારને દૂર કરે છે ચેતના બક્ષે છે નૂતન જીવન અર્પે છે

મહાવીરદેવે મેઘકુમારને પડતા ઉગાર્યા એની પાછળ પણ આ જ આશ્વાસન-પ્રદાન હતુ ને !

વિકાસના પથે દેાડી જવા માટે અંતર્મુખ જીવનના કામી આત્માએ બળ મેળવવુ પડશે અને તે બળ પ્રાપ્ત કરવા માટે આસપાસનુ વાતાવરણ ઘણુ જ વિશુદ્ધ રાખવુ અનિવાર્ય બનશે

"વાતાવરણમા આવી જતી અશુદ્ધિની સાથે મારે શી નિસ્બત છે. અથવા તેા એ એનુ ફેાડશે મારે શા માટે તેમા પડવુ ? અથવા કરે એવુ તેા થાય દુખી, હુ શુ કરુ ? " એવી જાતનુ મનેામન સમાધાન નહિ મેળવી શકાય જે વાતાવરણમા દુખ

અને અશાંતિ હોય, તે વાતાવરણમાં પરમ-શાંતિની સાધના કરવી એ મહાકઠિન કાર્ય છે

સ્વના દુઃખનો ધ્વંસ કરવા જગતનો ત્યાગ કર્યો, કાયાને પણ વિસરી ગયા, કેમકે એ દુઃખ, એ સંસાર, એ કર્મો બહુજ ભયંકર દેખાયા, તો હવે એ જ દુઃખનું પડળ બીજાના આત્મા ઉપર બાઝી ગયું હોય ત્યારે તેને દૂર કરવું ન જોઈએ? તેની સામે આંખ-મીંચામણા થઈ શકે? અને એ રીતે જાતના જ આત્માને નિષ્ઠુર બનાવવાના સંસ્કાર હાથા હાથે ઘડી શકાય?

નહિ, નહિ, એ તો બિલકુલ અનુચિત છે વાતાવરણની વિશુદ્ધિ પોતાની સાધના માટે જ આવશ્યક છે, એટલે એમાં જો કોઈ અશુદ્ધિ હોય તો તેને સહાનુભૂતિના રામબાણ ઔષધથી દૂર કરવી જ રહી.

અનેક જીવનો માત્ર સહાનુભૂતિથી ઉગરી ગયા છે, એ ખ્યાલમાં રાખીને કોઈપણ ગુંગળાતા જીવન પ્રતિ ઉપેક્ષા સેવવી જોઈએ નહિ

છદ્મસ્થપણું છે, અનંત દુર્ગુણોથી ભરેલો આ ' છે, એટલે ભૂલ તો પગલે પગલે સુશક્ય

છે, એવી ભૂલના ભેાગ બીજાઓ બને છે તેમ કેાઇ વાર જાતને પણ બનવાનુ આવે છે, એ વખતે આપણુ સાભળનાર, આપણા રૂદનમા રડનાર કેાઈ મળી જાય તેા કેટલેા બેાજો હળવેા થઈ જાય ? આ વાત સામે રાખીને હવે વિચારવુ જોઇએ કે, " તેા પછી બીજાના રૂદનમા હુ સૂર પૂરાવી લઈશ અને તે દ્વારા તેની વાતમા મારેા કામચલાઉ ટેકેા આપી દઈશ તેા તે આત્મા દુર્ધ્યાનની હેાળીમાથી ઉગરી જશે મારા આશ્વાસનથી નૂતન પ્રાણનેા સચાર થતેા તેને લાગશે. "

અતર્મુખ જીવનની સફળતામા નાનકડેા પણ બહુ જ લાભદાયી સહાનુભૂતિનેા આ ગુણ દરેક અતર્મુખ જીવનના કામી આત્માએ હસ્ત કરવેા જ જોઇએ.

* ધ્યેય—નિષ્ઠ જીવન

આગળ વધતા આપણે ધ્યેયયુક્ત જીવનની ઉચ્ચના જોઈશુ અતર્મુખ જીવન જીવવુ એ એક સ્થૂલ ધ્યેય છે, પણ તેને પહેાચી વળવા માટે બીજા

* A man without a purpose is like a ship without a compass

અનેક નાના મોટા ધ્યેય આવશ્યક બને છે એ ધ્યેયોની સિદ્ધિ જેમ જેમ થતી જાય છે તેમ તેમ આપણુ અતર્મુખ જીવન જીવવાનુ સ્થૂલ ધ્યેય સધાતુ જાય છે

આ નાના ધ્યેયો અનેક જાતના હોય છે કેટ લાકમા તપનો વિષય હોય છે, તો કેટલાકમા સ્વાધ્યાયનો વિષય હોય છે મનન પણ આમા જ સમાઇ જાય છે

ગમે તેમ પણ જીવન કોઇને કોઇ ધ્યેયોની ગુથણીથી ગુથાયેલુ હોવુ જોઇએ, ભલે પછી નાનુ તદ્દન તુચ્છ ધ્યેય હોય પણ તેને માટે ય મહાન ધ્યેયની પાછળની ચીવટ જેવી જ ચીવટ હોવી જોઇએ નાનો બેસણાનો જ ભલે તપ હોય પણ તે ય અખડ હોવો જોઇએ રોજ પાચ શ્લોકને ગોખ વાના હોય જ અને તે ય નિરતર ગોખવા જોઇએ રાત્રે બે કલાકનો સ્વાધ્યાય નક્કી કર્યો હોય તો તે નિયમિત થવો જ જોઇએ કાપ અમુક સમયે જ કાઢવો જોઇએ ઇત્યાદિ અનેકવિધ પ્રવૃત્તિઓ ધ્યેયથી અકિત કરેલી હોવી જોઇએ

કેટલીક બાબતો અતિ આવશ્યક હોવા છતા

ઘણે ઠેકાણે વિસરાઈ છે **મુહપત્તિનો બોલતી વખતે ઉપયોગ લગભગ ભૂલાયો છે** પૂજી પ્રમાર્જીને જ ઉપાડવા મૂકવાનું ય જવા લાગ્યું છે બપોરે ઉંઘવાનુ સાતમા આવશ્યક જેવું બની ગયું છે, આ બધી ય પ્રવૃત્તિને દૂર કરવા જીવન ધ્યેય નિષ્ઠ બનાવી દેવું આવશ્યક છે

ધ્યેય—વિહોણું જીવન પશુની જેમ ગમે ત્ય બાકીને પૂર્ણ કરવા જેવું છે ધ્યેયનું સ્પષ્ટ ચિ પાસે ન હોય તો આ જીવન એક બોજારૂપ બન જાય છે અને ઉત્સાહીન તથા કંટાળાભર્યું બને છે

જગતના સંયોગો અને વાસનાની સાકળોથ આજે માનવ-પ્રાણી બંધાઇ ગયેલ છે હા એન દિલમા મુક્તિનુ ગીત છે, મહત્ત્વાકાંક્ષાઓ ભરી ભર પડી છે, પણ પગમા વાસનાની સાંકળો પડી છે એ ક્યા જાય? કયું ધ્યેય સિદ્ધ કરે? પછી તે પાજરામા પૂરાયેલા પખીની જેમ માનવી ખાય છે અને ગાય છે તે પણ આત્માના આનદ-ગીત લલકારવા માટે નહિ પણ આ દેહના ટકાવ મા જોઈતા રોટલા માટે

ધ્યેય-વિહોણ જીવન બનતા, સાધુતાનું ખમી

જે વાસનાના ભોગ સૌખ્યે
ચિત્તથી પણ વિરમતો,
કર્ત્તવ્યનો આનંદ જેને
હૃદય ઓસરતો નથી,
કર્ત્તવ્ય-પંથે ચાલતા જે
ઠોકરો ગણતો નથી -૨

બસ જાય છે, એ જાય છે
મન વિષાદી બનતુ નથી,
જેના ડગો નીડર કશાનો
થાક અનુભવતા નથી,
જે ચેતના બ્રહ્માંડના
અણુએ અણુ ઘૂમી રહે,
જે આત્મ-મસ્તી વિશ્વની
સંપત્તિને તૃણવત્ ગ્રહે. ૩

નિંદા-પ્રશંસા કુસુમ જેને
ક્ષુબ્ધ કરી શકતા નથી,
પીને પચાવી જગતના વિષ
વિશ્વ અમીધારા વહે,
કંચાણુ જગનુ એજ જેના
સૌખ્યની પારાશીશી,

એ વિભૂતિ વદનીય
દર્શનીય દિનનિશી ૪

માયા મરે જગની પૂજારી
શ્વાસપૂર અંતિમ સમે,
કાયા ટળે પરવા નહિ
જેને યદિ સિદ્ધિ મળે
જીવન ચિદાનંદ ગીતની
મસ્તી મહીં જ જતુ વહી
એ જીંદગીને ધન્ય છે
ધન્ય ધર્તા તેહને
જીવનતણા આકૃત્યના
આનંદ-કૂપો જે પીતો ૫

જીવન ઘણુ જ ટૂંકુ છે પ્રવાહના વેગે સમય પસાર થઇ જાય છે અતર્મુખ જીવન અનેક સાધનાઓથી વીંગયેલુ છે અનત કર્મોના કચરા એક જ જીવનમા ઉલેચી નાખવામા અશકય મનોરથો ઘડીને આગળ ધપવાનુ છે વિષયોના આકર્ષણો એટલા બધા આવતા હોય છે કે જેનાથી ભાગવુ કયારક ભારે થઈ પડે માનસિક અશુદ્ધિઓ કયારેક

એવી પ્રબળ વેગે વધી જાય છે કે જેનેા આપણુને સ્વપ્ને ય ખ્યાલ ન આવે

આવા સાધનાના પથે આગળ વધવાની તીવ્ર અભિલાષાવાળા જીવને વિઘ્નોના પથ્થરો નડે છે અને તે વળી ધક્કો ખાઈને પાછળ પડે છે, કે ઠેાકર ખાઈને ત્યાં જ બેસી જાય છે પ્રગતિના પથે દોડતા અટકી જાય છે વળી પાછો સાધક સાવધાન બનીને દોડે છે

ધ્યેય રહિત જીવન જીવનારા જીવેાની આ દશા થાય છે વૃદ્ધ પુરુષોને જોઈશું તો તેમનામાં આપણુને જીવનની મક્કમતાનેા અનુભવ જણાશે. તેઓમાં અમુક અમુક કાર્ય અમુક સમયે કરવાની નિયમિતતા જણાશે. તેમનું જીવન શાંત પ્રવાહથી વહી જતી નદીના નીરની જેમ સરળતાથી પસાર થઈ જતું ભાસે છે પા પા પગલીની જેમ છતાંય એકાદ પણ વિષય-વિકારેાના ધક્કા વિનાની પ્રગતિ સાધકને આવશ્યક છે

મૃત્યુની સન્મુખ જેમ જેમ વધુ આવે તેમ તેમ મનુષ્ય ઝડપી કાર્ય કરે છે તે કાર્યના પ્રતિ-રોધક તત્ત્વોને મનમાં ય પેસવા દેતેા નથી અને

પોતાની કર્ત્તવ્ય-પરાયણુતાની દષ્ટિને ખૂબ જ વિક સાવે છે

અતર્મુખ આત્માએ પ્રમાદને મૃત્યુ તુલ્ય સમ જવાનો છે એટલે કે પ્રમા૦ અવસ્થા એ પ્રતિપ-ળના મૃત્યુની અવસ્થા છે, એવો વિચાર તેણે મનમા સ્થિર કરી લેવાનો છે

હવે વિચાર કરો કે પ્રમાદ-મૃત્યુ તો જરા જરામા આવી જાય માટે એ મૃત્યુના ભયથી કેટલા અપ્રમત્ત બની જવુ જોઇએ ? અને તે માટે અનેક ધ્યેયને-મનોરથોને ઘડી નાખી તેની સિધ્ધિ કાજે કેટલા બધા પ્રવૃત્તિશીલ બની જવુ રહ્યુ !

ધ્યેય-નિષ્ઠ જીવન જીવવા છતા ય ફળની પ્રાપ્તિ ન થતા અધીરાઇ આવી જાય તો તે ખોટુ છે ઈતર દર્શનમા કહ્યુ છે કે-कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन । કાર્યસિદ્ધિ કયારે થશે ? એ વિચા રવાનો પણ અધિકાર નથી માત્ર યોગ્ય માર્ગે યોગ્ય કર્મ કરવાનો જ આપણો અધિકાર છે સિધ્ધિ એની મેળે જ આવીને પડશે

આવી રીતે અનેક વિચારણાઓથી અ તરને ---વિત કરી દઇને ધ્યેય-નિષ્ઠ જીવન જીવવાનો

અન્તર્મુખ જીવન ધ્યેયનિષ્ઠ બને તો જ તે ધન્ય જીવન બની શકે

ગુરુ—સમર્પણ

હવે થોડા આગળ વધીએ અન્તર્મુખ જીવન જીવવાથી અપૂર્વ લાભ પ્રાપ્ત થાય છે, અને ખરે ખર, માનવ-જીવન કૃતકૃત્ય બને છે, પણ એને એ રીતે જીવવુ જોઇએ જીવતા આવડવુ જોઇએ જીવી જાણવુ જોઇએ

કોણ બતાવે ? એ જીવન-કેડીની અટપટી કડીઓ કોણ ઉકેલે ? શુ એ સ્વય શોધ્ય હકિકત છે ? ના ગુરુના સાથ વિના, ગુરુની ઉપાસના વિના એ જીવન જીવી શકાતુ નથી જીવન-સુકાન સુયોગ્ય ગુરુને સોપવાનુ છે અને સોપ્યા બાદ સયોગની કોઈ પણ ઢાલ ધર્યા વિના આગળ વધ વાનુ છે

ध्यानमूल गुरोर्मूर्त्ति ।
पूजामूल गुरो पदौ ।
मन्त्रमूल गुरोर्वाक्य ।
मोक्षमूल गुरो कृपा ।

ધન ગુરુચિંધ્યું કાજ, અમારું ઉપાદાન સમ તણું, જેથી સિદ્ધિ ઉપકારક જ નીપજતી અને પૂર્ણ ઉપકારિતા જ કરવાની.

અર્થાત્—ધન્ય છે સર્વજ્ઞ ગુરુને સમર્પણ પોતાની જીવનીને આજ્ઞા જેવા યોગ્ય ગુરુ દર્શનમાં, ઉદ્દિષ્ટમાં અને આજ્ઞાના પાલનમાં સ્થિર કરવાની.

ગુરુ એટલે અનંત સંસાર-સાગરમાં ભટકતા પામર જીવના તારણહાર, મોક્ષમાર્ગના સાર્થવાહ, અદ્ભુત સારથિ અને પરમાનંદના સાધક જીવનને જાણે જીવનપ્રાણ, એવા એ ગુરુની અપ્રતિમ સેવા, એનું અપૂર્વ બહુમાન* અંતર્મુખ જીવનના સાધક છે

પણ આજ-કાલ જે દૃષ્ટિથી ગુરુને પ્રવ્રજ્યાના સ્વીકાર વખતે નીહાળ્યા હોય છે તે દૃષ્ટિ પછીના કાળમાં લુપ્ત થતી દેખાય છે ગુરુમાં છાના-છુપા દોષ-દર્શન થાય છે જરા જરા અણગમો પણ જન્મે છે આલોચના વગેરે કરવામાં ઘાલમેલ થવા લાગે છે હૈયાના શલ્ય હૈયામાં જ મોટા કરાય છે

---

* सम्यक्त्व ज्ञान-चरणयो कारणमत्र गुरु-बहुमानेनैव भवति ।

પરિણામ બહુ ભયંકર આવે છે ભડકો એકા એક થાય છે અનેક નવી-જૂની જાહેર થાય છે વાતાવરણમા કલેશ ફેલાય છે

એક વાર આમ થતા હૈયુ નિષ્ઠુર બને છે, લજ્જા-મર્યાદા વિદાય લે છે, કૃતજ્ઞતાના સ્થાને કૃત ઘ્નતા આકાર લે છે

ધીરે ધીરે મનોવૃત્તિ સ્વચ્છદી બને છે, સ્વભાવ ચીડીયો થાય છે, જગત આખુ ય નિદાય છે પોતાની જાત બિલકુલ બિનગુન્હેગાર તરીકે બતાવવા ઉપચારો અને ઉપાયો અજમાવાય છે

સારુ, આટલુ જ થાય તો તો હજુ ય કદાચ બહુ વાધો ન આવે, પણ આટલુ થતા આની સાથે સાથે માનસિક દોષોનુ જે પ્રગટીકરણ અનિ વાર્ય હોય છે તે અટકે છે, અને તેથી અનેક જાતના પાપ-વિચારોનુ પોષણ આત્મામા શરૂ થાય છે અનેક જાતની કુવિચારણાઓ સતત ચા-યા કરે છે અને તેને અટકાવનાર કોણ ? એ વિચારણાને દૂર કરનાર કોણ ? એ દુષ્કૃત્યોને ભૂલાવનાર કોણ ?

પ્રતિસ્પર્ધી સદ્‌વિચારોને બતાવનાર કોણ ?

કોઇ જ નહિ પરપરા ઘણી કલુષિત બની

જાય છે આત્મ-સાધનાને મોટો ધોકો પહોંચે છે

આ કટુ પરિણામોને લક્ષ્યમા નાખવામા આવે તો ગુરુથી વિમુખ બનવાનુ કદાપિ ન સૂઝે ગુરુના કટુવચનો અમૃતના ઘૂટ સમાન લાગે કટુવચન એ ભલે લીંબુ છે પણ એકલો લીંબુનો રસ ખાટો લાગે છે ને ? સમજની સાકર એ લીંબુના પાણીમા ભેળવી લઇએ તો તે જ લીંબુનુ સરબત બની જાય એને પીવામા તો આનદ આવે

विना गुरुभ्यो गुणनीरधिभ्यो ।
जानाति तत्त्व न विचक्षणोऽपि ॥
आकर्ण—दीर्घायतलोचनोऽपि ।
दीप विना पश्यति नान्धकारे ॥

ગમે તેટલી લાબી આખ હોય પણ દીપક વિના અધારે જોઇ ન શકે તેમ ગમે તેવો વિચક્ષણ પુરુષ પણ ગુરુ વિના જ્ઞાન મેળવી શકે નહિ

વીતરાગદેવના શાસનના રહસ્યો ખુલ્લા કરનાર અને એ માર્ગે ચઢાવનાર ગુરુ છે માટે એમના એ અનત ઉપકારને લક્ષ્યમા રાખી જીવનભર ત્રિવિધ યોગોની શુદ્ધિ સાથે એમની સેવામા તત્પર રહેવુ જ જોઇએ.

ગુરુના ગુણોની ઠેર ઠેર પ્રશસા, વાત-વાતમા ગુરુનુ નામ મોઢામાથી નીકળી જ જવુ જોઇએ એ મારા અનત સસારને કાપનાર છે, એ મારા સયમ-દાતા છે, એ મને જ્ઞાન-પુષ્પની ફોરમથી આનદિત કરી મૂકે છે, એ મારી અહર્નિશ ચિતા કરે છે, ઈત્યાદિ વિચારોથી મનોયોગ ટેવાયેલો બની જવો જોઇએ

એકપણ વિચાર ગુરુની વિરૂધ્ધમા કોઈપણ સયોગમા ન થઈ જાય એની સતત કાળજી લેવી જોઇએ ગુરુ તે ગુરુ સયમ લેતા જે ગુરુ જેવા હતા તે ગુરુ તેવા જ આજે છે, તેમા ઉનટુ દેખાતુ હોય તો તે મારી ઉધ્ધતાઇને લેરે છે, અથવા તો મારી ઘમડ-વૃત્તિને લીધે જ છે, એ અવસરે જરૂર નક્કી કર્યા કરવુ

આપણે જેને પૂજતા હોઇએ તેને રીઝવવાનો એક જ રસ્તો છે, અને તે એ કે તેમની ઈચ્છા પ્રમાણે ચાલવુ એટલે કે જે કામ એમને પ્રિય હોય તે જ વારવાર કરવુ

જગત ન રીઝે તો તેની ચિતા જરા ય ન ી પણ આપણી કોઈ પ્રવૃત્તિથી ગુરુ ન રીઝે

તો તેને રીઝવવાના ઉપાય આકાશ-પાતાળ એક કરીને પણ શોધી કાઢવા

ગમે તેમ બ ગ્યુ હોય, સાચી ક્ષમાપના આખી ય બાજી સુધારી શકે છે આપણી અકડાઈને અથવા આપણા કદાગ્રહને-કષાયને દૂર મૂકી દઈએ એટલે બધુ ય સારુ થઈ જ જાય છે

બીજાઓમા દોષો જોવાની ખરાબમા ખરાબ કુટેવ આપણે કાઢી નાખવી જોઈએ

कार्यं च किं ते परदोषदृष्ट्या
कार्य च किं ते परचिंतया च ।
वृथा कथं खिद्यसि बालबुद्धे !
कुरु स्वकार्यं त्यज सर्वमन्यत् ॥

આ શ્લોકના ભાવને હૈયામા બરાબર ઉતારી નાખવો જોઈએ કોઈના ય દોષ જોવાનો નિષેધ છે તો અનત ઉપકારી ગુરુદેવનો એક દોષ પણ શી રીતે વિચારી પણ શકાય ?

શ્રુતજ્ઞાનનો લાભ બુદ્ધિના ૮ ગુણોથી કહ્યો છે તેમા ' ગુરુએ કહ્યુ તે કરવુ ' એ ૮ મો ગુણ

છે આ ઉપરથી સમજાય છે કે શ્રુતજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમમા ગુરુના ચિત્તની પ્રસન્નતા આવશ્યક છે એ પ્રસન્નતા એમની આજ્ઞાના પાલનથી ઉદ્ભવે છે

આ ઉપરથી સમજવુ જોઈએ, કે-ગુરુતત્ત્વ એ કેટલુ ઉપાસ્ય છે ?

દીક્ષા અને ભિક્ષા લેતા તો ઘણાને આવડી જાય, પણ ગુરુની હિત-શિક્ષા લેવી એ તો થોડાને જ આવડે અથવા તપ-યોગ અને જ્ઞાન-યોગ સાધવો સુકર છે, કેમકે ત્યા પારતન્ત્ર્ય નથી, જ્યારે ગુરુ-પારતન્ત્ર્ય મેળવવુ દુષ્કર છે, જે એને મેળવે છે તે કલ્યાણને સાધે છે આ લોકમા જ આજ્ઞા યશ આદિ મેળવે છે, અપૂર્વ જ્ઞાન મેળવે છે, એનુ વચન આદેય બને છે આત્માનો સર્વતોમુખી વિકાસ થવા લાગે છે અસાધ્ય રોગો સિદ્ધ થાય છે **ગુરુકૃપા એ એક સર્વ રોગવિનાશિની સંજીવની છે** એના વિનાનુ સાધના-પુષ્પ સુગધ વિનાના સૂર્યમુખી જેવુ છે

આ વિચારણાને હૃદયગત કરવામા આવે તો પ્રત્યેક સાધક આત્મા સાધનાના કઠોર પથને પણ

પુપ શી મદ્દુશખ્યા જેવેા બનાવી શકે, એ નિ શક હકિકત છે

– પ્રાયશ્ચિત્ત વહન –

અન્તર્મુખ જીવનના અભિલાષુક આત્માએ થઈ ગયેલા દેષેા નુ પ્રાયશ્ચિત્ત-વિધાનથી યથાવિધિ આલેાચન કરી લેવુ અનિવાર્ય છે

અનાદિકાળની વાસનાથી વાસિત બની ગયેલ આત્મા સ્વ-કર્મને વશ થઈને અથવા પ્રમા ને પામીને અનેકાનેક વખત આત્માને અહિત કરનારા આલ-બનેાને પામી દુષ્કર્મ કરી બેસે છે એક બાજુ સારામા સારૂ આત્માને હિતકારી આલબન હેાય અને બીજી બાજુ આત્માના અધ પતનને સર્જનારુ આલબન હેાય, તે વખતે આ જીવની ગતિ કેટલીક વાર કેમ જાણે સાહજિક ભાવે અહિતકારી આલ બનને પકડી લે છે જ્યા સુધી એને એવા આલ બન પ્રાપ્ત નથી થયા ત્યા સુધી જ તે સ્વસ્થ રહી શકે, પણ સયેાગની જાળમા આવી ગયા પછી એ સયેાગથી મુક્તિ મેળવવી એ મહાભારત કાર્ય થ પડે છે

શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ કહે છે કે —

आलंबणाण भरिओ लोओ जीवस्स अजउकाममम्म।
जं जं पिच्छइ लोए तं तं आलंबणं कुणइ ॥

આ આલંબનોથી બચવા માટે સાંસારિક સંયોગોનો ત્યાગ કરી દેવા રૂપ દ્રવ્ય સંયમનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે અહિતકારી આલંબનોમાં રહેવું અને સાધનાને સિદ્ધ કરવી એ દુષ્કર હોવાથી જ એ ભાવ–સંયમરૂપ સાધનાની પ્રાપ્તિ માટે એના બાધક દુન્યવી આલંબનોથી મુક્તિ મેળવી લેવી જ જોઇએ

હવે આ રીતે સંસારના પદાર્થોનો બાહ્ય સંયોગ છુટી જવા માત્રથી અંતર્મુખતા પ્રાપ્ત થઈ જતી નથી કાયિક સંબંધો છોડ્યા બાદ માનસિક સંબંધ પણ એ સંસારની ભાવનાથી પર થઈ જવો જોઈએ

મનોયોગની શુધ્ધિ એ અતિદુષ્કર સાધના છે અંતર્મુખ જીવનને માટે આવશ્યક બાહ્ય તપ આદિની કાયિક પ્રક્રિયાઓ બધી જ સાધીને કાયિક શુધ્ધિ હજુ મેળવી શકાય તથા વચનથી પણ અસંબધ્ધ વાક્ય ન બોલતા વાચિક શુદ્ધિ પણ

પ્રમાદનો સંગ કરાવીને ભલભલા સાધકોને વસ નાચે મહાત કર્યા છે લોલુપતાએ પોતાના અડ્ડાઓ જમાવ્યા છે અને કષાયોએ પોતાની આણ એ અંતર્મુખ જીવનના કામી આત્મા ઉપર જાહેર કરી દીધી છે આ જ કારણસર શ્રી શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ પ્રમાદથી હમેશ દૂર રહેવાનું કહે છે અને તે માટે સ્વાધ્યાયરૂપ અભ્યંતર તપમાં ખૂબ ખૂબ રમણતા કેળવવાનું ફરમાવે છે

मण-वयण-काय-गुत्तो नाणावरण खवेइ अणुसमय ।
सज्झाए वट्टंतो खणे खणे जाइ वेरग्ग ॥
दुवालसविहम्मि वि तवे सब्भितरबाहिरे कुसलदिट्ठे ।
णवि अत्थि णवि होही सज्झायसमं तवोकम्मं ॥

હવે અહીં પ્રશ્ન થાય કે સ્વાધ્યાયાદિમાં રત હોવા સાથે અનેકવિધ આત્મ-હિતકારી પ્રવૃત્તિમાં મનને જોડવા છતાં કોઈપણ કર્મને વશ થઈ કોઈ સાધક આત્મા ભાન ભૂલી માનસિક, વાચિક કે કાયિક અનિષ્ટ આચરણ સેવે એટલે તેની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ થાય તો તેમાંથી ફરી ઉગરી જવાનો કોઈ રસ્તો ખરો કે નહિ ?

એનો ઉત્તર એ છે, કે—હા, શાસ્ત્રોક્ત પ્રાય

ાત્તને યથાવિધિ વહન કરવા દ્વારા જરૂર શુધ્ધ થઈ ક છે

ભૂતકાળમા કેઈ આત્માઓ કર્મવશ થઈને ાર્ગચ્યુત થયા, પરતુ ત્યારબાદ તેની પાછળ પશ્ચા-ાપનેા એવેા જબરદસ્ત ધેાધ વહાવ્યેા કે જેમા મના આત્મા નિષ્કલુષ બની ગયા મુક્તિપદને ામ્યા, કેઈ આત્મા આલેાચના લેવા માટે, શુદ્ધિ ાળવવા માટે, શુદ્ધિ મેળવવા માટેના અપૂર્વ વીર્યો ાસ સાથે પગ ઉપાડીને ગુરુ સમુખ જવા ઉદ્યત ાયા અને ત્યા જ કેવળને પ્રાપ્ત કર્યુ કેઈ આત્માએ ાાલેાચના લેતા લેતા જ અપૂર્વ ભાવ-વિશુદ્ધિથી ાસારનેા ઉચ્છેદ કર્યો અને કેઈ આત્માએ પ્રાયશ્ચિ ાને યથાવિધ વહન કરતા કરતા ઘાતી કર્મોનેા ાય કરી નાખ્યેા

પ્રાયશ્ચિત્તનેા મહિમા અદ્ભૂત છે ભૂલ થઇ ાવી એ બહુ મેાટી વાત નથી પરતુ થઈ ગયેલી ાૂલનુ મન, વચન અને કાયાની વિશુદ્ધિવડે નિષ્ક ાટ ભાવથી આલેાચન કરવુ એ જ દુષ્કર દુષ્કર છે ાી શાસ્ત્રકાર મહર્ષિઓ યથાવિધિ પ્રાયશ્ચિત્ત કરનારા ાવ્યાત્માઓને વદનીય, પૂજનીય અને શ્લાઘ્ય કહે છે

આ વિચારણા ઉપરથી સમજાશે કે પ્રત્યેક અંતર્મુખ જીવનના કામી આત્માએ પ્રાયશ્ચિત્તના મહાન ફળને સામે રાખીને હમેશ સૂક્ષ્મ ભૂલોનુ પણ પ્રગટીકરણ કરવા ઉદ્યત રહેવુ જોઇએ ભૂલ થઇ ગઈ એને સુયોગ્ય ગુરુની પાસે પ્રગટ કરતા જરા ય સંકોચ ન રાખવો ભૂલ એ શલ્ય સમાન છે બાહ્ય શલ્ય જો નિકળે નહિ તો તે આખાય શરીરને ખલાસ કરી નાખે, તેમ કરેલી ભૂલને પ્રગટ કરવામા ન આવે અને તે શલ્ય તે જ રીતે જીવનમા રહી જાય તો આખી ય આત્મ-સાધનાને ખતમ કરી નાખે, એટલુ જ નહિ પણ એકવાર થયેલી ભૂલ પ્રગટ ન કરતા તે ફરી ફરી થવા પામે અને તેથી આત્મ-ગુણોને ઘાતક એવો નિષ્ઠુર ભાવ જીવનમા આવી આવી જાય એક જીવનની એક ભૂલનુ ગોપન દીર્ઘ સંસારનુ સર્જક બની જાય ઉલટપક્ષે સુયોગ્ય ગુરુ પાસે ભૂલનુ પ્રગટીકરણ નવી ભૂલોની પરંપરાને અટકાવી દે, શ્રી ગુરુદેવની અનુપમ આશ્વાસન વાણી જીવનમા અનેરો ઉત્સાહ પ્રગટ કરે અને તેથી જીવનમા નવી-નવી અંતર્મુખતા પ્રગટ થતી જાય

સુયોગ્ય ગુરુની પાસે આલોચનાદાન માયા

પૂર્વકનુ ન જોઇએ એ પણ ખાસ લક્ષમા રાખવુ બીજાના નામથી એ અપરાધનુ પ્રાયશ્ચિત્ત મેળવીને લક્ષ્મણા નામની સાધ્વીએ એનાથી કાઇકગણુ વહન કર્યા છતા દીર્ઘ સસારમા ભટકવાનુ જ એના માથે પડ્યુ, રૂકિમ રાજાએ માયાપૂર્વક પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું તેા ભયકર દુ ખોને આવકાર્યા ! એટલે માયારહિત પણે કરેલ પ્રાયશ્ચિત્ત જ સફળ બને છે એ હકિકત પણ ન ભૂલવી.

અનત દોષથી ભરેલેા આ જીવ છે એના પ્રત્યેક દોષને અનત સિદ્ધો સાક્ષાત્ નીરખી રહ્યા છે એ અવસ્થામા એકાદ ઉદ્ભૂત દોષને ગુરુની પાસે પ્રગટ કરીને ભાવ-શુદ્ધિ કરી લેવી એમા માયાને અવકાશ જ કયા છે? અતર્મુખ જીવન જીવના પ્રમાદવશાત્ થાપ ખાધી, હવે એ સાધનાના શ્વેત વસ્ત્રને લાગેલેા કાળેા ડાઘ કાઢી નાખવામા અને ફરી એ શ્વેતવસ્ત્રને દર્શનીય બનાવવાની પ્રાયશ્ચિત્તની શાસ્ત્રોક્ત પ્રક્રિયા કરવામા ઉત્સાહ જ હોવેા જોએ

હવે થેાડા આગળ વધીએ કેાઈ આત્મા અ લેાચના ન કરે અને તેમાં પણ કેાઈપણ જાતનેા

આ ઉપરથી સમજાશે કે અતર્મુખ જગતમા પ્રાયશ્ચિત્ત-પ્રક્રિયા કેટલી બધી અનિવાર્ય છે? એના સેવનથી દોષગ્રસ્ત જીવન પણ અપૂર્વ વિશુદ્ધિને મેળવી પરમપદને પ્રાપ્ત કરે છે અને ઉલટપક્ષે એની ઉપેક્ષાથી અનત સુખના ધામની પ્રાપ્તિનુ લક્ષ્ય દીર્ઘકાળ માટે દૂર દૂર ફેકાઇ જાય છે

ઉપસહાર કરતા એટલુ જ કહેવુ હિતાવહ છે કે-પ્રત્યેક જીવાત્માએ પોતાના જીવનમા બની ગયેલી ભૂલથી ગભરાઇ જઇ અથવા નિરુત્સાહી બની બેસી ન રહેવુ કેમકે એનાથી અનત સસાર વધી જાય છે એટલે ઉક્ત શાસ્ત્રોક્ત કથનાનુસાર ભાવાલોચન કરી જીવનને ફરી પુનિત પથે ચડાવી દેવુ

ભાવાલોચન કરનાર આત્માની શી વિચારણા હોય? તે શ્રી શાસ્ત્રકાર મહર્ષિના શબ્દોમા જ અત્રે જોઇએ

कयाइ पावाइ इमाहि जे हियट्ठी ण वज्जए ।
तेसि तित्थयरवयणेहिं, सुद्धी अम्हाण कीरओ ॥१॥
परिचिच्चाण तय कम्म, घोरसमारदुक्खद ।
[illegible] सीलभार धरसिऽह ॥२॥

जइ जाणउ सव्वनू [illegible] तित्थकर।
आयरिए चारित्तदद्धे, [illegible] ॥३॥

जइ पच लोयपाले य, सचा [illegible]।
तहाऽऽलोएमिऽइ स[illegible], तिलमि[illegible] ॥४॥

तत्थेव ज पायच्छित्त गिरि[illegible]।
तमणुचरमि दे सुद्धि, जइ पाव [illegible] ॥५॥

मरिउण नरयतिरिएसु कु[illegible]।
कत्थई करवत्तजतेहि कत्थ[illegible] सूलिए ॥६॥

घसण घोलण कहिंमि, [illegible] भेयण।
नथण लयण कहिंमि कत्थइ [illegible] ॥७॥

णत्थण वाहण कहिंमि कत्थइ [illegible]।
गुरुभारक्कमण कहिंमि, कत्थ[illegible] ॥८॥

उरपट्ठिअट्ठिकडिभग [illegible] गण्ह [illegible]।
सनावुव्वेगकारिह [illegible] पुणोविह ॥९॥

ता इहइ चेव म[illegible]पि [illegible] जहट्ठियं।
आलोइत्ता, निंदित्ता, [illegible],

पावन्त

निद्दहामि पावय कम्म झत्ति समारुहुक्कद ।
अभुट्ठित्ता तव घोर, धीरवीरपरक्कम ॥११॥

अच्चतकडयड कटठ, दुक्कर दुरणुचर ।
उग्गुग्गयर जिणाभिहिय, मयलकल्लाणकारण ॥१२॥

पायच्छित्तनिमित्तेण पारसथारकारय ।
आयरण तव चरिमो, जेणुभ सोक्खइ तणु ॥१३॥

कसाए विहलीकट्टु, इन्दिए पचनिग्गह ।
मणोवइकायदडाण, निग्गह धणियमारभे ॥१४॥

आसवदार निरु भत्ता, चत्तमच्छरअमरिसा ।
गयरागदोसमोहोऽह, नीसगो निप्परिग्गहो ॥१५॥

निम्ममो निरहकारो, सरीरअच्चतनिप्पिहो ।
महव्वयाइ पालेमि, निरइयाराइ निच्छिओ ॥१६॥

हद्धी धी हा अहन्नोऽह, पावो पावमती अह ।
पाविट्ठो पावकम्मोऽह, पावाहमाहमयरोऽह ॥१७॥

कुसीलो भटठचारित्ती, भिल्लसूणोवमो अह ।
चिलातो निक्किवो पावी, कूरकम्मीह निग्घिणो ॥१८॥

इणमो दुल्लभ लभिउ सामन्न नाणदसण ।

चारित्त वा विराहेत्ता, अणालोइअनिंदियगरहिअ
अकयपच्छित्तो नाव नतो जइ अइ

ता निच्छय अणुत्तर घोर ससारसागरे
निब्बुड्डो भवकोडीहिं समुत्तरतो ण वा पुणो

ता जा जरा ण न पीडेइ, वाही जाव न वेड मे
जाविंदिया न हायति ताव धम्मे चरेत्तुऽह

निद्दहमइरेण पावाइ निंदिउ गरहिउ चिर
पायच्छित्त चरित्ताण निक्कलको भवामिऽह

निक्कलुसनिक्कलकाण सुद्धभावाण गोयमा
तत्तो नट्ठ जय गहिअ सुदूरमविपरिवलित्तुण

एवमालोयण दाउ पायच्छित्त चरित्तुण
कलुसकम्ममलमुक्क जइ णो सिज्झिज्झ तक्खण

ता वए देवलोगमि निच्चुज्जोए सयपहे
देवदुदुहिनिग्घोसे अच्छरासयसकुले

तओ चुया इहागतु, सुकुलुप्पत्ति लभेत्तुण
निव्विन्नकामभोगा य तव काउ मया पुणो

अणुत्तरविमाणेसु निवसिउणेहमागया

हुवंति धम्मतित्थयरा, सयलतेलोक्कबंधवा ॥७७॥
एस गोयम विन्नेये, सुपसत्थे चउण पए ।
भावालोयण नाम
अक्खयसिवसोक्खदायगो त्ति बेमि ॥७८॥[1]

* નિરપેક્ષતા

અંતર્મુખ જીવનની સફળતા શેમાં છે ? એના ઉપર જુઓ ! જીવન આવશ્યક અનિવાર્ય ગુણોને જોયા એ બધાયની સાથે જીવનમાં નિરપેક્ષતાને પણ ખૂબ ખીલવવી જરૂરી છે જેટલું બને તેટલું જુદી જુદી અપેક્ષાઓથી રહિત જીવન બનાવી દેવું જોઇએ

અપેક્ષા મનના વિચારોથી પ્રગટે છે અને ભુંસાય છે એક માનવ એકજ વસ્ત્ર અને એક ટકના

---

૧ સામાન્યતઃ સ્થૂલ દૃષ્ટિએ આલોચનાના જે જે વિષયો છે, તેમાંના કેટલાકની નોંધ આ પુસ્તિકાને અંતે આપવામાં આવી છે આ નોંધ ઉપર રોજ એક વાર દૃષ્ટિ ફેરવી જવાથી દૈનિક આલોચનાનું ટાચણ કરવામાં સંયમી આત્માઓને ઘણી સુગમતા પડશે

* Fortune can give much but it must be the mind theet makes much enough

ભોજનથી ચલાવી શકે છે અને તેજ માનવનુ મન અપેક્ષાના ગુચગાળોમા ફસાયુ તો વસ્ત્રોના ઢગ અને ધાન્યના કોઠારો પણ તેને ઓછા પડે છે

નિરપેક્ષતા સહજ ગુણોને ખેચી લાવે છે, એ એક સત્ય હકિકત છે સચોગોની પરાધીનતાથી માનવ પોતના ખોબા જેટલા જીવન-નીરને ઢોળી નાખે છે સુખ માટે સુખને મેળવી આપનારા સાધનોની પરાધીનતા જેવી દયામણી દશા જગતમા બીજી કોઈ નહિ હોય માનવમાત્ર સુખને ઇચ્છે, સુખના સાધનો મેળવવા માટે તલસે દીન કોઇ અનાથ નાના રોટલાના ટુકડાથી અપાર સુખ અનુભવે તવ ગર-કેઈ સેવકોનો નાથ મોઘા ભુવના નિવાસી જીવનમા આનદ અનુભવે સહુને સુખ ગમે છે સત પણ સુખનો કામી છે દુખ કોઇનુ સાધ્ય નથી સહુની નજર સુખ મેળવવા તેના સાધન પર ઠરે છે

પણ સુખ મેળવવાની સત અને સસારીની પ્રવૃત્તિમા મોટો ભેદ પડી જાય છે જગતનો માનવ અજ્ઞાનતાના પાટા આખે બાધી સુખ મેળવવા નીકળે છે સાધનો પ્રાપ્ત કરે છે પણ એ સાધનો

દુખપ્રદ બનતા જાય છે હવે એ સાધનોની સાર-સભાળમા એને બધાઇ જવુ પડે છે સાધનોની ગુલામી એને શિરે લખાય છે મેળવેલા સાધન-સુખનો અ'પાશે અનુભવ કરાવે પણ પછી તો જીવનભરની એની ગુલામી માનવના મનને ઉચુ-નીચુ કરી મૂકે છે

હવે એ સુખના મજાતીય સાધનો પ્રતિ મીટ માડે છે એક અનુભવ સર્વત્રનો સમજાતો નથી એટલે અતૃપ્ત માનવ વળી વલખા મારવા શરૂ કરે છે ચિતાનો વટોળ ફરી વળે છે આધગીયા કરીને જ્યા ને ત્યા યત્નો કરવા તલપાપડ થાય છે કદાચ એની જીત થાય અને સાધન લાધી જાય તો ક્ષણ ભરના સુખાનુભવ બાદ જીવનભરની પાછી ગુલામીની કાળી ટીલી લગાડે અકાય છે

અર્ધ-દગ્ધ દશામા ફસાયેલુ માનવ-મગતરુ ધીરે ધીરે અતિકરૂણ અવસ્થામા આવી રહે છે

જીવન ત્રાસમય બને છે કાલુ કાલુ બોલતુ બાળ એને ગમતુ નથી મિષ્ટાન્નના ભોજન એના તકલાદી બનેલા શરીરને ફાવતા નથી વિષયાધ હોવા છતા કુદરત તેને અનુકુળ બનતી નથી શરીર

થાકેલુ છતા મનની ગતિ તીવ્ર છે એટલે મેગ જામતો નથી

સાપેક્ષ જીવનની ઘટીમા માનવ કેવો પીલાય છે, એ ઉક્ત વિષ-ચક્ર ઉપરથી સમજાય છે

એ માનવનુ જીવન એ જ રીતે પૂર્ણ થાય છે એધેરી માનવ-યાના સાપેક્ષ જીવનના જગ લમા અટવાઈ જાય છે

અતૃપ્તિ માનવનો આત્મ-વિકાસ રૂધે છે જે વિકાસ માનવ-જીવનમા જ થાય એ વિકાસ માન વ-જીવનમા જ ન સધાય તો હાથ આવેલી બાજી હાથમાથી સરી જાય એનુ દુ ખ કેટલુ હોવુ જોઈએ !

અસ્તુ, અતર્મુખ બનતા માનવને પણ અપેક્ષા નિમત્રે છે એ નિરપેક્ષવાદી માનવ ભાન ભૂલે તો અપેક્ષા-પિશાચણી એને વશ કરી લે છે અપેક્ષા કુદકે ને ભૂસકે વધતી જાય છે એની ચિતાથી અતર્મુખ જીવનનો કામી જીવ ઉચો આવી શકતો નથી પરિગ્રહના ઢેર ખડકાય છે, મન એ વિચા રણાઓમા વિદગ્ધ બની જાય છે અતર્મુખ જીવન જીવવાના સોણલાઓ સિધ્ધ થતા નથી

બરોબર હૃદયગમ કરી લેવું જોઇએ.

દૂધ ! દૂધની અપેક્ષાથી પુષ્ટિ મેળવવા માટે ભલે દૂધ મેળવ્યું, પણ એને મેળવવાની ચિંતાથી પહેલા જ વિદ્યમાન પુષ્ટિને સળગાવી મૂકી તેનું શું ? માટે જ સુખ બધાયથી નિરપેક્ષ રહેવામાં છે, દૂધથી પુષ્ટિની ચિંતા કરતાં કરતાં દૂધની જ અનિચ્છા, દૂધથી નચિંત બનેલું મન લુખા રોટલાથી પણ લોહી બનાવી શકે છે જેને જીવનમાં આરાધનની જ તાલાવેલી છે, એને વિગઇઓ ઉપર તરાપ શી ? એને એ વિગઇઓની લોલુપતા શી ? એનાથી નિશ્ચિંત બની જઈ સ્વાધ્યાયના ઘોષમાં અને પૂ૦ ગુરુદેવના પડતા બોલને ઉઠાવી લેવામાં જ મહાન કલ્યાણ રહેલું છે

[ખ્યાલ રાખવો, કે–બધી ય વિચારણાઓથી વિશેષ ગુર્વાજ્ઞાનું પાલન છે એ કહે, કે–'દૂધ પી જાઓ' તો એક પણ હરફ ઉચ્ચાર્યા વિના, અરે ! મનથી પણ વિકલ્પ સરખો ય કર્યા વિના પી જ જવું શ્રેયસ્કર છે 'आणाए धम्मो' સૂત્ર જરા ય ન વિસરવું]

'ન જોઇએ'નું સૂત્ર જીવનમાં ઓતપ્રોત કરી દેવામાં આવે તો આવશ્યક વસ્તુ એની મેળે મળવાની જ છે. સંયમ લેતાં પુણ્ય-સંપત્તિને વેચી નથી મારી કે જેથી જડ-વસ્તુની અપેક્ષાઓ પાછળ માનવ-જીવનની અમૂલ્ય ક્ષણો બરબાદ કરવી પડે. જે અનિવાર્ય હશે તે જરૂર મળવાનું જ છે, એ મનમાં પ્રતીત કરી લેવું જોઇએ. જેથી મેળવવાની ચિંતામાં સમય બરબાદ ન થાય.

આટલું નક્કી થાય એટલે કોઈ પણ જાતની અપેક્ષા નહિ રહે. દૂધની જરૂર જ હશે તો તે મળશે જ, અને કદાચ મંગાવવા છતાં ન મળ્યું તો મનને કહી દેવું કે- "તને જરૂર લાગે છે, પણ કાયાને તેની જરૂર નહિ હોય માટે નથી મળ્યું."

આ રીતે વિચારણા કરવાથી જીવનમાંથી ઘણી અપેક્ષાઓ ઘટી જાય છે. એમ થતાં જીવન અંત-મુંખ બને છે. પછી તો સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં એકાગ્રતા એવી અદ્ભુત આવે કે જેનો આનંદ અનિર્વચનીય બને, મહાન સાધના તરફ દૃષ્ટિ પડે અને મન-મયૂર નાચી ઉઠે —

બરાબર હૃદયગમ કરી લેવું જોઇએ.

દૂધ ! દૂધની અપેક્ષાથી પુષ્ટિ મેળવવા માટે ભલે દૂધ મેળવ્યુ, પણ એને મેળવવાની ચિંતાથી પહેલા જ વિદ્યમાન પુષ્ટિને સળગાવી મૂકી તેનુ શુ ? માટે જ સુખ બધાયથી નિરપેક્ષ રહેવામા છે, દૂધથી પુષ્ટિની ચિતા કરવા કરતા દૂધની જ અનિચ્છા, દૂધથી વચિત બનેલુ મન લુખા રોટલાથી પણ લોહી બનાવી શકે છે જેને જીવનમા આરાધનની જ તાલાવેલી છે, એને વિગઇઓ ઉપર તરાપ શી ? એને એ વિગઇઓની લોલુપતા શી ? એનાથી નિશ્ચિત બની જઈ સ્વાધ્યાયના ઘોષમા અને પૂ૦ ગુરુદેવના પડતા બોલને ઉઠાવી લેવામા જ મહાન કલ્યાણ રહેલુ છે

[ખ્યાલ રાખવો, કે-બધી ય વિચારણાઓથી વિશેષ ગુર્વાજ્ઞાનુ પાલન છે એ દૃષ્ટે, કે-'દૂધ પી જાઓ' તો એક પણ હરફ ઉચ્ચાર્યા વિના, અરે ! મનથી પણ વિકલ્પ સરખો ય કર્યા વિના પી જ જવુ શ્રેયસ્કર છે 'आणाए धम्मो' સૂત્ર જરા ય ન

'ન જોઇએ'નુ સૂર જીવનમા ઓતપ્રોત કરી દેવામા આવે તો આવશ્યક વસ્તુ એની મેળે મળવાની જ છે સયમ લેતા પુણ્ય-સપત્તિને વેચી નથી મારી કે જેથી જડ-વસ્તુની અપેક્ષાઓ પાછળ માનવ-જીવનની અમૂલ્ય ક્ષણો બરબાદ કરવી પડે જે અનિવાર્ય હશે તે જરૂર મળવાનુ જ છે, એ મનમા ગ્રહીત કરી લેવુ જોઇએ. જેથી મેળવવાની ચિંતામા સમય બરબાદ ન થાય

આટલુ નક્કી થાય એટલે કોઈ પણ જાતની અપેક્ષા નહિ રહે દૂધની જરૂર જ હશે તો તે મળશે જ, અને કદાચ મગાવવા છતા ન મળ્યુ તો મનને કહી દેવુ કે– "તને જરૂર લાગે છે, પણ કાયાને તેની જરૂર નહિ હોય માટે નથી મળ્યુ"

આ રીતે વિચરણા કરવાથી જીવનમાથી ઘણી અપેક્ષાઓ ઘટી જાય છે એમ થતા જીવન અત સુખ બને છે પછી તો સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમા એકાગ્રતા એવી અદ્ભુત આવે કે જેનો આનદ અનિર્વચનીય બને, મહાન સાધના તરફ દષ્ટિ પડે અને મન-મયૂર નાચી ઉઠે —

મધૂરૂ બીન બજે છે મારે,
મન્દ્ર તરંગિત તારે,
સવાદિત કો ગાન ઘૂંટાતુ,
કોમલ અતર મારે
—આજે વહેની આનદધારા

દિન-પ્રતિદિન આરાધનામા વેગ આવે સ્વ
જનોની અપેક્ષા છોડ્યાથી સસારની ઘણી ઘેરી
ચિંતાઓ ભાગે, ગુરુને જીવન-સમર્પણ કર્યાથી
કોઈ પણ જાતની સ્વેચ્છા ઉભી રહી ન શકે અને
પરિણામે આત્મ-સન્મુખ બનવાથી આરાધનાની એક
અને અદ્વિતીય તમન્ના જાગતી રહે

નિરપેક્ષ જીવનનો આનદ કોઇ અલૌકિક છે
અતર્મુખ જીવનમા સાપેક્ષ તો વીતરાગદેવની વાણીને
અને અનત ઉપકારી ગુરુદેવની પરમકૃપાને જ રહેવુ

એના ખાતર કોઇપણ વસ્તુને સાપેક્ષ બનાવ
વામા નિરપેક્ષતાને બાધ પહોચતો જ નથી એ
ખાસ ખ્યાલમા રાખવુ

જીવનમા ગમે તેટલી આરાધનાની ધૂન હોય

પણ તે વૃત્તના પ્રત્યેક મણકામાં 'ગુરાંજ્ઞા પ્રમાણમ્' નો દોરો પરોવાયેલો હોવો જોઈએ છૂટા વેરાયેલા મણકાની કિંમત કરતાં પરોવાઈને હાર બનેલા એ મણકાની કિંમત ઘણી વધી જાય છે

આ રીતે અંતર્મુખ જીવનના કામી આત્માએ મનને તૈયાર કરવું જોઈએ ઉદાર મનોવૃત્તિ, સહાનુભૂતિ, ગુરુ સમર્પણ, ધ્યેયનિષ્ઠ જીવન અને નિરપેક્ષતાદિ ગુણોનો વિકાસ ખૂબ ખૂબ લક્ષ્યમાં રાખવો જોઈએ

એનાથી જીવન સાત્વિક બને છે સત્વની શુદ્ધિ નિર્ભયતામાં છે (अभय सत्त्वमशुद्धि) એટલે આંતર સાધનાના બાધક ભાવને દૂર કરીને સત્વઘાતી જીવન જીવી શકાય છે

આ રીતે જીવન જીવવાથી સાત્વિક બનાય **સાત્વિક જીવન એ અંતર્મુખ જીવનની સિદ્ધિ છે** અને એ સાત્વિક જીવન બનાવવા માટેના પૂર્વોક્ત-ગુણો સાધન છે

વિકાસની દિશા મેળવ્યા બાદ એકલા અટૂલા જતા ક્યાંય ભૂલા પડીને ફસાઈ ન જવાય એ માટે

લોમિયાની ગરજ સારે તવુ વખાણુ કરવાનો અ
આશય છે

એ વખાણુ જીવનમા ઉપયોગી બને અ
જીવનને હમેશ માર્ગસ્થ રાખશે તો કદીય વિષાદ આ
દોષોનો ઉદ્ભવ સભવશે નહિ (માર્ગ્યો નારગીદ
અને આપનારી જ્યોત ઝગમગતી રહેશે. જીવ
ધન્ય બનશે.



સાધકનુ જીવન

હા, જીવનમા ત્યાગ નથી તેા સત્વ નથી સત્વનેા જન્મ થાય છે તે સંસારના ત્યાગમાથી નહિ, માતા-પિતાના ત્યાગમાથી નહિ, સપત્તિના ત્યાગમાથી નહિ, પણ વાસનાના ત્યાગમાથી-વાસનાના માનસિક અસબધથી.

વાસનાઓ અનેકવિધ હેાય છે સૂર્ય એક જ પણ અનેકમા તેના પ્રતિબિબેા પડતા તે અનેકરૂપે દેખાય છે વાસના પણ તેવી જ છે, વાસના ભલે એક જ સુખની હેાય, પણ તેની સામે સ્ત્રી આવતા વાસના સ્ત્રીની બને, ધન આવતા ધનની બને, સ્વાદુ પદાર્થ આવતા તેની બને, તે મનની બને, તે લેાભની બને, અરે! જગતના કેાઇ પણ પદાર્થની બની જતા તેને વાર ન લાગે.

કહો, વાસનાનુ ક્રીડાગણ કેટલુ બધુ વિશાળ છે ! એના ભોગભૂમિમા કેવી સુખોનો અનુભવ કરાવનારા પદાર્થો વિપુલ પ્રમાણમા છે, માનુષી સુખો માગના પદાર્થો પણ અખૂટ છે

વાસનાનો માનસિક અમ બધ થાય તો સત્વ ખીલે, અને તો સિદ્ધિ વરે, જગતમા પ્રાણીને દેહથી-ઇન્દ્રિયથી વાસનાતૃપ્તિ જો થઈ જતી હોત તો સસારવેલો જલ્દી ઉખડી જાત, પણ તેમ નથી, વાસનાનો કાયિક સબધ ઘણો જ મર્યાદિત છે, પણ તેનો માનસિક સબધ ઘણો જ અમર્યાદિત છે વાસના સદૈવ ભૂખી જ હોય છે, એને તૃપ્તિ કાયિક સબ ધોથી નથી થતી, એટલે મનોયોગદ્વારા કૃત્રિમ તૃપ્તિ મેળવવા યત્ન કરે છે પણ એ તૃપ્તિ સાચી તો નથી જ, એવુ ભાન થતા મનોયોગ ખળભળે છે, ચોગરદમ એની નજર વિસ્તૃત બનતી જાય છે, જગતના માનેલા શિષ્ટ ભોગો અને અશિષ્ટ ભોગોમા અભેદ દૃષ્ટિ આવે છે અને પછી ગમે તેને ગમે તે ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોથી ભરખી લેવા-ઝડપી લેવા તલસે છે, એ તલપમા રાત ને દિ 'નો કાળભેદ ભૂલે છે ગેાગ્યાયોગ્યતાનો વિચાર લુપ્ત થાય છે, એથી

સ્વાભિમાન દૂર થઇ જતા દીનતા એ મનોયોગ ઉપર કાબૂ લે છે, હવે વાસનાની ગતિ વેગવતી બને છે, કેમકે મનોયોગના ખેતરમા દીનતાના બીજો વવાઇ ગયા છે, સ્વાભિમાનિતા હતી ત્યા સુધી વિવેકબુધ્ધિ હતી, લજ્જા, શરમ, ગૌરવ હતા હવે એ આખાય પ્રધાનમડળે રાજીનામુ આપ્યુ, દીનતાના હાથ નીચે નવુ પ્રધાનમડળ રચાયુ એમા અવિવેકિતા, જડતા, નિર્લજ્જપાનુ, ઓશીઆળાપણ, કૃત્રિમ ગભીર્ય અને ભય આવે છે વાસનાનો વનખો જ્યા ત્યા ભટકે છે જે તે કાયાને અને મનને ખવડાવે છે કાયા અને મન પોતપોતાની શક્તિનુ ઉદ્દમન કરી દેવાની જાણે કે સ્પર્ધા આરભે છે

અતે મુખની તેજસ્વિતા વિલીન થવા લાગે છે મનની ચચળતા ચિતમા જ આરા મારે છે વાચિક ઉત્સાહ કૃત્રિમ બને છે, જ્ઞાનાર્જન-ભારભૂત લાગે છે આર્યત્વ એક બધન ભાને છે પશુતા આવકારપ્રદ દેખાય છે

સ્વચ્છદતાથી ઉચ્છખલતાનો પ્રસવ થાય છે ચમુઓ તેના ખીલેથી છુટી થાય છે વિચારોના પજરામાથી મુક્ત થએલુ મન જિહ્વાને પણ મુક્ત

કરે છે, એની મસ્તી વધે છે

બસ આ બે જ બન છે, આ બે જ વાસ નાને રીઝવવા માતબર છે આ બે જ વાસનાના અપ્રતિમ ઉત્તેજક બનનાર લડાયક યેાધ્ધા સમાન છે

કાયાની સુંદરતા, વસ્ત્રોની પ્રતીક્ષા, માન મરતબાનેા ઠાઠ એ જ વાસનાના મૂળ સાધનેા બને છે, એને સુખના સાધનેાની પરવા નથી, પણ સુખની પરવા છે શરીરાદિ સાધનનુ ગમે તે થઈ થઈ જાય એની ચિંતા કામી અને ભેાગી આત્મા પૂર્વે તેા જરાય કરતેા નથી

સમસ્ત જગતમા હેાસ્પીટલેા વધી હેાય અને ડેાક્ટરેા વધ્યા હેાય, દરદીએા વધ્યા હેાય, દવાએા વધી પડી હેાય તેા તે આધુનિક જગતના માનવીની ઉપરની માન્યતાના દૃઢીકરણથી જ વધેલા છે

વાસનાની અમર્યાદિત તૃપ્તિ માટે શરીરની ઉપેક્ષા કરી સંપત્તિની બિનજરુરી વેડફણી કરી એટલે માનવ વાસનાથી અતૃપ્ત તેા રહ્યો જ પણ સાથે કાયાનુ બલિદાન દીધુ, સંપત્તિની રાખ બનાવી, મૃત્યુને આવકાર્યું, આયુષ્યની દોરી ટૂંકી કરી.

અને છતા શાંતિ ન મળી, સુખ ન મળ્યુ, તૃપ્તિ ન થઇ, હાય! જે વાસના-સુખ ખાતર મહામૂલા જીવનનો ભોગ આપ્યો જેના ખાતર કઇંક કાળા ધોળા ચીતર્યા, જેના માટે કઇકની સત્ય કથાઓને અવગણી નાખી બસ આંધળી દોટ મૂકી અપૂર્વ વિશ્વાસ સાથે, અખૂટ શ્રદ્ધા સાથે, એને કંઈ જ ન મળ્યુ ? અરે જીવનના છેલા શ્વાસઘૂંટોમા પણ અશાંતિ ધૂંધાતી રહી! જીવન માનવનુ ભવ્ય છતા એનો કરણ અંજામ એ મગતા માનવને સાપડયો! વર્ષોની જહેમત બાદની ચિર-વિશ્રાંતિ, પણ ભયજનક બની સ્વજનોની વિદાય-વેળા રૂદનનું નિબંધન બની. વાહ કુદરતના અચલ નિયમો, અકાટ્ય કાયદાઓ અને અભેદ્ય બંધનો સામે માનવ જેવો માનવ બેબાકળો બને!

અરે એમા આશ્ચર્ય શુ છે ? વાસનાનો વલખો કોઇ ધુરંધર હોય કે બ્રહ્મા પણ હોય સહુ એની સત્તા નીચે જીવનના કર્તવ્યને વિસરી જાય-સરાસર વિસરી જાય

પણ પછી આ જીવનનો આનંદ શો ? જીવનની મસ્તી કયા ? જીવનના સુખ શા ?

કરે છે, એની મસ્તી વધે છે

બસ આ બે જ બન છે, આ બે જ વાસ નાને રીઝવવા માતમર છે આ બે જ વાસનાના અપ્રતિમ ઉત્તેજક બનનાર લડાયક યેાધ્ધા સમાન છે

કાયાની સુદ્ગ્તા, વસ્ત્રેાની પ્રતીક્ષા, માન મરતમાને ઠાઠ એ જ વામનાના પૂ સાધનેા બને છે, એને સુખના સાધનેાની પરવા નથી, પણ સુખની પરવા છે શરીરશક્તિ સાધનનુ ગમે તે થઈ થઈ જાર એની ચિંતા કામી અને ભેાગી આત્મા પૂર્વે તે જરાય કરતેા નથી

સમસ્ત જગતમા હેાસ્પીટલેા વધી હેાય અને ડેાકટરેા વધ્યા હેાન, દરદીએા વધ્યા હેાય, દવાએા વધી પડી હેાય તેા તે આધુનિક જગતના માનવીની ઉરની માન્નતાના દ્ઢીકરણથી જ વધેલા છે

વાસનાની અમર્યાદિત તૃપ્તિ માટે શરીરની ઉપેક્ષા કરી સંપત્તિની મિનજવાબદાર વેડફણી કરી એમ્યે મનવ વાસનાથી અતૃપ્ત તેા રહ્યો જ પણ સાથે કાયાનુ બલિદાન કીધુ, સંપત્તિની રાખ બનાવી, મૃત્યુને આવકાર્યું, આયુષ્યની દેારી ટૂંકી કરી.

અને ઇતા શાંતિ ન મળી, સુખ ન મળ્યું, તૃપ્તિ ન થઇ, હાય! જે વાસના-સુખ ખાતર મહામૂલા જીવનનો ભોગ આપ્યો જેના ખાતર કંઇક કાવત્રા દાવા ચીતર્યા, જેના માટે કંઇકની સત્ય દયા પ્રેમને અવગણી નાખી બસ આંધળી દોટ મૂકી. અપૂર્વ વિશ્વાસ સાથે, અપૂર્વ શ્રદ્ધા સાથે, એને કંઇ જ ન મળ્યું? અરે જીવનના છેલા શ્વાસપૂરામાં પણ અશાંતિ ઘૂંટાતી રહી! જીવન માનવનું [illegible] એનો કરુણ અંજામ એ મરતા માનવને શાપ છે! વર્ષોની જહેમત બાદની ચિર-વિશ્રાંતિ, [illegible] નર્ક બની સ્વજનોની વિદાય-વેળા રુદનનું નિમિત્ત બની. વાહ કુદરતના અચલ નિયમો, અફર કુદ-રાઓ અને અભેદ્ય બંધનો સામે [illegible] માનવ બેબાકળો બને!

અરે એમાં આશ્ચર્ય શું છે? [illegible] કોઇ ધુરંધર હોય કે પ્રજ્ઞા પણ [illegible] સત્તા નીચે જીવનના કર્તવ્યને નિત્ય અવ-સરાસર વિસરી જાય

પહેલા જ કહ્યુ છે, કે–વાસનાના માનસિક અસબધ માથી સત્ય જન્મે, એ સત્યની વિપુલતામા જ જીવનનેા આનદ, જીવનની મસ્તી, જીવનસૌરભ સમાયેલી છે

બસ, મારે ન જોઇએ —

માન મારે ન જોઈએ, ખાન-પાન મારે ન જોઇએ ॥ વૈષયિક ભેાગેા મારે ન જોઇએ, સુખ શીલતા મારે ન જોઇએ મારે તેા કઠેારતા જોઇએ, મારે તેા સહિષ્ણુતા જોઇએ, માર તેા નિરભિમાનિતા જોઇએ, મારે તેા નિર્મમત્વ જોઇએ, મારે તેા નિ સ્પૃહતા જોઇએ, આવા માનસિક દઢીકરણથી જીવન ધ્યેયનિષ્ઠ બની જવુ જોઇએ

મીઠાઇના ટુકડા મારી સાધુતાને ન છાજે, માગ આતમરામને કર્મની કાળી સજા, અને હુ એને સુખે જીરવી શકુ ? અરે ! એની સસાર-અર્ગલાને વધુ મજબુત બનાવુ ? હુ જ આ બધનમા અને છતા સુખ-ચેનથી રહી શકુ ? આ તે કેવેા અદ્વિતીય ભ્રમ ! નહીં, નહીં, આતમરામને કાળા પાણીથી યે ભયકર કર્મ-સજામાથી મુક્તિ ન મળે ત્યા સુધી મીઠાઈના ટૂકડા મેામા શે ચવાય !

ચીનો પતિ મરે અને સ્ત્રી ચૂડીઓ ફોડી નાખે, પારતન્ત્ર્યની બેડીઓ ન તૂટે ત્યાં સુધી સ્વદેશ પ્રેમની યુવાન મસ્તમસ્તના વર્ષો નથી કે, અરે! ગજરાના ટુકડા ખાઈ પેટ ભરે અને લાકડાની પાવડી પહેરી લઈ પગોના પથ કાપે, ગાન-તાનની ગુફામાં નગની બંધ કરે, મોજ-શોખના સાધનોને વિરામ આપે, વાહ! સ્વદેશપ્રેમી-પગર્વ વ્યમની પણ આ ત્યાગને અપનાવે, અને મા, સમયીને, અનંતને, ફકીરને, આત્માનંદીને કાંઈ જ લાગતુ-વળગતુ નથી? મારા આત્મરામ ખાતર એને કાંઈ જ નિસ્બત નથી?

મીરાંની વાસના મને—અમરતાના પૂજારીને મારી જાય? મારા પર કાબૂ જમાવી મારા સત્તને હરી જાય? નહિ, નહિ, કદીયે નહિ. વાસ્તવનો સંચય વમના-સુખના પ્રચય માટે નથી. આતમ ગમની મુક્તિ માટે મુક્તિના જંગ ખેલવા છે. અને તો રત્નનું અમોઘ શસ્ત્ર વાસનાના પથ્થર ઘસી બુઠ્ઠું બનાવ્યે કેમ ચાલશે?

અનંતની યાત્રાએ નીકળેલો એકાકી હું પથિક

છુ નત્વના ભાથા વિના શે' પગનુ ગડાશે ? અરે ! સમસ્ત વાસનાને સર્પ-કાચળીની જેમ ઉતારી નાખનાર મહાસત્ત્વશાળી છુ, હવે મીઠાઇના ટૂકડા માટે એ મત્ત્વના લીલામ શા ?

નહિ, નહિ, ન જોઇએ મારે મીઠાઇને ટૂકડો મારૂ મન એમા ભરાય, વામનાનુ ચિત્ર બહેાળુ બનતુ જાય, સત્ત્વ હણાતુ જાય, એ મારા જેવા કાર્ય સાધકને ન પાલવે

દૃષ્ટિના દેાષ પણ મારી સાધુતાને ન છ જે અરે ! કોઈકને દૃષ્ટિના શિકાર બનાવુ, મનેાયેાગ એ વિકૃતિથી ખરડાઇ જાય, કાય-યેાગ અપ્રમત્તભાવને ભૂલતેા જાય, સાધનામા શિથિલતા પાગરતી જાય, ના, ના આ પણ મારા આત્મ મત્ત્વને હણનારી બેધારી તલ્વાર છે એથી તેા દૂર જ રહેવુ જગત બિચારૂ અજ્ઞાન છે એટલે સદાય અતૃપ્તિને જ બક્ષનારા વૈષયિક સુખેામા રાચે, પણ હુ એ જગતનેા નથી જગત એ મારૂ નથી મારે એ સુખેા સાથે શી નિસ્બત ? મારી પાસે સુખના અખૂટ ભડારેા પડેલા છે ભડારેા ખેાલવાની ચાવીઓ પણ છે જલ્દી ભડાર ખૂલતા નથી એટલે શુ થાકી જવુ ? નહિજ, હરગીજ નહિ

ને મધ્યે જઈશ તો જરૂર ખૂટી જશે; અને પછી એ સુખના ભંડારનો શાશ્વત કાળ માટે ભોક્તા બની જઈશ ભલે શ્રમ વધુ પડે, પણ સુખ તો તેજ મેળવું જે દુ ખાનુવિદ્ધ ન હોય, જગતના દુ ખાનુવિધ્ધ સુખોની કે જનાથી પણ મારા આત્મ-સત્ત્વ હણાય, વૃદ્ધિગત ન બને તો આ ભંડારના તાળા સત્ત્વહીન એવો હું શી રીતે ખોલીશ? મારું તો આજે આ જ પરમ-કર્તવ્ય છે એટલે દૃષ્ટિદોષથી મારા આત્મ-સત્ત્વને હું લેશ પણ ન્યૂન થવા દેનાર નથી

માન-પાનની શોભા પણ મારી સાધુતાને ન છાજે ભૂ ચો, માન-પાનની તે શોભા કહેવાય? વિશ્વ જેમાં ગોળા માનીને અવળે રસ્તે દોડયું જાય એને અનંતની યાત્રાનો સાધક એવો હુ શી રીતે શોભા કહુ ? મારે મન તો એ માન-પાનની ગ ડકી છે જગતને મારી આંતરશક્તિનો આવિષ્કાર-પરિમર કરી બતાવુ, એટલે જ માન-મરતબા મળે. આતરશક્તિના આવિષ્કાર જે મનોરંજન બુધ્ધિના હોય તો તે એક પાષાણ સમાન છે એ મસૃણ પુષ્પો નથી જગત તો એને મસૃણ પાષાણ સમજી પહેલા વધાવી લે, પણ પછી એની કઠોરતાનું દર્શન કરી એનો સ્પર્શ પણ ન ઈચ્છે હ એ પાષા

ણુને વિશ્વની સામે ફેંકુ અને માન-પાનની ગદડીમા પડતાની સાથે તે ગદડી મારા ઉપર પડે

ચેતન! માન-પાનની એ ગદડીથી તુ શાને ખરડાય!

પુષ્પને સુવાસ આપવા માટે જવુ પડતુ નથી એ સુવાસની આકર્ષકતા જ એવી હોય છે કે એના રસિક પ્રાણી વણુમાગ્યા નિમંત્રણે દોડી આવે છે સાધનાની સુવાસ પણ આવી જ હોય છે સાધકને ભક્તો સાથે, શિષ્યો, સંપત્તિ તથા યશકીર્તિ સાથે નિસ્બત જ નથી એને તો માન નિરપેક્ષ જીવનની નિસ્બત છે નિરપેક્ષ જીવનના અનુપમ આનંદની, નિરપેક્ષ જીવનની અનોખી મસ્તીની જ એને ભૂખ લાગી હોય છે

માનપાન એ સંસાર છે એનાથી પર રહેવુ એ વિરક્તિ છે સાધક પરમજ્ઞાનનો અભિપ્સુ છે, તેના લક્ષ્યવાળો છે એ જ એના આતમાભિલાષનુ માધ્યમ છે એ સાધક અવસ્થામા છે, એટલે દિન-પ્રતિદિન જ્ઞાનોપાસના દ્વારા પરમ-જ્ઞાનના નિઃશ્રેયસાસ્પદ પ્રતિ જઇ રહ્યો છે જ્ઞાનોપાસનાનુ ફળ વિરતિ છે તે જેમ જેમ પ્રાપ્ત થતી જાય તેમ તેમ

જ્ઞાનોપાસના સફળ બનતી જાય જ્ઞાન-મસ્તી બાહિ
ર્મુખતાને હઠાવે, આન્તરિકતાનુ દર્શન કરાવે અને
તેમ થતા જગતના સર્વ ભાવોથી વિરામ-વિશ્રામ
પ્રાપ્ત થતો જાય

વિકાસના માર્ગે રહેલા અજ્ઞાનના અધાર-પડ
ભેદાવા લાગે, આતરિક જીવનમા વહેતી ગુણ-સરિતાના
ફૂટેલા ઝરણા નીરખે, મન-મયૂર ડોલી ઊઠે, એને
થાય, "અહો, અમાપ-દુર્ગમ-અજ્ઞાન-અહેરાના
રણમા ગુણ-સરિતાના ઝરણા ક્યાથી? હવે તો
આ શીતલ-જળમા કૂદી પડુ!" ત્યારેજ આ સાધ
કને સમજાય છે કે જગતના માન-પાન એ સુદ
રતા નથી, એ સુખના સાધન નથી, એ શોભા નથી,
બ કે આન્તરિકતાના દર્શન થવામા એ મોટી પ્રતિ
બધક દિવાલ છે, દુખના અવસરે સહિષ્ણુતાને ન
ટકવા દેનારી કોઈ વિલક્ષણ શક્તિ છે અરે!
આતરવિશુદ્ધિ ઉપર ઉડનારી એ વિચિત્ર ગદકી
છે, અજ્ઞાનમા રાચની લેશને ગદકી ગમે હુ
તો નિશ્રેયસનો સાધક, પરમ-જ્ઞાનનો અભિપ્સુ,
બાહ્ય ભાવથી વિરક્ત બનેલો, આન્તરિકતાના ઉત્કર્ષને
તલપનો, કોઇ અદ્ભૂત અવધૂત! મારામા તે ભેસ
વૃત્તિ શેની હોય? પ્રભો! એ માન-પાનની

મારામા રખે ઊડી જાય ! જેના જીવનમા આ ગદ
કીના દાગ ઉડયા નથી, તેના જીવનનો આનદ અનિ
ર્વચનીય હોય છે, એની પ્રતિભા અપ્રતિહત બને છે,
એનુ ધ્યાનેજ અક્ષય બને છે, એ નિષ્પરિગ્રહી ને
નિરપેક્ષ હોવાથી મસ્ત યેાગીની જેમ ગ્રામાનુગ્રામ
વિહરે છે વાસના-ભ્રમરીઓ એને પજવતી
નથી, એટલે એનુ આત્મ-પુષ્પ સદૈવ વિક
સ્વર રહે છે ટૂંકમા, એ અવધૂત દશાનેા આનદ
અનુભવી શકે, ફકીરીમા પણ અમીરીનુ પાન કરે,
જગતના માન-પાનથી બેપરવા બને, એના મનમા
અને એના તનમા સાધનાની લહેરીઓ અનવરત
વહ્યા કરે છે

સાધનાની તલપ-સાધનાનેા તલસાટ એવેા
અપૂર્વ હોય છે, કે-જેના પરિણામે આત્મ-સશેાધ
નના કાર્યમા એ સાધક સદૈવ વ્યાપ્ત રહે છે એનુ
મન એમાથી વિશ્રાન્ત થતુ નથી કામને એના
મનમા પ્રવેશવાને કેાઈ તક લાધતી નથી, લાલમાનેા
અનુભવ એને સ્પર્શતેા નથી, પ્રમાદની શૃ ખલામા
ક્યારે ય જકડનેા નથી એના તનમા સાધનાની
લહેરીઓ અનવરત વહ્યા કરે છે

વૈષયિક સુખેા એને સ્પર્શતા નથી એ સુખ

દુખાનુવિધ્ધ છે દુખરૂપ છે, એવો નિશ્ચય કરી લઇ મનકપિને એના પ્રતિ ફાળ ભરવાની એ હમેશ ના પાડે છે માનવદેહ એ વૈષયિક સુખોના ભોગનુ સાધન નથી, એ તો ભોગ-વાસનાને નિર્મૂળ કરવા માટેનુ અપ્રતિમ હથિયાર છે એવી ભાવનાથી સાધક હમેશ ભાવિત રહે છે ધનમા કથિરની કપના કરી, સ્ત્રીમા બીભત્સ માસના લોચાની ભાવના કરી, સ્વાદુ પદાર્થના ભોગમા આત્મ-ગુણોની ખુવારીનો સકલ્પ કરી લઇ એ એકેયમા રાચતો નથી આત્મ-મસ્તી એ જ એની અનોખી અવસ્થા બની રહે છે એને જગતનો કોઇ આનદ ભાવતો નથી એના મનમા, એના તનમા સાધનાની લહરીઓ અનવરત વહ્યા જ કરે છે

વૈષયિક સુખોથી વળગી પડતી સમારની ગુલામી એને પરવડતી નથી જીવનની અમૂલ્ય ક્ષણોની એ ક્ષુલ્લક સુખાસ્વાદથી થતી બરબાદી એને ખૂબ જ સાલે છે ના એને જગતના આનદમા રાચવા જ આવડતુ નથી જગતના વ્યવહારોમા અબૂઝ રહેવુ એ એની પસદગી રહે છે અરે! જગતે પસદ કરેલા, જગતે માની લીધેલા સુખના રાહ ઉપર ચાલી જતા જીવોને નીરખી એનુ હૈયુ

દયાર્દ્ર બની જાય છે, એને કેાઈ ભયંકર કાંટના ફાંસામાં સપડાઈ જતી આ સંસાર—સેના ભાસે છે એ પછી એ સેનાની થતી કત્લેઆમ નીરખી એનું મસ્તક એના પરમોપકારક ગુરુના પ્રતિ પુનઃ પુનઃ ઝુકી પડે છે એની અત્યુત્તમ અવસ્થાની પ્રાપ્તિ પાછળ ગુપ્ત રીતે આનંદરૂપના પાન કરાવતા એ દિવ્ય પુરુષના મનેાદર્શન કરતા એના ચક્ષુઓ હર્ષાશ્રુથી છલકાઈ જાય છે એના મનમાં, એના તનમાં સાધનાની લહરીઓ અનવરત વહ્યા કરે છે

આધુનિક વિજ્ઞાનને પરમ સુખની શેાધ કરનાર તરીકે તે નવાજે છે સાધનેામાં સુખ છે, એવું વિજ્ઞાન ! (ભ્રમ) નિષ્પન્ન કરાવીને સાધનેાના અવનવા સર્જન એક આધુનિક વિજ્ઞાન કરે છે સુખ માટેની, સુખના ચમત્કારિક સાધનેા માટેની અજ્ઞાન જીવેાની ઝંખના તીવ્ર હોય છે એના ખાતર પસીના નીચેાવીને મેળવેલી લક્ષ્મીની બરબાદી કરે છે, વિષયેાની તૃપ્તિ માટે જ નવીન સાધનેા પાછળ દોટ મૂકે છે શિષ્ટાશિષ્ટ પ્રવૃત્તિના ભેદ ભૂલીને ભટકતા એ સુખના ભિખારી જીવેા જીવનને પાયમાલ કરે છે, પણ સુખ લાધતું નથી સુખની કલ્પનાનેા જ માત્ર અનુભવ

સુખ-ચટોગીની પર રહેલો આ અવધૂત આતમરામ નદ નદ રિમન કરે છે એના મનમા, એના તનમા સાધનાની લહરીઓ અનવરત વહ્યા જ કરે છે

આજના વિજ્ઞાનને પરસ્મૈપદી બનેલુ જુએ છે, પણ એને તો પોતાનુ વિજ્ઞાન આત્મનેપદી બનાવવાના કોડ હોય છે

સાધનાના પંથે ચાની જતા એને સિદ્ધિ ન મળે ત્યા સુધી મૂગા રહેવુ વધુ ઈષ્ટ લાગે છે અધકચરા વિજ્ઞાનથી વાદ વિતડા કરવુ નિરર્થક સમજે છે એને 'જગતની આનુશ્રોતસિકી વૃત્તિમા સસાર અને પ્રાતિશ્રોતસિકી વૃત્તિમા વિરાગ રહેલો છે' એવા પાઠ ભણેલા છે, એટલે સુખ અને સગવડોને જલાજલી આપવામા વધુ સુખ-સગવડનો એ અભ્યાસ કરે છે જગતના અભ્યાસિક સુખોથી મનને પાછુ ખેચી લેવાનો પ્રયત્ન હિમત હાર્યા વિના જારી રાખે છે કોઇ અપૂર્વ ક્ષણે આતર-સુખના ચમકારા યે મારી જાય છે એનો આનદ નિરવધિ બની રહે છે વૈષયિક સુખોની પ્રાપ્તિ પાછળ ચિતા કરવી એને પાલવતી નથી એને એ સબધમા નિશ્ચિત રહેવુ વધુ પસદ પડે છે પુણ્યના ઉપર

દૈહિક સુખને છોડી મૂકે છે મળશે તો પુણ્યથી નહિ મળે તો પરવા નહિ, એવી નચિંત વૃત્તિથી માનવ નદીના નીર વહાવે છે એને એ નીરની નિર્મળતા જાળવી રાખવી છે એટલે સુખસગવડતાના મેળનુ મિશ્રણ ન થઈ જાય એની સતત કાળજી રાખે છે વિષયો ક્ષણભર સુખના ભાસ કરાવીને ચાલ્યા જાય છે પણ પાછળ એની ઝંખનાના ફુસ ફારોનુ દર્દીકરણ કરતા જાય, એટલે માનવ—મન એની પ્રાપ્તિ કાજે સચિંત બનતુ જાય, ચિંતાના ગુંચળાઓમા એકવાર ફસાએલુ મન ઊકળી શકતુ નથી જીવન—જળ સુકાઈ જાય છે જીવ અમૂલ્ય દેહનો ત્યાગ કરી જાય છે સાધના અધૂરી રહે છે એની પૂર્ણતા અનેક ભવોને અંતે આવે છે, આ નુકશાની સાધકના મનોમંથનમાથી નીકળેલી હોય છે, એટલે એને જગતના વિનશ્વર પદાર્થો, લોલુપી તત્વો અને વાસનાનુકૂળ વિચારો ખપતા નથી, એની દૃષ્ટિ એક જ જીવનના અંત સુધી પહોંચતી નથી, પણ જીવનોના જીવન સુધી પહોંચતી એ દીર્ઘદૃષ્ટિ છે એટલે ભાવીના અહિતકારી ઓછાયા એની નજરમા તરવરે છે વિષયોના ભોગવટાને એ ત્યાગે છે આનંદના ઉછાળના આનંદિકતાના મૂળમા રહેલા

સુખના પાતાળ-કૂવાને ભેદે છે, એ સુખનુ પાન અનવરત કર્યા કરે છે એના મનમા, એના તનમા સાધનાની લહરીઓ અનવરત વહ્યા કરે છે

"જગતના જીવ એક જીવનના સુખના લક્ષ્યવાળા છે, છતા ધનની કામનાથી શીતાદિ દુસ્સહ પરિષહો સહી લે છે, માનાપમાનની પરવા કરતા નથી, શેઠ સાહેબોની ચાપલુસી કરવામા બાકી રાખતા નથી, રાત ને દિવસનો ભેદ પણ ભૂલી જઈ સતત પણે કાર્યસિદ્ધિ પાછળ મંડે છે, એક યોગીની જેમ ધનના ધ્યેયમા દત્તાવધાન બની જઈ મંત્ર સાધકની જેમ ધનસાધના કરે છે, તો મારે તો અનત જીવનોના સુખનુ લક્ષ્ય છે, જન્મ-જરાના દુર્નિવાર્ય દુ:ખોને પણ નિષ્ફળ કરવા છે, સ્વાભાવિક બની ગયેલ વૈષયિક વાસનાઓને નિર્મૂળ કરવી છે, આત્માના પ્રદેશે ઘર કરી બેઠેલા અહના નાદને દબાવી દેવો છે અરે ! દુ:ખને જ માત્ર નહિ, આભાસિક સુખને પણ ત્યાગવુ છે આશા-તૃષ્ણાની હોળીઓ બુઝાવવી છે, તો એના માટે મારી સાધના માટેની અભિલાષાને મૂર્તિમાન કરવા મારો પુરુષાર્થ કેવો હોવો જોઇએ ? અપ્રમત્ત બનીને જ રાધાવેધ સાધી શકાય. અનુમાનાદિ શુભ પ્રવૃત્તિમા અનન્ય-

ચિત્ત બનીને જ ઇષ્ટસિદ્ધિ થાય મરી સાધ અવસ્થામા દિન-પ્રતિદિન સાધના ઉત્તમ શિખરન નજદીક જઉ છુ જેમ જેમ સાધનાની પર્વતકેડીયે આગળ વધતો જઉ છુ, તેમ તેમ વિષય-વાસનાનં તળેટી દૂર થતી જાય છે, પ્રાતિભાસિક સુખન સાધનથી ભરેલી વાસનાની ખીણુ વધુ ને વધુ ભયક બનતી જાય છે, તળેટીએ હતો ત્યારે એ ભયપ્ર લાગતી ન હતી સાધનાની કેડીએ ચડતો ગયો તેમ તે ભયજનક બનતી ગઈ હવે એ ખીણન તરફ જોવુ પણ મરણાતિક કષ્ટને ખેંચી લાવે અરે, એના પ્રતિ જોતાની સાથે જ એ અગાધ ખીણમા એ લેકાર ભયાનકતામા દૃષ્ટિ પડતાન સાથે જ તમ્મર આવી જાય સાધનાની કેડી ચૂકાય અને પુરુષાર્થથી પ્રાપ્ત કરેલી સિદ્ધિ અને હુ (સાધક) બેય એ ઊંડી ખીણમા ચાલ્યા જઇએ અહો, રાઈના દાણા જેટલી પ્રગતિએ પણ ઠીક ઠીક ચઢાણ કરાય, પણ એક જ ક્ષણમા અસાવધાનતાને લીધે એ સિદ્ધિનો કરણ અ ત્તમ આવી જાય માટીનો ઢેફ઼ તો એક વાર માટીમા મળશે ત્યારે મળશે પણ સાધના આ રીતે અનેક વાર માટીમા મળી જાય, જીવનયાત્રાના માર્ગ બદલાઈ જાય,

જીવનનીરના વહેણુ વિદિશાએ વહેવા લાગે, આખના પલકાનમા વિકાસની દિશા વિનાશની ઓતરાતી દિવાલો તરફ ફરી જાય ના, ના, મને એ વિષ ચેાની ઊંડી ખીણોમા ટકિયુ કરવુ પાલવે તેવુ નથી માર તેા અનન્યચિત્ત બનવુ છે, મારે તેા અનતના ધામે જવુ છે, વીતરાગતાનેા અનુભવ કરવેા છે, હુ તેા સીધેા જ એ દુર્ગમ કેડીમા ચ ચેા જઈશ. એ વિકમ વાટને વટાવી જઈશ મારા અનત આનદને-અવ્યાબાધ સુખને પ્રગટ કરીશ સાધકને આવી જ તમન્ના હેાય છે કઠેરતા એના જીવનનુ માધ્યમ હોય છે, સર્વે સિધ્ધિ એનેા મુદ્રાલેખ હેાય છે એ લેાકેાત્તર તત્ત્વને લાધવા એકલેા-અટૂલેા ચા યેા જાય છે એના હૃદયમા ગુરુ વસ્યા છે, એણે મસ્તકે દેવને સ્થાપ્યા છે, એને કેાઇની કમીના નથી. એ મસ્ત-ફકીર, એ દરિદ્ર નારાયણ, એ અનેાખેા ઓલિયેા કેાઇ અપૂર્વ ફળ મને મેળવવા અને એનથી કમ રેાગને નિર્મૂળ કરવા સાધનાના પથે ચાલ્યેા જ જાય છે એને ઈશ્વરની પ્રાપ્તિમા અખૂટ શ્રધ્ધા છે એ શ્રધ્ધાથી એને કષ્ટનેા ભાસ પણ નથી એનેા આનદ અનુપમ છે એના તનમા, એના મનમા સાધનાની લહ

રીએ અનવરત વદ્યા જ કરે છે

અનાદિકાળથી આત્માનો નિકટ સબંધી દેહ છે દેહના પુદ્ગલ સ્કંધની માયા ચેતનજીને સૌથી વધુ હોય છે જગતના જીવો ધન ઉડાવી શકે છે ધાન્ય છુટે હાથે વેરી શકે છે વાડી, લાડી અને ગાડીની બક્ષિસો પણ કરી શકે છે ચક્રવર્તી પણ ધારે તો છયેય ખંડનુ રાજ્ય કોઈ અવધૂતના ચરણમા ધરી શકે છે, પણ દેહના સમર્પણ તો કો'ક જ કરી શકે કૂડી કાયા ભિખારીને પણ પ્યારી હોય છે સર્વાંગે વક્ર ઊંટને ય તેનો દેહ પ્રિય હોય છે એકેન્દ્રિય વનસ્પતિના ઠુઠાને પણ એની કાયા પર મૂર્છા હોય છે દેહના બલિદાન કરનારા તો વિરલ જ હોય છે

વીતરાગતાનો અભિલાષુક સમતાના અખૂટ સુખનો વાંચ્છુ સાધક એ એકજ સ્વાર્થ માટે, આત્મા નંદ માટે દેહનુ બલિદાન કરે છે, સ્વજનોના પ્રેમને તિરસ્કારે છે, વાસનાઓને દગાવે છે, ભૌતિક સુખોની જુગુપ્સા કરે છે, સ્ત્રીના કામુક નયનોથી વિમુખ બને છે, એને મન કાયાની જેલમાથી ચેતનની મુક્તિ એક જ લક્ષ્ય બની રહે છે ચેતનની મુક્તાવસ્થા

માટે દેહના સુખ, દેહના સુખજનક સબંધો, દેહના ઉપભોગો અને દેહની કામના બધું ય ત્યજે છે, દેહનું કાંઈપણ થઈ જાઓ, મારે તેની સાથે નિસ્બત નથી, હું એટલે હું જ, હું એટલે આત્મા, દેહ નહિ જે દેહની મૂર્છાથી જે દેહની સુખ-સગવડોની પૂર્તિથી મારા ચેતનની સમારાવસ્થા વધતી જાય, એ દેહના ઉપભોગ માટેનું આ જીવન નથી, દેહથી આત્માનો વિનાશ સર્જાય, પણ સાધક તો એનાથી વિકાસનું સર્જન કરે આત્મવિશુધ્ધિ ખાતર ભગવા વસ્ત્રોનો સ્વીકાર કરે, દેહનું મૃત્યુ પહેલેથી સુચિત કરે, દેહની આસક્તિને મારવા તનતોડ પ્રયત્નો કરે, એ રીતે દેહની જરા ય પરવા કર્યા વિના ભૂખ—સુખ ભૂલી, તડકા-છાયા વિસરી, ભોગ-રોગ તજ છોડી, એક જ આત્મ-વિશુધ્ધિ માટે મચી પડે એ સાધક દુષ્કર એવા દેહ બલિદાનને કરનારા બને, પછી એને દેહના સબધી વસ્ત્રાદિ, જમીન (ઉપાશ્રય) આદિ અને સ્વજનાદિ ઉપર મૂર્છા રહેતી નથી, અનેક આશાએના સબધમાથી એ મુક્ત બને છે, એ જગતથી અલિપ્ત બને છે, જગત માટે એનું મૃત્યુ, અને એના માટે જગતનું મૃત્યુ નિર્ણિત થઈ ચૂક્યુ હોય છે, નિસ્પૃહતાના અકુશ આ અપ

સયોગોની ભૂમિમા ફૂટી નીકળે છે, એમાથી સન તાના ફૂલ-ફળો પાગરે છે અને એના સ્વાદ આસ્વાદ દ્વારા અપૂર્વ આનદનો અનુભવ આ અવ ધૂત યોગી કરી રહે છે શાન્ત સુખોમા ઇતિકર્ત વ્યતાને અનુભવતા જગજ્જતુઓની સામે આ મહા ત્મા દયામયી દષ્ટિથી નીરખી રહે છે કર્મસત્તાની ભીરણ ઘટીમા પીસાતા સમસ્ત જીવોને ઉગારી લેવાની ભાવનાથી એના હૈયાને ભાવિત કરે છે સાથે સાથે મેળવેલી માનવ-તકને સફળ કરવા એ વધુ કટિબદ્ધ બને છે એના મનમા, એના તનમા સાધનાની લહરીઓ અનવરત વધ્યા જ કરે છે

આ સાધકને પ્રકૃતિ આખીયે વિરાગના નિજ ધનરૂપ બની જાય છે, પ્રકૃતિના દર્શન પ્રેરણાના જનક બની રહે છે, ગ્રામાનુગ્રામ વિહરતો આ સાધક ચારેય બાજુ સ્થિર ઉભા રહેલા, વર્ષોથી વાયુના ઝપાટાને સહતા, ટાઢ અને તડકો વેઠતા વૃક્ષોને જુએ છે, ત્યારે તેનામા સ્થૈર્ય-ધર્મનુ સસ્મરણ થાય છે, એકેન્દ્રિય વૃક્ષોની સ્થિરતા પોતાની કરી લેવાના એ મનોરથ સેવે છે એનુ મન-મયુર ઠેકડા મારતુ ચાલ્યુ જાય છે, ગગનમા કલ્લોલ કરતી

ચાલી જતી વિકૃતિઓની કતારને જોતા સ્વાધીનતાનો આનંદ સ્મૃતિ-પટમા ખડો થાય છે

ગમે તેવા અનુકૂળ સાધનોથી ભરપૂર સંસાર હોય અને ગમે તેવી સુખસગવડોને ચખાડતો હોય પણ સાધનોની સુવર્ણ-શૃંખલાઓ એ તો એક પરાધીનતા જ ને! પરાધીનતાના સુખ શા કામના? ખળખળ વહી જતા બાળ-ઝરણાની નિર્દોષતા જુઓ! નિર્દોષ જીવનના આનંદની કેડી ભલે સાંકડી હોય, પણ એ અનંત હોય છે માયા-કપટાદિ દોષોથી પ્રાપ્ય આનંદના પથો ભલે વિશાળ હોય પણ એ ટૂંકા હોય છે, અંત જલ્દી આવી જતો હોય છે જગતના સમસ્ત જીવો પ્રતિ સમદૃષ્ટિ કેળવવાની પ્રેરણા સૂર્ય-ચંદ્રમાથી એ મેળવે છે, મંદ સ્મિત કરતો બાલારુણ અને ગુલાબી શીતળતાને વહાવતો શશિ એની મનોભૂમિમા સ્થિર થઈ જાય છે, બે ય બધાયને પ્રકાશ આપે છે, ચારે ય દિશાઓમા વ્યાપીને અંધારના પુંજ દૂર કરે છે, એમની સત્તા કોઈને બાધક બનતી નથી

વિશ્વનો ફિરસ્તો સાધક પણ વિચારે

કે " હું પણ ક્યારે સમસ્ત જીવો પ્રતિ કરુણા માધ્યસ્થ, પ્રમોદ અને મૈત્રી ભાવનાને ઉત્તેજિત કરૂ" વિશ્વનો ઉપકાર કરવા નીકળેલા મારે પણ સૂર્યસમા સમદૃષ્ટિ બનવું જોઇએ, મારી સત્તા કોઇપણ જીવને દુખજનક તો ન જ બનવી જોઇએ, ને શું મારું અવસ્થાન સહુને શાંતિ આપનારું ન બને? મારા દર્શનમાત્રથી સામાના નયનો ન ઠરે? સાધના તો એવી કરૂ કે જેનાથી આ અપૂર્વ સિધ્ધિ થાય, પરના દોષ અને પરના રૂપ જોવાના બધ કરૂ તો નયનો નિર્મળ બને, લાલસાઓની પરિતૃપ્તિ દ્વારા જીભને મુખપેટીમા નચાવવાનુ બધ કરૂ તો એ મુખમાથી પુષ્પ શા કોમળ અને આમ્રશા સ્વાદુ વચનો બહાર નિકળે તુચ્છ વિકલ્પો કરવાનુ બધ કરૂ તો મન માથી શુભ વિચારણાની સુવાસ પ્રગટ થાય જીવ-નમા આ સિધ્ધિ થાય તો જ સહુને શાતિપ્રદ-સુખ પ્રદ બનુ, મારૂ અવસ્થાન પણ આનદજનક બની શકે

સૂર્ય-ચદ્રની સમદૃષ્ટિને વિલોકતા આ સાધક આગળ ધપ્યે જાય છે, પૃથ્વી મૈયાના આભૂષણુ રૂપ બનેની અને ચોગરદમ દૃષ્ટિ-પથમા આવતી

પર્વતોની હારમાળા આ સાધકને એક નવિન દષ્ટિ આપી જાય છે વર્ષોના વર્ષો વીત્યા અરે ! સૈકાઓ વીત્યા પણ વિશાલકાય આ પર્વતો હજુ એમના એમ ઉભા છે એમની ગોદમા મારા જેવા કઇક ચાલ્યા ગયા અનેક ગાડીઓ ધુધવાટ કરતી પસાર થઇ ગઈ, અરે એના પેટને ભેદીને નીકળી ગઈ, ઝરમર વરસતી વર્ષા, ખળખળ વહી જતા વહેળો, વિશાળ નદીઓ અને અતે સાગરમા તેમનો સગમ આ બધુય જુએ છે અપૂર્વ શાન્તિથી અને અપ્રતિમ ધૈર્યથી અવલોકે છે, આમ્યજનોના જુગોના ઇતિહાસ એની આખ સામે છે, એના પાના એક પછી એક ફરતા જ રહે છે, અવનવા ઘણાય પ્રસગો બને છે પણ સનાહનો સૂર પણ કાઢવાની આ પર્વતરાજને કે એના શિશુરૂપ નાનકડા પ્રત્યતોને પુરસદ નથી, એની વિશાળ કાય ઉપર અનેક લોહના ઘણ પડે છે, પણ અપૂર્વ સહિષ્ણુતા ! એને જરાય ખસવુ નથી અરે, કોઇની સામે કદમપોશી કરવાની એને આવશ્યકતા પણ નથી મોટા-મોટા વનોથી એ ઢકાય છે, પણ બધુય એ સહી લે છે, ખમી લે છે સાધકની વિચારમાળા આગળ વધે છે, શી અદ્દભૂત સહિષ્ણુતા ! અને સાક્ષિત્વ ભાવના !—કેવી

અપૂર્વ સિદ્ધિ ! મારે પણ જગતના વિચિત્ર-વિચિત્ર પ્રસંગો પરત્વે સહિષ્ણુતા સિદ્ધ કરવાની નથી ? મોટાઇના ડહાપણો દૂર કરી એક જ સાક્ષિત્વભાવથી જીવન ધન્ય બનાવવાનું નથી ? જીવન-વિકાસની વાતો કરૂં અને દૂર-દૂર અંતરિક્ષમાં પણ વિકાસનાં કિરણો અરે ! વિકાસની પ્રભા ય ન દેખાતી હોય તો સાધક અવસ્થાની સફળતા શેમાં ? મીઠાઇનાં નામો ગણાવી જનાર કરતાં રોટલાનો લુખો ટુકડો આપનાર વધુ ડાહ્યો તેમ મારે પણ છેવટ આચારનો નાનકડો રોટલો ખાઈ લઈને જ જીવન-પુષ્ટિ કરવાની છે, શું વાતોના હવામાં બાથોડિયા મારવાથી એ પુષ્ટિ થશે ! પર્વતની સહિષ્ણુતા અને તેનો *સાક્ષિત્વભાવ મારા જીવનમાં લાવવાના સર્વ પ્રયત્ન ચક્રો* આજથી જ ચાલુ કરી દઉં, પ્રકૃતિનાં દશ્યો સાધકને નવનવો બોધપાઠ આપતાં જાય છે, અને પસાર થાય છે, સમય વહે છે, પંથ પણ સાધકના પગ તળેથી વહી રહ્યો છે, અને એની સાથે જ સંવાદિતાનાં સૂરો મીલાવતી એ સાધકની વિચારમાળાઓ પણ વહ્યે જ જાય છે, એના મનોમંદિરમાં વિચારોનો ઘંટારવ ચાલ્યા કરે છે, એના રણકારોથી એ મસ્ત રહે છે, એ ડોલી ઉઠે છે, સાધનાની દુર્ગમ

કેડી એના પગનજેથી સુગમતાપૂર્વક પસાર થતી જાય છે, પ્રશાન્તિની ખીટીઓ પર દિવ્ય જીવનના સોણુલાને ગીશાડનો નય છે, એની ગતિ વેગવતી છે, પણ મન વધુ ઝડપે વધે છે, અવનવા મનોરથોથી તે આત્મશુદ્ધિ વિપુલ પ્રમાણમા કરે છે, એના હૈયાની મલિનતાઓ મનોરથોના નીધી ધોવાય છે અતસ્રોતા અશ્રુનદીના નીર હર્ષઘેલા એના ચિત્તને શાતિ અર્પે છે, દષ્ટિની ઝાખપ ધોવાઈ જાય છે, વિકાસની દિશા સ્પષ્ટ તરવરે છે, હવે તે તરફ ઝડપભેર પગલા માડે છે અનતમા ભળી જવા એનુ હયુ તલપે છે અનતનો અત આણવા અધીર બને છે, શુભવિચારોના તરગિત તાનમા એના મનનુ મધુરૂ ગીત બજી રહ્યુ છે, આજ એને કોઇ દિવ્ય દષ્ટિ લાધી છે, પ્રભાત મગલમય બન્યુ છે, હવે અમાર જગતથી વિરક્ત બનેલો એ અવધૂત સાચે જ અનતની વાટને પકડી શકયો છે એના બધાય યોગો અતર્મુખ બની ગયા છે, એની વાસનાઓ શમતી જાય છે, એને વિસ્તાર ખૂચે છે, સકોચને એ આવકારે છે, એકલો-અટૂલો છતા અત્યુમાડી બનેલો નીડરની જેમ એ વીરનો સપૂત સિદ્ધિના શિખર પ્રતિ ફાળ ભરતો ચાલ્યો જાય છે

[૧૩૪]

પ્રતિક્ષણે જગત એનાથી દૂર ને દૂર થતુ જાય છે

પ્રતિક્ષણે એના આનંદની ઉર્મિઓ અમિત ઉછાળા મારે છે, એનો આનંદ એ જ સમજે છે, એની મસ્તી એ જ માણે છે, એની મધુરતા એ જ અનુભવે છે, અનંત વંદના હોજો એ સાધકને, એ ઉત્સાહની મૂર્તિને, એ નીડરતાના નિદર્શનને !



સ્વચ્છંદતાની કટાર

સુરમ્ય સંધ્યા ખીલી હતી એ વખતે હું બહાર ગયો હતો રસ્તામાં કલ્લોલ કરતું ચાલી આવતું વિહંગોનું ગાણું જોયું એ ટોળું એક મોટા વડ-વૃક્ષ ઉપર ઉતરી ગયું નાનકડું બાળપખી માના આવતા જ અવાજ કરવા લાગી ગયું માએ છાતી સરસું ચાંપી દીધું એની હૂંફમાં પાંખ વિનાનું પેલું બાળ-પખી અપૂર્વ આનંદનો અનુભવ કરતું લપાઈ જ રહ્યું

હું રોજ ત્યાં જવા લાગ્યો, પેલા નાનકડા બાળ-પંખીનો એ આનંદ નિરખતો મને થયું 'આમાં આને શો આનંદ આવતો હશે? બિચારૂં અજ્ઞાન છે, એને સ્વાતંત્ર્યનો આનંદ લાધ્યો નથી, એને બહારના જગતની હવા લાગી નથી, એટ હેજ આ માને પરાધીન રહેવા છતાં આનંદ

માને છે ! મે મનોમન કહ્યુ બચ્ચા, એકવાર પાખો ફૂટવા દે, અને બાહ્ય જગતમા જરા ઉડી જા, પરા ધીનતાની શૃખલા તોડીને જરા આગળ વધ પછી તને માની ગોદ ગમશે ય નહિ

અને એક દિવસ આવ્યો નાની શી પાખો ફુટી નીકળી બીજુ પ્રભાત ખીલ્યુ બચ્ચુ જરા જરા ઉડવા લાગ્યુ અને ત્રીજા પ્રભાતના સોનેરી કિરણોમા તો તે કલ્લોલ કરતુ ઉડયુ

મને થયુ, હાશ હવે એ અપૂર્વ આનદનો અનુભવ કરશે, હમણાજ ખીલખીલાટ કરતુ ભાગા-ભાગ કરતુ એને હુ નીરખીશ મે છુટકારાનો દમ એ લ્યો

પણ હાય આ શુ ? ધડાંગ કરતો અવાજ થયો કોઇ કાળ-મુખાએ ગોફણ છોડી મૃત્યુની ખપ્પ-રમા આ પખી તૂટી પડયુ એક કારમી ચીસ સાથે ભોય ભેગુ થઇ ગયુ મારા મોમાથી ચીસ નીકળી પડી કરાળ કાળે એનો ભોગ લીધો

અહા ! પાખો ન હતી ને પરાધીન હતુ ત્યારે કેવુ કલ્લોલ કરતુ હતુ ? પાખો આવી, ઉડયુ અને એના કલ્લોલનો અત આવી ગયો ! સ્વતત્ર બન્યુ

પણ એના કટુ ફળને પામી મૃત્યુ-શય્યામા પો
ગયુ ! વડના ભણી દષ્ટિ ફેંકી એની માની ચીચી
આવીઓ સિવાય કાઈજ સભળાતુ ન હતુ, અંહાનુભૂ-
તિનો દીપ કોઈ ધરનાર ન હતુ સ્તબ્ધ હૈયે ભા
પગલે હુ પાછો ફર્યો હા સ્વતત્રતા ! તે એન
નિર્દોષ જીવનનો કરુણ અજામ આણ્યો !

બેપરવા સાધક

સાધકનુ પુણ્ય વિપુલ પ્રમાણમા જમા થયેલ
હોય છે, એટલે દૈનિક જીવનનો ઘણોખરો સમ
તેણે આહારાદિની વાસનાઓ પાછળ ઘસડાતો બચાવ
લેવો જોઇએ ઉપધિની ચિતા કે મૂર્છાથી થત
સમયની બરબાદી અટકાવી દેવી જોઇએ તેના વિચા
રોમા પૌદ્ગલિક સુખોનુ અસ્તિત્વ ન જ હોય
જોઇએ જીવન અતિ ટુકુ છે, સાધના અતિ લા
છે સાધનાનો પથ અતિ વિકટ છે આગળ વધત
વધુ ને વધુ વિકટ બનતો જાય છે આ સમયમ
સાધનભૂત દેહની ચિતા હોય કે સાધનાની ધૂન
સાધનની ચિતા કરવાની પુરસદ પણ ન હોય ?
જીવનનો અણુમોલ ત્યાગ દેહના રાગ વધારી દે
માટેનો હતો ? શુ સાધનાનુ જીવન હૈયાની

અને મનની તુચ્છ મનોવૃત્તિના ઘડતર માટે બને ?

નહિ, નહિ, જેને અસ મારી નાથ મળ્યો, એને સસાર શો ? જેને અશરીરી વીતરાગ મળ્યા એને શરીરના અમન-ચમન શા ? જેનો સ્વામી અણાહારી, એને આહાર-સજ્ઞાની ગુલામી શેની ? જે પરમાત્માએ સાધકના આત્મ વિશુદ્ધિકરણ માટે મસારની જ જાળ મૂકાવી, સ્નેહના બધનો છોડાવ્યા કચન કામિનીનો ત્યાગ કરાવ્યો, એ નાથને મેળવ્યા પછી સાસારિક જ જાળોમા સાધક ફસાય ? સ્નેહના નવા બધનો મેળવી નિસ્નેહી પ્રત્યે ઈર્ષ્યાના તણખાઓ ઉડાવે ? આ નાથનો ભયકર વિશ્વાસઘાત નહિ ? નાથની સામે કૃતઘ્નતા નહિ ! હવે તો સાધકે પોતાના પુણ્ય ઉપર કે ભવિતવ્યતા ઉપર સઘળુ છોડી દઈ આત્મશુદ્ધિ માટે ઉદ્યત બનવુ જ જોઇએ દેવ-દર્શને એનુ મન મયૂર થનગની ઉઠે, ગુરુના ચરણો ચૂમતા, એના હૈયાની આશિષો મેળવતા એના મર્મવેધી વચનો સાભળતા કર્મના ઢેરના ઢેર આત્મપ્રદેશો પરથી ઉવે ચાતા જાય, આત્મ મસ્તી વધતી જ જાય

તનુ ન ચ ના ઝગડાનો સભવ જ ન હોય
એ જીદગીને ધન્ય છે ધન્ય ધર્તા તે હતો,
જીવન તણુ સાફલ્યના, આનદકૂપો જે પીતો

વિચાર મૈાક્તિક

* ૧ ધૈર્ય એ કાળનુ બીજુ નામ છે કાળ એક વાર ચક્રવર્તિની સમૃધ્ધિના પર્વતને અને ગરીબની ગરીબાઇની ઉંડી ખીણને બેયને એક વાર સમાન બનાવી દે છે, તેા નાના-મેાટા અનિષ્ટ સયેાગેાની ટેકરી અને ખાડાને પણ એ જ ધૈર્યરૂપી કાળ સરખા કરી દેશે. પણ થેાડી રાહ જરૂરી છે

૨ જીવનમા ઘણી વાતેા આપણા મનને

---

* Be wary and keep cool A cool head is as necessary as a warm heart In any negotiation steadiness and coolness are invaluable, while they often carry you in safety through times of danger and difficulty

અકળાવી મૂકે છે આ બધી અકળાવનારી વાતો બહુ નજીવી હોય છે માટે વિચારકે તેમા ' કાંઈ જ મહત્ત્વ નથી એની મેળે બધુ ઠીક થઈ જશે, મારી માનસિક શક્તિને ઉતાવળથી તેમા વેડફી દેવાની જરૂર નથી " એવો વિચાર કરવા-પૂર્વક ખૂબ સ્વસ્થ રહેવુ

૩ જ્યા ત્યા મનને મોકલવુ નહિ મન એ આપણા આત્મદેવનો મહાન પ્રતિનિધિ છે

૪ જીવન જ્યા સુધી સાધનાના પથે છે, ત્યા સુધી વિકૃતિના વિચારો ઘોડાવેગે આવવાના, અને આત્માની પ્રગતિમા પથરા સમા બનીને પડ વાના એ વખતે વિકૃતિઓને જોઈ અકળાવુ નહિ, બહુ જ શાત રહેવુ ખૂબ જોરદાર દમન ન કરવુ પણ એ વિચારોને દૂર કરવા મનને શાતિથી સમ જાવવુ એમ કરવામા આવે તો વિકૃત-વિચારોની ગમે તેટલી મોટી ફોજ હોય તો પણ તે બગનો નહિ કરે, સમયનો વિક્ષેપ થતા તેનુ જોર નરમ પડી જશે પછી ઓચિંતો હલ્લો એનો સર્વનાશ આણશે ઊંડેની વિકૃતિ સામે સમજના શસ્ત્ર વિના એકદમ તૂટી પડશો નહિ

* ५ જીવનમા કલહ-ક્લેશભર્યું વાતાવરણ દેખાતુ હોય તો સમજી લેજો કે તેના જવાબદાર તરીકે તમારી વાણી છે તમારી વાણીમા, તમારા ઉદ્ગારમા કોઈ ખૂણામાથી બદબો નીકળે છે, જે બદબો વાતાવરણને પ્રફુલ્લિત રાખી શકતી નથી એટલે વચન ઉપર થોડો કાબૂ મેળવી લો, કલહને સ્થાન નથી मौनिन कलहो नास्ति

૬ બને તેટલુ ઓછુ બોલો બીજા તમને કહેશે કે તમે અતડા છો કોઈમા ભળતા નથી, કઈ બોલતા નથી ભલે કહે તેમને કહેવા જ દો ત સાભળીને તમે ખુશ થજો બોલવામા શક્તિઓ હણાય છે, એટલુ જ નથી, મનની આતર-વિકૃતિઓ શબ્દોના મૂર્ત સ્વરૂપમા આવે છે અદરનો ક્રોધ શબ્દોમા પરિણમે છે, અને તેમ થતા તે વિકૃતિ વધુ સ્થિર થાય છે ન બોલવામા આ વિકૃતિને સ્થિર રહેવાનો 'અા સ' નથી એટલુ જ નહિ, માનસ શક્તિ હવે વિકૃતિઓની તરફ દષ્ટિ ફેકે છે એના

By my words thou shalt be justified and by thy words thou shalt be condemned

બીભત્સ સ્વરૂપને હવે જ્યારે જોવા લાગે છે ત્યારે એના તરફ નફરત છૂટે છે આત્મ-પ્રદેશમાથી એને સર્વથા તગડી મૂકે છે ન બોલો કદાપિ ન બોલો-તમારા આત્મ-મદિરમા રહેલા કચરા તમને નિરખવાનો અવકાશ મળશે એ ઉવેચાઈ જશે જે શક્તિનો પ્રભવ બહિર્મુખ હતો તે આતર્મુખ બનશે, જીવનમા સ્ફુર્તિનો અને વિમળ-ભાવનો આનદ લાધશે

૭ 'અતડા અબોલા અને જીદ્દી માંદા' શબ્દોથી નવાજતુ જગત એજ માનવનુ એકવાર પૂજારી બનશે, એના ચરણો ચૂમશે

૮ આતર દર્શનનુ મહાન કાર્ય પરમધૈર્યથી પરમ શાતિના સ્થાને જ થઇ શકે છે, તમે પોતે જ બોલી બોલીને એ શાતિનો ભગ કરશો તો આતર દર્શન દૂર રહેશે

૯ મૌન રાખનાર સઘળીય પ્રવૃત્તિઓમા વેધક દૃષ્ટિ રેડે છે અનેક તત્ત્વો આ ચરાચર સૃષ્ટિમાથી મેળવી લે છે પોતાના આત્મ-સશોધનના મહાન ાર્યમા એ તત્ત્વો એને ખૂબ ઉપયોગી નિવડે છે

૧૦ એકવાર બહાર ફેંકાયેલા શબ્દ—આશો જરૂર કોઇના નાજુક મનને વીંધી નાખે છે ફેંકી દીધેલુ તીર પાછુ ખેંચાતુ નથી, એ તો કોઇના મનને વીંધીજ જપે છે માટે તીર સમી ગતિવાળા શબ્દોને તમારા મુખરૂપ ભાથામાથી ફેંકવા મંડી પડશો નહિ.

૧૧ તૃપ્તિમા તો સકળ રસની સમાપ્તિ થાય છે

૧૨ નમ્રતા એ સારી વસ્તુ છે પણ અતિ નમ્રતા એ ખધાઇની નજીક છે મૌન એ સદ્ગુણ છે, પણ વગર કામનુ મૌન એ કપટી માનસનુ ઘોતક છે



જીવતુ મડદુ

જીવનની ક્ષણિકતા આગિયાના ચમકારા સાથે સરખાવવી કે વીજળીના ઝબકારા સાથે અહા ! એની ક્ષણિકતાની તોલે કોઇ ક્ષણિક પદાર્થ આવી શકતો નથી. નાનો બિચારો આગિયો પણ એના ચમકારાથી ઘન-અધકારમાય પ્રકાશ ફેંકી જાય છે એના ઘર્ષણમાથી જન્મેની અભાગણી વીજ પણ આખાય વિશ્વના અધારપટને જરા વાર માટે તો અચૂક ભેદી નાખે છે

પણ જીવન, ધ્યેય વિનાનુ જીવન, દસકાઓનુ જીવન, મહાન યાત્રામાથી પસાર થતુ જીવન, એકાદ ચમકારો પણ મારી શકતુ ન હોય ! એકાદ માન દારિદ્રય-તિમિર ભેદી શકતુ ન હોય ! એકાદ

તો શું વીજળીના કરતા પણ વધુ ક્ષણિક એ ન કહેવાય ?

વીજળીને ચમકવા પૂરતો જે સમય મળ્યો એટલો પણ આ જીવનને નહિ મળ્યો ? કે જેથી તે ચમકી ન શક્યુ ?

જીવન એક પણ ચમકારો ન મારી શક્યુ, અને મરી પરવાર્યું અહા ! કેવુ એ કંગાળ જીવન ? ભલે ક્ષણિક તેને રહેવુ હતુ તો તેમ રહે, પણ એકાદ પ્રકાશની કોઈ વેધક ગતિ પણ નહિ ! જે કોઈ માનવના મનોમંદિરના અંધારાને ફેદી નાખે !

અરે ! જવા દો, બીજાના અંધાર ન ભેદે તો કાંઈ નહિ, પણ પોતાનાય આંતર અંધારને ન ભેદ્યો ? એ જીવનને આંતરમાં છુપાયેલા અનંત કચરાઓને નીરખવા જેટલો પણ ખ્યાલ ન આવ્યો ? અને ખ્યાલ આવ્યો હોય તો શું એણે કોઈ એવુ બળ કોઈ એવુ ઘર્ષણ, કોઈ એવી શક્તિ પ્રાપ્ત ન કરી ? જેમાથી એક જ ચમકારાનો પ્રભવ થઈ જાય અને જેમાં એ અનંત કચરાને નીરખી લે ?

શુ જીવન આટલુ બધુ ક્ષણિક હશે ? શુ તેમા જ મ-ક્રિયામાથી કૂદીને મરણ-ક્રિયામા જ જવાનુ હશે ? શુ જન્મ એટલે માસના એક લોચાને એક જડ કલેવર માત્રનો જન્મ હશે ? કે જન્મ એટલે અપૂર્વ સત્ત્વશાલી આત્માનો એક મહાકિમતી માનવ-દેહના જરીયાન વસ્ત્રો સાથે જન્મ હશે ?

પણ શુ માનવને-ચામડાની આખોને પેલો સત્ત્વશાલી અદર બેઠેલો દેવ નહિ દેખાતો હોય ? એને એનુ જ્ઞાન પણ નહિ હોય ?

જો હોય તો એકલુ કલેવર કેમ ચાલ્યુ જાય છે ? એ કલેવર જ કેમ ખાઇ લે છે ! એ કલેવર જ બીજાને કેમ ભેટી લે છે ? અરે એ જીવતુ મુડદુ તો નથી ને ? એ કોઇ અગમ્ય જડ પુદ્ગલ તો નથીને ?

આત્માના જ્ઞાન વિનાનો ચાલ્યો જતો કોઇનો દેહ એ ચાલતુ મડદુ નથી, પણ ચાલી જતુ જીવતુ મડદુ છે હા, એ જીવતુ મડદુ જ છે કેમકે એમા બીજા જીવતા મડદાના જ નાચ છે, એ જીવતા મડદાની જ કથા છે

મડદું આત્મા બની શકતો નથી મડદુ બનવુ એ શરીરનો ધર્મ છે જેનુ મન આત્માને આધીન નથી, એ મન શરીરનુ ગુલામ બને છે, અને ત્યારે આખુ શરીર જીવતુ મડદુ બને છે વિશ્વના બહિર્ભાવોના વંટોળમા આ જીવતુ મડદુ અફળાય છે, ધકેલાય છે, જ્યા ત્યા ઉછળે છે અને પછડાય છે, દોડે છે અને એકાએક અટકી જાય છે, ઘસઘસાટ ઉંઘે છે અને એકાએક ઉભુ થઇ જાય છે

જીવતા મડદાની આ વિલક્ષણ ચેષ્ટા અગમ્ય છે મન એનુ સાથી છે મન એને નચાવે છે સજીવ શરીરને એણે જ જીવતુ મડદુ બનાવ્યુ છે બેયનો માલિક તો હવે ભૂલાયો છે, એણે તો માત્ર આ બેયના તોફાનના દૃષ્ટા બનવુ જ પસદ કર્યું છે

નવનવી પ્રભાત અને નવનવા ચાળા, નવનવા નાટક જીવતુ મડદુ ભજવે છે મન મેનેજર બને છે અને શરીરને બહુરૂપી બનાવી અનેક જગ્યાએ ખેલ ખેલાવે છે

એક દિવસ આવે છે બધાય પસાર થયેલા દિવસોથી એ જુદો જ દિવસ છે બધાય ભજવેલા

એકાકી અને અનેકાકાં નાટકોથી આજે વિલક્ષણ નાટક થાય છે જીવતુ મડદુ મહાન યોગિરાજની સમાધિનો ખેલ ભજવે છે અરે ! પણ એ સમાધિનો અત આવતો નથી એ મડાની અનત સમાધિ છે ચિર-નિદ્રા છે અનુપમ શાન્તિ છે વિરાટ વિશ્વને કરામલકવત્ નીરખવાની કોઈ અનુપમ આરાધના નથી

જીવતુ મડદુ એ હવે મડદુ બને છે મન વિનાય લે છે અનેક નાટકોનો છેલ્લો પડદો પડે છે

આ શુ થયુ ? જીવતા મડદાએ નાચી જ જાણ્યુ ? નાટકો જ ભજવ્યા ? અરે, એવા નાટકો તો વિશ્વના પ્રત્યેક જીવતા મડદા આવી જ રીતે નાટકીયા બનીને ભજવે છે તો પ્રેક્ષક કોણ ? કોઈ નહિ ! તો કોને માટે આ પ્રવૃત્તિ ? કોઈ માટે નહિ ! શુ નિષ્ફળ પ્રવૃત્તિ ? હા સરાસર નિષ્ફળ !

ઓહો ! અદ્ભૂત સફળતાને ઝંખનારો માનવ દેહ સરાસર નિષ્ફળ ગયો ! પોતાને કે પરને કોઇને ઉપકારી ન બન્યો !!!

વિજળીના ચમકારા જેટલો પ્રકાશ પણ ન

પાથરી શક્યો ! આગિયાના ક્ષણિક પ્રકાશની શક્તિ પણ ન મેળવી શક્યો !

શું એટલી સિદ્ધિ માટેનો પણ એને સમય ન મળ્યો ! એક ચમકારો મારવાની શક્તિ મેળવવાનો કાળ પણ પ્રાપ્ત ન થયો !!

ખામોશ ! તો તો પછી જીવનની ક્ષણિકતા કોઈની તોલે આવી શકતી નથી



શ્રદ્ધાની જ્યોત

વહેલી સવારે પ્રભુની મૂર્તિને, સાક્ષાત્ પ્રભુને નીહાળવા મારા જીવન-કમલને એના દર્શનથી વિકસિત કરવા ગયો બીડેલા કમળ કોઇની સહાયથી જ ખીલે, મારે મારા નાથ-પ્રજ્ઞોતનની સહાયથી મારેય ખીલવુ હતુ

ચારેય બાજુ અધારુ હતુ એક માત્ર દીપક મારા નાથની સેવામા જાણે કે બાજુમા સ્થિર ઉભો હતો ટમટમતા દીપકના આછા પ્રકાશમા મે મારા નાથને નીહાળ્યા

પ્રભુના દર્શન કર્યા, પ્રભુના ગીત ગાયા, પ્રભુને એકી ટશે નીહાળ્યા હવે દષ્ટિ ફરી, પેલા દીપ ઉપર પડી, એ દીવડી એ જ સ્વસ્થતાથી ઝળહળતી હતી

મે મારા નાથને કહ્યું એ અશરણ-શરણ ! આ વિશાળ અંધારપટને ભેદતી નાની શી દીવડી સમી આગ ફૂંકાયા અજવાળી દીવડી ! ઝગમગે ! એ આગ બહિર્ભાવના અભેદ્ય અંધકારને ન ભેદે ! તેથી, કેવી એકધારી એ ટમટમતી રહી છે પ્રભો, અખંડ-જ્યોતની એક ધારા મારા અંતરમાં એકધારી ન ઝગઝગે !

ઓ પતિતપાવન ! મારે મારા અજ્ઞાન-તિમિરને ભેદવા માટે કોઈ મોટા સૂર્ય નથી જોઈતો, મને તો આવી નાની શી દીવડી જ બસ છે ! હું એને લઈને મારા આત્માના પ્રદેશે પ્રદેશમાં ઘૂમીશ એના પ્રકાશથી હું મારા આત્મમંદિરના ખૂણા ખાંચરામાંથી બધા કચરો કાઢીશ

જગમગતી આ દીવડી મારી અજવાળી દીવડી બની જશે. મારા અંતર-અંધારને એ ઉલેચશે. મારા નાથ ! પછી તો શુદ્ધ બનેલો હું તારામાં ભળી જવા સર્વથા અધિકારી બનીશ

કુશળ કલાકાર

પ્રત્યેક માનવનો વિકાસ જેટલો પોતાની મળ
શથી મધાતો હોય છે, તેનાથી વધુ બીજાની પોતાના
નાહિતોની હુંફથી સિધ્ધ થાય છે એ જ રીતે
પોતાની ભૂલો અથવા તો ન્યૂનતાને લીધે જે પ્રગ
તિરોધ થાય છે, તેના પ્રબળ કારણ તરીકે પર
વ્યક્તિની વિલક્ષણ વર્તુણુક બને છે

પત્થરમાથી બનેલી મૂર્તિ પણ પૂર્વે તો પથ્થ
રના સ્વરૂપમા છુપાયેલી છે તેમ માનવોનુ જીવન
પ્રારભમા તો એક પથ્થર જ છે એ જડ છે એ
અસસ્કારી છે, પરતુ બીજા કોઈ કલાકારનુ ખૂબજ
કુશળતાપૂર્વક એ જીવન—પાષાણ ઉપર ટાકણુ
પડતુ રહે તો ધીમે ધીમે પાષાણ એ પૂજાનુ પાત્ર
બને છે અન્યથા એ હમેશાને માટે પથ્થર જ રહે છે

અનેક જ પથ્થર વ્યક્તિ, વિશિષ્ટ વ્યક્તિને આધીન બનતી હોય છે વિશિષ્ટ વ્યક્તિએ ઉપરની હકીકતને ખૂબ જ ખ્યાલમા લીધી હોય તો જરૂર એ અનેક પાષાણને પૂજાના ધામ બનાવી શકે છે એને માટે એના જીવનમા ન્યાય-દૃષ્ટિને કેળવવાનો યત્ન સૌથી વધુ મહત્ત્વનો બને છે સાથે સાથે જ પથ્થર વ્યક્તિની અલ્પતાને ન જોતા તેમા છુપાઈ રહેલી કોઈ ને કોઈ પ્રકારની વિશેષતાને શોધી કાઢવા સદૈવ મથવુ પડે છે જેમા જેમા જે જે વિશેષતાનુ આધાન થયેલુ હોય તે તે વિશેષતાને વિકસાવવાની દિશામા તે વ્યક્તિને દોરી જાય છે એમ થવાથી સામી વ્યક્તિનો ઉત્સાહ વધે છે એની જડતા દૂર થાય છે એ વિષયમા સાહજિક સિદ્ધિ, એનો જીવન-રૂપ આનદ અને ઉત્સાહના નીરથી ભરાઈ જાય છે અને પૃથ્વીના પટલ ઉપર કાઈક કરી જઈને, કઈક ગ્રહી જઈને જગતને કાઈક આપી જ ને એ વ્યક્તિ માનભેર વિદાય લે છે

જડ, અબૂઝ, સ્વચ્છંદી, ઉદ્ધત, અણઘડ એવા શબ્દોથી જે વ્યક્તિને નવાજવામા આવતી એ વ્યક્તિ, એ પથ્થર, એક કુશળ કારીગરના હાથમા યશસ્વી બની જાય છે કા, એ માટે કલાકારે પૂરે

ખર કલાકાર બનવુ જ જોઇએ, એના દોષોને પી જવા અગસ્તિ બનવ પડે, એના ગુણ–કમલને તેજસ્વી સૂર્યશા થવુ જ રહ્યુ, એના નિરાશાના પહાડને ખએરી નાખવા વિરાટ વાયુનુ સ્વરૂપ પણ લેવુ જ ઘટે

સમુદ્રનુ વિષ નિલકઠ કયા નથી પી ગયા, મહાપાપીના અપરાધ–સહસ્રો ક્ષમામૂર્ત્તિ મહાવીર દેવ કયા નથી વિનર્યા, ભયકર અપરાધીના ગુન્હા માફ કરી દેવા અને પછી એને પશ્ચાત્તાપના અફાટ સાગરમા ડૂબાડી દેવો એ જ એના ગુનાનો દડ નથી બની જતો ? અને મરજીવો બનેલો તે અપરાધી તે અફાટ સાગરમાથી ગુણરત્નો મેળવીને જીવનભર માટે ધનવાન બની જાય તેવુ જ કરવુ ન ઘટે ?

આત્મોત્કર્ષ સાધવા માટે જેમ બીજાના દોષ ન જોતા ગુણો જોવા જરૂરી છે તેમ બીજાના ઉત્કર્ષને સાધવા માટે પણ તેના દોષો ન જોતા ગુણો જોવા જરૂરી બને છે

ચિત્તની પ્રસન્નતા જેની વધુ તેના જીવનનો ઝડપી બને છે અનેકવિધ અથડામણો

અને માનસિક યાતનાઓમાથી પસાર થતા સહુ કોઈ પ્રગતિકામીને ચિત્તની પ્રસન્નતા અનિવાર્ય બને છે

એ ચિત્તની પ્રસન્નતા જન્મે છે આજુબાજુના પ્રસન્ન વાતાવરણમાથી અને એ પ્રસન્ન વાતાવરણનુ પ્રભવસ્થાન છે બીજાના દોષોને ગળી જવાની વૃત્તિ અને જાતના દોષને ભગાવી મારવાની ઝખના

અન્યના દોષો જોઈને વાતાવરણને વિષાદ વ્યાકુલ બનાવી દેવુ એ ભયકર પાપકૃત્યોમાનુ એક કહી શકાય એમ દીર્ઘ વિચારણાથી લાગે છે નાસ્તિક વ્યક્તિને કાઈ જ ન કહેતા તેના ઉત્સાહને જ પછાડી દેવો એ અનુમિતિમા સાક્ષાત્ પ્રતિબધક બાધ જેવુ નહિ પણ વિરોધ-વ્યભિચારના જેવુ પરપરયા પ્રતિબધક કાર્ય છે

કોઈના ચિત્ત-પ્રસન્નતાથી વધતા જતા વેગમા ચિત્તની પ્રસન્નતા ઉપર દોષભરી દૃષ્ટિની તરાપ મારવી એટલે એ જ કે બીજુ કાઈ ?

માનવો ! ભૂલી જજો દોષદૃષ્ટિને, એ તમારી વિચાર-શુદ્ધિમા વિષાદના વિષ વ્યાપ્ત કરશે, એથી

ગૃષ્ટિમા વાવેલા સારા પણ વિચારબીજો વિષમય બને છે એમાથી ફલિત બનતા વૃક્ષોની થડ દૂરથી જ રળિયામણી રહે છે એની ખુશબો લેનાર સઘળાયના જીવનમા દોષદર્શનનો એક સનિપાત લાગુ પડી જાય છે

પહેલી જ તકે આ ભયકર પાપનો લેપ પણ ન લાગી જાય એની ખૂબ જ કાળજી લેજો

તમારૂ મન જેના પ્રત્યે વિશુધ્ધ ભાવથી ભરેલુ હશે તે વ્યક્તિને તમારા પ્રતિ ખેચાયે જ છુટકો એ ગમે તેવી તમારી વિદ્વેષી હશે પણ એનો વિદ્વેષ-હિમ તમારી અભિલાની અને ભક્તિભાવની ભરી ભરી એકધારી નાળીશી પણ દીવડીમા પીગળી જશે, પણ તમારે રાહ જોવી જ પડશે અધીરાઇ નહિ ચાલે સહવુ જ પડશે અપેક્ષા નહિ રખાય ગમે તેવા સયોગોમા પણ મનને આનદમા કે પરમ શાતિના અનુભવમા ગરકાવ કરવુ જ પડશે વિષાદી નહિ જ બનાય

જરાય ડરશો નહિ, વિજય તમારો જ છે એકવાર સામી વ્યક્તિની આખમાથી અશ્રુધારાઓ ક્ષમાપનાના કુસુમ એમા તરશે અને સઘળાય

માફી–કિરણોથી પ્રગટેલો તમારો ઉદારતાનો અરુણ તેમા અનોખી ભાત પડશે

કોઈની સાથે ટક્કર ઝીલવા જશો તેમા તમે સો ટકા સફળ બનો એ તો કહી શકાય જ નહિ કદાચ સર્વથા નિષ્ફળ પણ જાઓ એટલે સામાની હઠે આપણો હઠવા૦ જાહેર કરવો એ તો વિજયનુ સૂચક નથી લાગતુ

એના કરતા સામી વ્યક્તિને જે મનગમતુ હોય, આપણી પાસે જે છોડાવવુ હોય કે કરાવવુ હોય, તેને જો તે વખતે સ્વીકારી લઈએ તો સામી વ્યક્તિ જરા ઝાખી પડી જાય; તેને એમ થાય કે, " આ રીતે તો હુ તેને પજવી ન શક્યો " સામી વ્યક્તિની લાબાકાળ સુધી ટક્કર ઝીલવાની મેલી મેના અભિલાષા આપણી સ્વીકાર પધ્ધતિમા તૂટી પડે છે એમા જ આપણો વિજય છે

ઘણી વખતે જ્યારે આપણે બીજા તત્ત્વો પ્રત્યે દોષારોપણ કરીએ છીએ, ત્યારે એ આપણી પોતાની નબળાઈમાથી જ મેલુ કલ્પિત ચિત્ત–સમાધાન હોય છે

ઉદ્વેગના પકડમાથી કયારેક કષાયોના

રસ તૂટી પડે છે તેમ કાવ્ય અને કવિતાઓના નિર્મળ નીર પણ વહી શકે છે

તમારુ હૃદય સર્વાંશે શુધ્ધ હશે તો તમારી કોઇપણ પ્રવૃત્તિ તમને જરૂર સફળતા આપશે એની સામેનો પ્રતિરોધ વધુ સમય ટકી શકે તેમ નથી

બેન્જામીન ફ્રેન્કલીન, પોતાના જીવનની સફળતાની ચાવી આ માનતા — "હુ કોઇનુય ખરાબ નહિ બોલુ જેમનામા જે જે સારા અશો કે સદ્‌ગુણો હશે તે હુ કહીશ"



જ્ઞાન આત્માનુ ભાવ ઔષધ

જગતના સઘળાય કેલેન્ડરોમાથી એક તારીખ ખરી પડી છે આજે જ ખરી છે એમ નથી રોજ એક ધારી અખડ એક તારીખ ખરતી જાય છે વર્ષો, યુગો, સૈકાઓ અને અબ્જો અને અનતાની સખ્યાનો કાળ પસાર થઇ ગયો, હજુય તારીખ ખર્યા કરે છે

શુ ? રોજ એક તારીખ ખરે છે ? હા, રોજ પ્રાણીમાત્રનો એક દિવસ જીવનમાથી ખરે છે

પણ એ ખરનાર દેહ છે એ આયુષ્ય દેહના છે એ ફેરફાર દેહના છે આત્મા ખરતો તેનો [illegible] પણ ખરતો નથી, એ [illegible]

ને એમ એને નસીબે આવેલા ખોળિયામા પડ્યો રહે છે

એટલે અમર અને અચલ એવા આ આત્માનુ લક્ષ્ય લેનાર જ સત કહેવાય છે ખરતા ખોખાની માયામા મોહાનાર અજ્ઞાન અને જૂઠની પક્તિમા અનત સિદ્ધ પરમાત્માની દષ્ટિમા ગણાય છે એ નક્કર હકીકતને જરાય વિસરવા જેવી નથી શાસ્ત્રોએ તો શરીરને ધમના આદ્ય સાધન તરીકે જ જણાવ્યુ છે પણ એને જીવનપ્રવૃત્તિનુ સાધ્ય નથી કહ્યુ શ્રદ્ધાનો દીપક ઝળહળતો હોય તો શાસ્ત્રોની આ હકીકત જરાય વિચાર કર્યા વિના હરકોઇ ઉતારી દે તેમ છે

આજનુ માનસશાસ્ત્ર, આજના વૈજ્ઞાનિકો, આજનુ પ્રગતિ જગત,–બધાય શરીરની એક બધન રૂપથી જ વિચારણા પ્રગટ કરે છે તેઓ કહે છે કે જીવનનો ૩/૪ ભાગ શરીરની ચિતામા માનવ બરબાદ કરે છે

આપણા જીવનના મુખ્ય અગો ત્રણ છે - શરીર, ા અને મન મનને આપણે એક મોટી નહેર ુ શરીરને યમુના કહીશુ આત્માને ગગા

કહીશુ પ્રકાશ પુરુષાર્થ અને અને પ્રારબ્ધના નિર્મળ જળ આ ગગામાથી વહે છે અને મનની નહેરમા પહોચે છે વેગ સબળ છે એના પૂર હેરત પમાડે તેવા છે એનો ધસારો ઘણો જ જોરમા છે, પણ ગગાના નિર્મળ જળનો જ ધસારો આ નહેરમા હોત તો 'સતોની ભૂમિ' બની જાય. પણ બીજી બાજુથી શરીર યમુનાના નિરાશા–નિરુત્સાહિતા અને બહિર્મુખતાના કાળાપાણી પણ નહેરમા ધસ્યા આવે છે ગગા–જમનાના નિર્મળ અને મલીન જળો ભટકાય છે પાણી ઊચા આભ સુધી ઉછળે છે અને નિર્મળ જળ મલિન બને છે ગગાની નિર્મળતા એટલે કે આત્માનુ સત્ત્વ, આ યમુનાની મલિનતા એટલે કે કાયાની ગુલામી, તેમા નિર્મળ જળ પરિણમી જાય છે ગગા યમુનાને નિર્મળ બનાવી ન શકી પણ યમુનાએ ગગાને મલિન બનાવી દીધી

નિર્મળ જળના દર્શન વિલીન થાય છે થોડી ક્ષણોમા પછડાયેલા બધા ય પાણી એક મલિન રૂપમા ફરી જાય છે ધસારાબધ પાણી વહુ જાય છે નહેરની એક એક દિવાલ મલિન બને છે ગગાનો

ધમારો દિવાલના કોઇ ખૂણાને સાફ કરી શકતો નથી

આત્મ-સત્ત્વ અને કાયાની ગુલામીનુ દ્વંદ્વ બહુ જ વિચિત્ર હોય છે એ ઉપરના રૂપક ઉપરથી તમે કલ્પી શકશો

મહારથીઓને કાયાની પરાધીનતા મહાત કરે છે, સયમી સતોને કાયાની ગુલામી નિસત્ત્વ બનાવે છે, ન વાચ્યુ ? જીવનનો ૩/૪ ભાગ કાયાની પાછળ માનવ બરબાદ કરે છે

ખામોશ ! એ કાયાની પાછળ આપણી જીવન-સપત્તિ ન ખર્ચાઇ જાય મનનો સારો કે નરસો પ્રત્યેક વિચાર કાયા પર કે આત્મા પર કોઇ ને કોઇ અસર ઉત્પન્ન કરે છે, એ ભૂલશો નહિ નરસા વિચારો મનને ધીમે ધીમે નિર્બળ બનાવતા જાય છે ૨૪ કલાકમા મુશ્કેલથી એક કલાક પણ કાયા પાછળ ધ્યાન આપનાર વ્યક્તિ ધીમે ધીમે ૨૩ કલાકની કાયાની ગુલામી ભરી નોકરી બજાવવા લાગે છે એક વખત મન કાયાની વિચારણાઓ કરવાની ટેવ પાડે છે, પછી એ ટેવ કદીપણ ખસતી નથી અને ખસે છે તો બહુ જ મુશ્કેલીથી

શરીરની નિરપેક્ષતા જ શરીરને સારુ રાખશે, શરીરની ચિંતા કર્યા કરવાથી શરીરની સુધારણા હાથમા આવતી નથી ખ કે આત્મ–સમાધિનેા વિનાશ સામે જ દેખાવા લાગે છે ભલે શરીર કદાચ ન પણ સુધરે, તોયે સમાધિનુ સત્યાનાશ નેાતરવાની તેા જરૂર રહેતી જ નથી

શુ કરવુ છે શરીરથી ? સાધનાજ ને ? તેા જે શરીર છે અને જેવુ શરીર છે તેનાથી માનસિક સમાધિની અપૂર્વ સાધના ન કરી શકેા ? શરીરની સુદરતા અને તગવડેા તેા વાસનાના મિત્રોને બહેાળુ કરે છે એને દૂર કરવા અશક્ત શરીરના રસકસ કાઢી નાખવા ૧૪ વર્ષની ઉમ્મરથી જ છએ વિગઇનેા ત્યાગ શાસ્ત્રકાર મહર્ષિએ ફરમાવે છે, શરીરના રસકસ સમજપૂર્વકના ઓછા થતા હોય તેા તેમા ગભરાવાનુ શુ છે ? વાસનના ભૂત એની મેળે દૂર રહે એ તેા ચમત્કાર કહેવાય ભલે તમે ગ્લાન અવસ્થાથી રસકસ વિનાના થયા તેાએ શુ થયુ ! રસકસ વધારવાની ચિંતા કરવાની જરૂર શી છે ? મન તેા તમારૂ સદાપ્ત છે જ એની સા[illegible] વિરુદ્ધ કે[illegible] [illegible]દેાના પ્રભવ છે, એવા

મનની શક્તિને આત્માનુકૂળ વિચારો તરફ વાળી દેવામા આવે તો તમને એમ નથી લાગતુ કે જીવન આનંદમા અને નિરપેક્ષ ભાવમા પસાર થઈ શકે ?

શરીરની ચિંતાથી મુક્ત થઇ જવાનુ એટલે શરીરની ચિંતા પાછળ બરબાદ થતા ઢગલાબંધ કલાકોની મુક્તિ, એ કલાકોનો હવે સદ્દુપયોગ કરવામા આવે તો ત્યાન કાયાનુ જીવન પણ ધન્ય બને ! એક જ શરીરની રક્ષા કરવાનો તમારો આ સાધનાના જીવનનો ઉદ્દેશ છે કે અનેક શરીરોની અનુત્પત્તિ ઉદ્દેશ છે ?

અનેક ઉત્પન્ન થનારા શરીરોની અનુત્પત્તિ તો ત્યારે જ સિધ્ધ થશે જ્યારે તમે આ ઉત્પન્ન થઇ ગએલા ખોખામાથી બેફીકર રહેશો ' એના પર્યાયો જે રીતના થયા કરવાના હશે તેવા થયા કરશે ' એવો સાપેક્ષ વિચાર મનમા સ્થિર કરી દઇ તમારા આતમરામની સાથે તમે વાતો ન કરી શકો ? સબુર, મૃત્યુ અનિવાર્ય છે કાલે ન આવતુ હોય તો ભલે આજે આવે અરે ! પ્રતિક્ષણ એને વધાવી લેવા તૈયાર રહેતા શીખો, ગભરાશો નહિ. મૃત્યુ આ

' મૃત્યુ જ છે દગાબાજ ખોખાને નિશ્ચેષ્ટ

બનવાનું છે સર્વ-શક્તિ-સંપન્ન તમારા આત્માનો તો એકે પ્રદેશ મરવાનો નથી તમારી અદ્‌ભૂત સાધના મરવાની નથી તમારા સક્રિય, ઉદાત્ત અને અવશ્ય ફલપ્રદ મહાન પુરુષાર્થ મરવાના નથી, એ તો તમારી સાથે આવશે તમને સારી મીટ મેળવી આપશે. યોગભ્રષ્ટ આત્માની અધૂરી યાત્રા શાંતિથી પૂર્ણ કરવા માટે—

મૃત્યુનો તે ભય શા ?

તમારું શરીર છે એ ભૂલી જાઓ વર્ષોથી તમારું માનવા છતા એ તમારુ કહ્યુ તમારુ ધાર્યુ તમારી ઈચ્છા મુજબ કામ કરતુ જ નથી એ જ તમને દગો દઈ રહ્યુ છે હવે એને ભૂલી જાવ

એ અજ્ઞાનના ગીમાડાથી દૂર ભાગો, એ પરાધીનતાની બેડી તોડી નાખો, તમારી જાતે જ દાંત કચકચાવીને તોડી નાખો, દગાબાજ શરીરની મૈત્રી મનને દગો દઈ રહી છે આત્મસાધનાને આડે હાથે ચોરી રહી છે, ભ્રમણાઓને સત્ય ઠરાવી રહી છે હવે એનો સાથ છોડો, એની માયા મૂકો, એ વિશ્વાસઘાતક શરીરને મરવુ હોય તો મરવા દો, પણ અમર આત્માના તત્ત્વ મરવાના નથી નિ શ્ચે

તાની ભાવનાઓથી શરીરને રાત ને દિવસ આધીન રહેલા મનને બળવાન કરવાથી એ આત્મસત્ત્વમા ભરતી આવશે એ ભૂલશેા નહિ

મહાઘાતકી દઢપ્રહારીએ શરીરની ક્ષણી કેાઈ ખાતર, શરીરના માન ખાતર જીવનભર હત્યાકાડ મચાવ્યેા પણ તેાય વીતરાગદેવને પામ્યા તેા દગા બાજ શરીરને બરેાબર ૬ મહિના સુધી ભયકર સજા આપી આત્મ-સત્ત્વને પ્રગટ કર્યું મહાત્મા દઢપ્રહારી બન્યા

વર્ષો સુધી વાસનાના કીડા બનેલા, શરીરની ગાપચીપેામા રચ્યાપચ્યા રહેલા સ્થૂલભદ્રે આત્મ-સત્ત્વ પ્રગટ કર્યું તેા સઘળુ ય ભૂલ્યા, અદ્‌ભુત સાધના કરી

શાલિભદ્રનુ સુકુમાર શરીર, સ્વર્ગીય સુખેાનુ ભેાકતા શરીર એકવાર સયમની ધાર ઉપર ચડી ગયુ, સુકાયુ, શેાષાયુ, એના રસકસ બધાય ખેચાઇ ગયા, અન્તે હ થઇ ધગધગતી શયા ઉપર દગાબાજ શરીરને ચાપી દીધુ આત્મ-સત્ત્વ પ્રગટ થતા જ મહામુનિએ શરીરને સૌથી પહેલુ ગુનેગાર તરીકે જાહેર કર્યું અને કેમ જાણે એથી જ એના ઉપર સખ્તમા સખ્ત સજાઓ જાહેર કરવામા આવી

તમે પણ એવા એક પચમ પદે બીરાજતા મુનિ છો સયમી છો આરાધક છો તો શરીરની ચિંતામા ન પડશો તમારા પૂર્વ મહર્ષિઓ તમને તેમ કરવાની સાફ ના પાડે છે જુઓ, શરીરના મોત હમતે મોઢે સહી લેવાનુ ખધકસૂરિના ૫૦૦ શિષ્યો કહે છે કાયાની ગુલામીને સાપની કાચળીની જેમ ઉતારી નાખવાનુ ધન્ના અણગાર કહે છે બાળ અઈમુત્તાજી કાયભીરૂ બનવાનુ નહિ પણ ભવભીરૂ બનવાનુ કહે છે રાજર્ષિ પ્રસન્નચદ્ર ભયકર કર્મબધ એક જ ક્ષણમા અપૂર્વ અધ્યવસાય-શુદ્ધિથી તોડી નાખવાનુ આત્મામા સામર્થ્ય છે, એ હકીકત ઘોર પરીષહોને સહન કરતા કહી જાય છે કે વધાવી લો સાવધાન બની જાઓ પ્રમાદના અને સુખ-શીલતાના પાશથી મુક્ત બનો

વિકાસની દિશામા પગલા માડયા એ વખતે જ શરીરની ગુલામીમાથી મુક્તિ મેળવવાની દુદુભિ તમે જ બજાવતા હતા હવે એ નાદ શુ અતરિક્ષમા વીખરાઈ ગયા ? પૂર્વનો સયમ-જીવન-સ્વીકારનો અપૂર્વ પુણ્યમય દિન યાદ કરો કાયાનુ મોત તે દિવસે જ થયેલુ હતુ આત્મ-સત્વનો જન્મ પણ

તે જ દિવસે થયેા હતેા, હવે આજે કાયાના મેાતની ચિંતા જ કયા રહી ? એ હેાય તેા ય આપણે તેા એને મર્યા સમજીને આ લેખ લીધેા છે, એની ચિંતા કર્યા કરીએ તેા લેખની વેઠ ઉતારવા જેવું ભયંકર પાપ બંધાય !

ના, કાયાનું મેાત તેા થવાનું જ નથી એ તેા થઈ ગયું છે હવે તેા જન્મેલા આત્મ-સત્ત્વના મૃત્યુ થતા જાય છે, ગુર્વાજ્ઞા-પાલનનું સત્ત્વ મરે છે, ત્યાગ-ભાવનાનું સત્ત્વ મરે છે અહેા, ભડવીર નૈનિક જેવા સત્ત્વેા મરતા જાય એ જ દુ:ખદ હકિકત નથી ? ઉગારેા, ટપેાટપ ખરી જતા એ સત્ત્વ-સુમનેાને બચાવેા કમર કસેા જરા આળસ મરડેા ઉભા થાઓ એક પણ સત્ત્વ મરે એ જ શેાચનીય વસ્તુ નથી ? કુટિલ, દગાબાજ મરી પરવારેલી કાયાનેા અરે, જીવતા મડદાનેા એકપણ વિચાર ન કરવાનેા અફર નિર્ણય કરેા સંસારના કારાવાસમાંથી, શાસ્ત્ર વાણીના અપૂર્વ પ્રકાશથી જે વીતરાગદેવેાએ તમને બચાવી લીધા છે, એની પાસે જાઓ એની મૂર્તિમા એનુ બિમ્બ સ્વરૂપ નીરખેા મીરા જેવી અબળાને આવડયું અને તમને ન આવડે ? જાઓ, ત્યાં

જાઓ, મસ્તક મૂકીને રહો, એની પાસે બધુ જ પ્રાયશ્ચિત્ત કરો, મનોયોગને વિરુદ્ધ વિચારણાઓથી દુષિત ન કરો

સયમીને—આત્મમંદિરના પૂજારીને કાયાના ગુલામ બનવુ પડે તે પહેલા એ કાયાથી મુક્ત બની જવુ વધુ પસંદ પડે છે, એ જરાય ન ભૂલશો

વીરના ઓ વીર સપૂત! ગત્તિહૃન જાગૃતની ધૂન નનેનસમા, રગેરગમા વ્યાપ્ત કરો, નૂતન પ્રાણ સ્થાપના કરો, ભૂલી જાઓ સારાય વિશ્વને, વિદેશને, દેશને, ગામને, સ્વજનોને, માને, સહુને ભૂલી જાઓ અરે ખોખાને અને ખોખાના જે કોઈ સબધી હોય તે બધાયને ભૂલી જાઓ એક જ દષ્ટિ રાખો તમારા આત્મા ઉપર એક જ શુદ્ધ વિચારધારા કેળવો તમારા આત્મદેવના સજાગ સાનિધ્યમા રહીને એ આત્મદેવના પૂજારી બની એની જ જપ માળામા લયલીન રહો એ મદિરની જ સાફસુફીમા તન્મય રહો

કાયા પડવાની હોય તો પડવા દો ન પડવાની

તે જ દિવસે થયેા હતેા, હવે આજે કાયાના મોતની ચિંતા જ કયા રહી ? એ હેાય તેમ જ આપણે તેા એને મર્યા સમજીને આ લેખ લીધેા છે, એની ચિંતા કર્યા કરીએ તેા લેખની વેઠ ઉતારવા જેવું ભયંકર પાપ બંધાય !

હા, કાયાનું મેાત તેા થવાનું જ નથી એ તેા થઈ ગયું છે હવે તેા જન્મેલા આત્મ-સત્ત્વના મૃત્યુ થતા જાય છે, ગુર્વાજ્ઞા-પાલનનું સત્ત્વ મરે છે, ત્યાગ-ભાવનાનું સત્ત્વ મરે છે અહેા, ભડવીર નૈનિક જેવા સત્ત્વેા મરતા જાય એ જ દુ ખદ હકિકત નથી ? ઉગારેા ટપેાટપ ખરી જતા એ સત્ત્વ-સુભટેાને બચાવેા કમર કસેા, જરા આળસ મરડેા ઉભા થાએા એક પણ સત્ત્વ મરે એ જ શેાચનીય વસ્તુ નથી ? કુટિલ, દગાબાજ મરી પરવારેલી કાયાનેા અરે, જીવતા મડદાનેા એકપણ વિચાર ન કરવાનેા અફર નિર્ણય કરેા સંસારના કારાવાસમાંથી, શાસ્ત્ર વાણીના અપૂર્વ પ્રકાશથી જે વીતરાગદેવેાએ તમને બચાવી લીધા છે, એની પાસે જાએા એની મૂર્તિમાં એનું નિજ સ્વરૂપ નીરખેા મીરાં જેવી અબળાને એ આવડ્યું અને તમને ન આવડે ? જાએા, ત્યાં

જાઓ, મસ્તક મૂકીને રહો, એની પાસે બધું જ પ્રાયશ્ચિત્ત કરો, મનોયોગને વિરુદ્ધ વિચારણાઓથી દૂષિત ન કરો.

સયમીને–આત્મમંદિરના પૂજારીને કાયાના ગુલામ બનવુ પડે તે પહેલા એ કાયાથી મુક્ત બની જવુ વધુ પસદ પડે છે, એ જરાય ન ભૂલશો

વીરના ઓ વીર સપૂત! उत्तिष्ठत जागृतनी ધૂન નસેનસમા, રગેરગમા વ્યાપ્ત કરો. નૂતન પ્રાણ સ્થાપના કરો, ભૂલી જાઓ સાગય વિશ્વને, વિદેશને, દેશને ગામને, સ્વજનોને, માને, સહુને ભૂલી જાઓ અરે ખોખાને અને ખોખાના જે કોઈ સબધી હોય તે બધાયને ભૂલી જાઓ એક જ દૃષ્ટિ રાખો તમારા આત્મા ઉપર એક જ શુભ્ર વિચારધારા કેળવો તમારા આત્મદેવના સજાગ સાન્નિધ્યમા રહીને એ આત્મદેવના પૂજારી બની એની જ જપ માળામા લયલીન રહો એ મદિરની જ સાફસુફીમા તમય રહો

કાયા પડતી હોય તો પડવા દો ન પડતી

હોય તો રહેવા દો તમારે તેની સાથે કોઈ જ નિસ્બત રાખવાની જરૂર નથી એના ગુલામ બનશો તેમ તમને વધુ પજવશે એના સ્વામી બનશો તો તે તમારી ગુલામ બનશે જગતના આ વ્યવહારને લક્ષમા લઈ જીવનમા ગતિમાન બનેલા અવળા ચક્રોને સવળા કરો, એજ અભિલાષા



આલેાચનાના સ્થાનેા

પહેલા પ્રાણાતિપાત વિરમણ મહાવ્રતના વિષયમાં —

૧ જીવ નાશ-કિલામણા
૨ મર્યાના બાધ
૩ વીજળીની ઉઝઈ પડી.
૪ પગ નીચે સંળગતી બીડી વગેરે ચંપાઇ
૫ કાચા પાણીનેા સઘટ્ટો
૬ સચિત્ત અનાજનેા સઘટ્ટો.
૭ પ્રત્યેક વનસ્પતિનેા સઘટ્ટો, નાશ-કિલામણા
૮ નિગેાદ ઉપર પગ કે કપડું પડ્યુ
૯ વરસાદનેા છાંટેા
૧૦ ધૂમસ
૧૧ નદી ઊતર્યા (ઘૂંટણભર કે વધુ)

१२ नदी ઉतर्या (नावडीथी)
१३ पुस्तक के ઉपकरणमा निगोदनी ઉत्पत्ति
१४ रस्ते श्लेष्मादि ઉपर पग
१५ बे घडीथी वधु એकु पाणी, पमीनावाणु कपडु वगेरे रह्या
१६ काप-(आखो के अडधो)
१७ ઉपयोग विना मातु आदि परठव्यु-थूक्या
१८ वाडामा स्थण्डिल गमन
१९ रात्रे स्थण्डिल गमन
२० स्थण्डिलमा कृमी आदि पडया
२१ पात्रादि पडया, तूटया
२२ पवनमा कपडा फरफर थया

बीजा मृषावद-विरमण महाव्रतना विषयमा -

२३ क्रोध, लोभ, भय, हास्यथी अजाणता के जाणता जूठु बोल्या
२४ जाणीने माया-मृषा
२५ जाणीने सत्य मृषा

त्रीजा अदत्तादान-विरमण महाव्रतना विषयमा -

२६ गुरु-रजा विना मगाव्यु
२७ गुरुने देखाडया विना गोचरी वापरी

૨૮ આલેાચ્યા વિના વાપર્યું

૨ મકાન કે પરાતાદિ રજા વિના લીધા

૩૦ મકાનાદિ પાછળથી ભળાવવા રહી ગયા

ચેાથા મૈથુન-વિરમણ મહાનતના વિષયમા -

૩૧ વિજાતીય તરફ સરાગ-મૈથુન કે જિજ્ઞાસુ દષ્ટિથી જોયુ

૩૨ વિલાસી વાચન કે વિચાર

૩૩ પૂર્વ-ક્રિયા સ્મરણ

૩૪ સ્વપ્ન-દોષ

૩૫ નિ કારણ પ્રણીત આહાર

૩૬ વિજાતીય સઘટ્ટો (અનતર પરપરાએ)

૩૭ વિજાતીય ચિત્ર દર્શન

૩૮ અયેાગ્ય રીતે વિભઈ સેવન

૩૯ દપતી ગુપ્ત-વાત શ્રવણ

પાચમા પરિગ્રહ વિરમણ મહાનતના વિષયમા —

૪૦ વસ્ત્રાદિ ઉપર મૂર્છા

૪૧ " ગૃહસ્થને ત્યા શય્યા

૪૨ પર્વતિથિએ પ્રતિલેખન ન કર્યું

૪૩ અધિક વસ્ત્રાદિ રાખ્યા-વાપર્યા

છટ્ઠા રાત્રિભોજન વિરમણ વ્રતના વિષયમા -

૪૪ રાતે અજીર્ણનો ઓડકાર
૪૫ મુખમાથી દાણો નીકળ્યો (ગળી ગયા-થુંકી કાઢ્યો)
૪૬ ઝોળી કપડે ડાઘ રહ્યો
૪૭ રાત્રે રાખેલી દવા વાપરી
૪૮ સૂર્યોદય પહેલા કે સૂર્યાસ્ત પછી પાણી વગેરે વહોર્યું
૪૯ ભિનાતીત-કાલાતીત પાણી આદિ વાપર્યા
૫૦ તક્રાદિનો છાટો ભૂમિ ઉપર પડયો
૫૧ લેપ-તેલ આદિ રાખ્યા
૫૨ અધિક આહાર કર્યો
૫૩ પાત્રા ભીના રહ્યા

જ્ઞાનાચારના વિષયમા —

૫૪ સ્વાધ્યાયકાળે પ્રમાદ કર્યો
૫૫ અકાળે સ્વાધ્યાય કર્યો
૫૬ કાજો લીધા વિનાની જગાએ બેસીને સ્વાધ્યાય કર્યો

૫૭ વિદ્યા–ગુરુનેા અપલાપ કર્યો
૫૮ માત્રાદિનેા મ્યાવેા હાથમા છતા બેા^યા
૫ એઠા મેાઢે બેા યા
૬૦ માત્રુ કાગળ ઉપર પરઠવ્યુ
૬૧ પુસ્તક નવકારવાળી પડયા
૬૨ જ્ઞાનના ઉપકરણુ ઉપર પગ પડયેા
'૩ ગુરુનેા અવિનય કર્યો
૬૪ રત્નાધિકના આસન ઉપર પગ પડયેા
૬૫ ગુર્વાજ્ઞા વિના બીજા પાસે ભણ્યા
૬૬ વસતિ ન જોઈ
૬૭ તેાતડા–બેાબડાનેા ઉપહાસ કર્યો
૬૮ કાજો જોયા વિના પરઠવ્યેા
૬૯ ડાંડાનુ પડિલેહણુ રહ્યુ
૭૦ અવિધિએ યેાગ વહ્યા
૭૧ જ્ઞાનેાપકરણુને થુકાદિ લાગ્યુ
૭૨ જ્ઞાનીની ઈર્ષ્યા કરી
૭૩ પાચ જ્ઞાનની આશાતના કરી

દર્શનાચારના વિષયમા

૭૪ પ્રભુદર્શન ભૂલ્યા
૭૫ આહાર કર્યા બાદ્નુ ચૈત્યવંદન ભૂ યા

७६ श्री જિનમંદિરમાં પવન-'ફુ'
७७ પાંચતિથિ ચૈત્ય પરિપાટી વિસારી
७८ નવકારવાળી ગણ્યા વિના રહી
७९ श्री સ્થાપનાચાર્યનું પ્રતિલેખન રહ્યું
८० સ્થાપેલા પુસ્તકાદિ હાલી ગયા
८१ સ્થાપેલા પુસ્તકાદિ ઉત્થાપવા રહી ગયા
८२ श्री સ્થાપનાચાર્ય ભૂમિ ઉપર પડયા
८३ અનુપબૃહણ-અસ્થિરીકરણ કર્યું
८४ દ્વેષ-ઇર્ષ્યાદિ કર્યાં
८५ श्री ગુર્વાદિ ઉપર અરુચિ બતાવી
८६ કર્કશ વચન બોલ્યા
८७ ગુરુ-વચન તહત્તિ ન કર્યું
८८ પ્રવચન-હીલનામાં નિમિત્ત બન્યા
८९ મિથ્યાત્વીને વખાણ્યા

ચારિત્રાચારના વિષયમાં -

९० ઈરિયાવહી પડિક્કમવી રહી
९१ પેસતા-નીસરતા નિસીહી આવસ્સહી રહી
९२ માત્રાદિ પરઠવતા અણુજાણહ-જસ્સુગ્ગહો કહેવો રહ્યો
९३ પરઠવ્યા બાદ ૩ વાર વોસિરે ન કહ્યું

૯૪ ગામમા પેસતા નીસરતા પગ પૂંજવા રહ્યા
૯૫ કાનમા કુડન ન નાખ્યા–ખોવાઈ ગયા
૯૬ ક્રિયા કરતા ઝોકા આવ્યા
૯૭ વ્યાક્ષિપ્ત ચિત્તે ક્રિયા કરી
૯૮ બેસીને ક્રિયા કરી
૯૯ ૪ સજ્ઝાય ૭ ચૈત્યવંદન ન કર્યા
૧૦૦ પડિલેહણ યેાગ્ય સમયે ન કરી
૧૦૧ પડિલેહણ કરતા બેાલ્યા
૧૦૨ પડિલેહણના બેાલ ન બેાલ્યા
૧૦૩ ઉઘાડે મુખે બેાલ્યા
૧૦૪ કૂંક દીધી
૧૦૫ નિદ્રા–વિકથા કરી
૧૦૬ દુર્ધ્યાન કર્યું
૧૦૭ ધર્મ શુકલ ધ્યાન ન ધ્યાયુ
૧૦૮ ગેાચરીના ૪૨ દેાષ ન ચિંતવ્યા
૧૦૯ માડલીના ૫ દેાષ સેવ્યા
૧૧૦ દ્રવ્ય-સક્ષેપ ન કર્યો
૧૧૧ આધાકર્મનુ સેવન કર્યું
૧૧૨ શય્યાતર પીંડ વાપર્યો
૧૧૩ પક્ષી ઉડાડયા

૧૧૪ દાનને નાશ આપ્યા

૧૧૫ ઉપયોગ કર્યા વિના ગોચરી કરી

૧૧૬ ગૃહસ્થની વસ્તુ માગી, ગુમાવી, પાછી ન આપી

૧૧૭ સથારો ઉત્તરપટ્ટાથી અધિક ઉપકરણ વાપર્યા

૧૧૮ બીજુ કપડું કે હાથ મોઢે લગાડ્યો

૧૧૯ વિભૂષા ખાતર વસ્ત્રાદિ ધોયા

૧૨૦ શરીરનો મેલ ઉતાર્યો

૧૨૧ કેશ-રોમ નખ સમાર્યા

૧૨૨ આરીસામાં જોયુ, પાણીમાં જોયુ,

૧૨૩ અપરાધે મિચ્છામિ દુક્કડ ન દીધુ

૧૨૪ અષ્ટ પ્રવચન માતા ન પાળી

૧૨૫ ઉપકરણ ગુમાવ્યુ

૧૨૬ ઓઘો કે મુહપત્તિ ૩ હાથથી વધુ અંતરે રહ્યા

૧૨૭ દિવસે સૂતા

૧૨૮ કુવિચાર આવ્યા

૧૨૯ પ્યાલાદિ પૂંજ્યા વગર લીધા

૧૩૦ ભૂમિ જોયા વિના માત્રુ પરઠવ્યુ

૧૩૧ સંથારા પોરસી રહી

નવુ દકનુ સેવન કર્યું

૧૩૩ પડિલેહણુ રહી ગયુ
૧૩૪ અવિધિએ પ્રતિક્રમણાદિ કર્યું
૧૩૫ રત્નાધિકને વંદન રહી ગયુ
૧૩૬ મેળવ્યા બાદ ૪ પ્રહર થયા પૂર્વેનુ અભક્ષ્ય દહીં વાપર્યું
૧૩૭ મુટ્ઠિમી પારવી ભૂલ્યા
૧૩૮ અભિગ્રહ ભંગ થયો
૧૩૯ કાયોત્સર્ગ ભાગ્યો
૧૪૦ દશવિધ સામાચારી ન પાળી.



વિષયાનુક્રમ

